



3. 学校将举办校园文化节，组委会向全校师生征集活动会标。下面是小语同学的设计稿，请你帮他写一段文字，向组委会说明设计意图（不超过80字）。（3分）



## 第二部分（50分）

### （一）名著阅读

八年级（1）班将组织开展《经典常谈》读书分享活动，请你参与其中并完成任务。

4. 同学们选择小篆体“谈”字作为本次读书活动的会标，请你结合阅读《说文解字》第一对汉字造字的认知并观察“谈”字的字源，说说选择的理由。（4分）



（会标）



（字源）

5. 同学们纷纷从《经典常谈》中选择了自己喜欢的诗文，加入到“诵”经典的活动环节，请你为他们的朗诵诗文选择匹配的篇名。（3分）

朗诵诗文	篇目
手如柔荑,肤如凝脂,领如蝤蛴,齿如瓠犀。螓首蛾眉,巧笑倩兮,美目兮兮。	(1) _____
屈原既放,游于江潭,行吟泽畔,颜色憔悴,形容枯槁。渔父见而问之曰:“子非三闾大夫与?何故至于斯?”屈原曰:“举世皆浊我独清,众人皆醉我独醒,是以见放。”	(2) _____
(苏秦)读书欲睡,引锥自刺其股,血流至足,曰:“安有说人主,不能出其金玉锦绣,取卿相之尊者乎?”	(3) _____

A. 《尚书》

B. 《诗经》

C. 《战国策》

D. 《辞赋》

## (二) 古代诗文阅读

阅读下面的古诗，完成6~7题。

溪居<sup>①</sup>

柳宗元

久为簪组<sup>②</sup>累，幸此南夷谪。

闲依农圃邻，偶似山林客。

晓耕翻露草，夜榜响溪石。

来往不逢人，长歌楚天碧。

[注]① 指在冉溪居住的生活，诗人贬谪永州司马后，曾于此筑室而居，后改冉溪为“愚溪”，在今湖南省永州市东南。② 簪组：古代官吏的饰物。此以簪组指做官。

6. 请你根据诗意，替柳宗元向京城的好友讲述自己的溪居生活。(3分)

7. 小语认为，柳宗元长期为官场所累，此次能够摆脱烦恼，享受临溪而居的田园生活，内心是愉悦的，这个从“幸此南夷谪”“中的”幸“字也能看出来。你是否认同小语的观点？请结合你对诗人的了解，说说自己的看法。(4分)

阅读下面的文言文，完成8~11题。

游沙湖<sup>①</sup>

苏轼

黄州东南三十里为沙湖，亦曰螺师店。予买田其间，因往相田，得疾。闻麻桥人庞安常<sup>②</sup>善医而聋，遂往求疗。安常虽聋，而颖悟绝人，以纸画字，书不数字，辄深了人意。余戏之曰：“余以手为口，君以眼为耳，皆一时异人也。”疾愈，与之同游清泉寺。寺在蕲水郭门外二里许，有王逸少洗笔泉，水极甘，下临兰溪，溪水西流。余作歌云：“山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥，萧萧暮雨子规啼。谁道人生无再少？门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡。”是日剧饮而归。

(选自《东坡志林》)

[注]① 本文创作于苏轼因“乌台诗案”贬居黄州时。② 庞安常：当时的名医，有不少医学著作存世。③ 王逸少：东晋著名书法家王羲之。④ 唱黄鸡：唐代诗人白居易有“听唱黄鸡与白日”句，感叹世事仓促，人生易老。

8. 下列句子中加点词意思相同的一项是 ( ) (2分)

A. { 因往相田  
罔不因势相形 (《核舟记》)

B. { 颖悟绝人  
沿溯阻绝 (《三峡》)

C. { 皆一时异人也  
渔人甚异之 (《桃花源记》)

D. { 寺在蕲水郭门外二里许  
潭中鱼可百许头 (《小石潭记》)

9. 根据文意，下列说法正确的一项是（2分）（ ）

- A. 苏轼因在田间劳作感染疾病，去往麻桥请庞安常诊治。
- B. 苏轼很认可庞安常的能力，认为他是医术高明的奇人。
- C. 苏轼病愈后，在秋天的清晨，邀请庞安常同游清泉寺。
- D. 清泉寺位于蕲水城内，因为有王羲之的洗笔泉而得名。

10. 用现代汉语翻译文中的画线句子。（4分）

（1）闻麻桥人庞安常善医而聋，遂往求疗。

（2）是日剧饮而归。

11. 作者说自己 and 庞安常“皆一时异人也”，请结合文章简要分析他们分别“异”在何处。（4分）

### （三）现代文阅读

阅读下面的三则材料，完成12~14题。

#### [材料一]

手机解锁、超市支付、银行取款……都只需要轻轻一扫。人脸识别给我们的生活带来了前所未有的便利，也带来了隐私泄露的风险，于是，人脸活体检测应运而生。

与想象的不同，较早出现的人脸活体检测方式是动态检测，它需要用户根据系统提示做出眨眼、张嘴等动作，而算法会根据相邻中间的画面变化，判断采集到的是否为真人面部图像。而静态检测则不需要用户配合，系统可以直接用算法判断真伪，这种方式速度快，更适合时间较为紧张的情况。

人脸识别最大的隐患就是攻击者可以使用各种“假脸”蒙骗系统。近年来，攻击者已经不再停留于简单的照片，随着技术的革新，他们能将照片合成带有眨眼、张嘴等动作的视频，看起来惟妙惟肖。“魔高一尺，道高一丈”，我们需要更强大的检测算法来抵御这些攻击。

目前，可以将人脸活体检测技术分为三大类：

一是基于红、绿、蓝颜色系统图像的单目活体检测技术。这种技术使用普通的单目摄像头，用算法分析面部纹理、形变、反射率等信息，能在一定程度上防范“假脸”。

二是基于红外光的双目活体检测技术，在颜色系统图像算法的基础上，该技术又增加了红外摄像头，它可以捕捉人体辐射出的红外线，平面上的人脸出现在红外摄像头前时，画面里只有一片“白花花”，因此该技术十分擅长抵御“假脸”攻击。

三是基于三维摄像的活体检测技术。该技术使用特殊的三维深度摄像头，可以获取人脸的三维结构信息，算法对这些数据进行分析，能够轻易识别出照片、屏幕等二维媒介的特征。这种技术的防御能力最强，但它的硬件成本也最高。

三种人脸活体检测技术各有优劣，为了发挥它们的长处，当前的主流做法是将颜色系统图像与三维深度摄像头结合，共同完成人脸活体检测。这种融合了多种检测模式的设计可以大大提高算法的防攻击能力，其准确率可达99.99%以上。

研究人员正在开发更优异的人脸活体检测算法，它们能对光线变化等复杂画面得出准确判断。未来，

人脸活体检测技术必将成为人脸识别系统的标配功能，它将进一步推广人脸识别在金融支付、公共服务等关键安全领域的应用，让普通人能够更安心地享受科技带来的巨大便利。

（选自《知识就是力量》，有删改）

[材料二]

2023年，孙先生的父亲因病去世。孙先生的奶奶心脏不好，家人担心她的身体承受不了儿子去世的消息，于是谎称孙先生的父亲仍在北京的医院接受治疗。长时间的分离，让老人格外思念儿子，她不断追问何时能与儿子通话。孙先生一边用父亲在医院不能带手机为由来搪塞，另一边，他受科幻电影启发，决定用AI换脸技术录制一段父亲问候奶奶的视频，以此安慰老人。因自己留着胡子的形象和父亲有较大差异，孙先生还特意将胡子刮掉再录制视频。虽然换脸后的视频像素不高，但奶奶相信了这个善意的谎言。

（选自央视新闻微信公众号，有删改）

[材料三]

近日，最高人民法院发布关于审理使用人脸识别技术处理个人信息相关民事案件适用法律若干问题的规定，对滥用人脸识别说“不”。这一司法解释，对各级人民法院正确审理相关案件、统一裁判标准、维护法律统一正确实施、实现高质量司法，具有重要的现实意义。

近年来，随着信息技术飞速发展，人脸识别逐步渗透到人们生活的方方面面。但由于信息泄露风险大、安全漏洞难消除等问题，人脸识别技术带来的个人信息保护问题也日益凸显，强化人脸信息保护的呼声日益高涨。百姓有所呼，司法有所应。从今年“人脸识别第一案”的宣判，到此次最高法发布司法解释，都彰显了遏制人脸识别技术滥用趋势的司法努力。

然而，在人工智能发展的风口上，强化用户人脸信息保护，会不会影响数字经济发展？此次司法解释，很好地实现了两者平衡。一方面，在依法保护自然人人脸信息的同时，明确规定了使用人脸识别不承担民事责任的情形，实现了个人利益和公共利益的平衡。另一方面，充分考量人脸识别技术的积极作用，明确不溯及既往的基本规则，以规范促应用，实现惩戒侵权和鼓励数字科技发展之间的平衡。可以说，这一司法解释既保护了当事人合法权益，又有利于数字经济健康发展。

繁荣数字经济，是为了共享数字红利。依法应对新技术带来的新挑战，让人脸识别应用规范起来，实现技术运用与商业伦理、社会价值的良性互动，用户体验必将更加便利，数字经济也必将拥有健康发展的新助力。

（选自《人民日报》，有删改）

12. 根据材料一，判断下列说法不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 人脸活体检测技术的应用可以消除隐私泄露的风险，已经在日常生活中被广泛使用。
- B. 初期的人脸活体检测分为静态检测和动态检测两种，从便捷性看，前者要优于后者。
- C. 双目活体检测的优势在于能捕捉人体辐射的红外线，准确识别出照片和合成视频。
- D. 为更好防御不断变化的“假脸”攻击，科研人员正努力开发更优异的活体检测算法。

13. 在浏览了材料二的信息后有人写下了“这才是科技发展的初心”的留言。请结合材料二谈谈你对科技发展初心的理解。（2分）

14. 如何促进人脸识别技术的安全应用与健康发展？请结合三则材料简要说说你的看法。（3分）

## 水乡的日子

史良高

① 只有把小船撑到蓬蓬勃勃的艾草深处，头顶只剩巴掌大的一方天空，而你一伸手就可以随意地采菱摘莲时，你才有资格说你到了真正的水乡。

② 水乡的水是一眼望不到边的，一座小小的村庄笼罩在一片水雾与绿荫之中，周围都被一汪绿水紧紧地包围着，泱泱漾漾的河水就从一家家的门前窗下流过。早起盥洗梳头，蹲在麻石上，河水就是一面清澈的镜子。【甲】长长的麻石又和女人结下了不解之缘，“吧嗒！吧嗒！”的棒槌声每天就是从这一条条麻石上响起，把那一个又一个黎明濯洗得晶亮晶亮。

③ 夏天的许多日子，我都是静静地坐在河边看太阳从水中升起，躺在水边的竹榻上数天上的点点繁星。我和伙伴们从水边摸来螺蛳，砸碎坚壳，放在竹篮里钓虾，那些贪吃的大虾便一个个成了我们盘中的美味。有了兴致的时候，祖父就划着小船，穿过一片清悠悠的河面，去不远处的一个河湾。那时，我便和大人一起兴高采烈地采摘青乎乎的莲蓬和水淋淋的菱角。有时也打荷叶，然后和大人一起运到岸上晒干打捆。【乙】偶尔一阵狂风吹来，荷叶们便快活得飞到天空中跳起了迪斯科，我们这些伢们便纷纷去追，跑着，跳着，抓着，把笑声抛撒得满满一河。荷叶们后来都到了镇上的供销社，成为包装红糖与咸盐的“包装纸”。河里有一种叫“高苗”的东西，其实就是茭白开花后结成的米，细细长长，形状如梭，颜色像红红的玫瑰。将“高苗”捋回晒干，磨成粉，粉是红的，做成粑，锅里便是一朵朵盛开的玫瑰。揭开锅盖，那水乡植物特有的清香由不得你不口水四溢。以至我后来走遍大江南北，再也没有寻到过这种东西。祖父把船停在河心的那一刻便开始钓鱼。祖父钓鱼很特别，他将竹篙在水中击打几下，就有鳊鱼鲫鱼草鱼黑压压地来了，祖父从茭草上捋下一把“高苗”撒向鱼群，接着将一粒“高苗”迅速地穿到钩上，刚一下钩，就被一尾大鳊鱼死死咬住。不上一袋烟工夫，准能钓上三条五条。

④ 水乡的孩子没有不玩水的，也没有不会水的。白天摸鱼捉蟹，扎猛子，玩狗刨，把黝黑的肚皮漂在水面，一个个没命地疯，回到家里就难免有个头疼脑热的。于是在夜幕四合的时候，就有踮着小脚的奶奶手里拿着一件小孩的衣物什么的来到河边喊孩。喊孩一般叫的是乳名：“伢子耶，莫骇噢，快些家去吧——”那拖得长长的尾音时常从沉寂的河面一直弥漫到村庄的角落。

⑤ 也许因了水的滋润，岸边那一丛丛芦苇总是显得特别的茂密鲜活。我常常与小伙伴们钻进苇丛挖甜甜的芦根，打鲜嫩的芦叶，用自制的芦枪打“游击战”，有时也用芦笛吹起一支支跑调的歌曲。秋风中的苇花如絮似雪很有诗意，软软的，柔柔的，四处飘荡。水乡人说那是一位痴情女子的魂。那时节，村庄的屋顶、树梢、田野和河面上，到处游荡着那痴情女子洁白洁白的魂，不过，没有人感到害怕与讨厌。不经意间，一年的秋天就这样地过去了。

⑥ 水乡还是水鸟的天堂，水乡人也离不开水鸟。河边的水草里、稻田里时常见到水鸟的窝，水鸟的蛋，有时还有刚出壳的雏鸟。没有人捡它碰它，谁家不懂事的孩子要是招它惹它，准会遭到大人一顿训斥。他们像呵护自己的孩子一样呵护大自然中的生命。一窝窝小鸟长大后远远地飞走了，飞到河里，然后亮起悦耳的歌声。水乡人最能理解百鸟争鸣的含义，那是水鸟们回报大自然的一场场露天音乐会！干活累了，坐在田垄地边抽根烟，听着那水鸟的欢唱是一种享受；心情快要下雨时，听着那水鸟的欢唱是一种慰藉。从水鸟的鸣叫中，水乡人知道什么时候刮风下雨，什么时候插田收割，甚至，还能从鸟语中揣测到年成的丰歉。

⑦ 水乡的日子已经是几十年以前的事了，水乡的水早已远离了水乡的乡民。水乡人早已习惯了在稻田里种藕，在池塘里养鱼，飞絮的芦花成了诗人笔下的浪漫，欢快的鸟语悄悄走进往日的梦乡。提到过去的日子，水乡的人说：十年河东，十年河西，这世界变化快呢！我听了，心里总有一种说不出的感觉。

（选自《广州日报》，有删改）

15. 选文通过一幅幅优美的画卷表现了水乡人独特的生活风情，请选择你最喜欢的两幅图景，仿照示例，用四字短语进行概括。（2分）

示例：芦丛嬉戏

16. 一幅幅水乡风情画，不仅让我们了解了水乡人的生活，也让我们认识了一个个鲜活的水乡人物。请根据③④两段的内容，概括人物形象特点，将表格填写完整。（3分）

人物	形象特点
孩子	
祖父	
奶奶	

17. 在文中画线的[甲][乙]两个句子中任选一句作简要赏析。（4分）

[甲]长长的麻石叉和女人结下了不解之缘，“吧嗒!吧嗒!”的棒槌声每天就是从这一条条麻石上响起，把那一个又一个黎明濯洗得晶亮晶亮。

[乙]偶尔一阵狂风吹来，荷叶们便快活得飞到天空中跳起了迪斯科，我们这些伢们便纷纷去追，跑着，跳着，抓着，把笑声抛撒得满满一河。

18. 文章结尾写到“我听了，心里总有一种说不出的感觉”。根据你的阅读体会，替作者把“说不出的感觉”写下来。（4分）

19. 文章第⑥段的画线句子写到水乡人听鸟的鸣叫来安排农事，竺可桢在《大自然的语言》中也有相似介绍：“布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：‘阿公阿婆，割麦插禾’”。

次为两位作者的写作意图是否相同？请简述理由。（4分）

20. 作文（60分）

请以“\_\_\_\_，让我心生敬意”为题，写一篇文章。

要求：① 选择你熟悉的人、事、物填写在横线上，将题目补充完整，写在答题卷上；② 文体不限，字数不少于600字。③ 文中不要出现（或暗示）本人的姓名、校名。

## 2023~2024 学年第二学期阶段性学业水平阳光测评

## 初二语文参考答案

2024.04

1. (1) (4分) ①型 ②备 ③弦 ④横

(2) (2分) C

(3) (3分) 可以围绕造型各异, 造型优美, 灯饰华丽, 色彩鲜艳, 花样出奇等作答, 同一角度的不重复给分

2. (8分) (1) 白露未已 (2) 海内存知己 送杜少府之任蜀州 (3) 屋舍俨然 陶渊明  
(4) 参差披拂 (5) 悠哉悠哉, 辗转反侧

3. (3分) 示例: 整个会标呈圆形状, 标志的外圈围绕着两片叶穗, 象征着中学生蓬勃生机;  
(1分) 内圈中间是由一个舞动的人像构成的“艺”字, 突显青春活力; (1分) 下面是一条写着“2024”字样的丝带, 表示活动年份。(1分) (只描述画面, 两处及以上, 给1分)

4. (4分) “谈”字左边嘴巴表示和说话有关(1分), 右边两团火表示热(1分)。选用这个字可以体现希望同学们在读书活动中热情交流的活动主旨(1分), 而小篆体的“谈”字端庄优美, 更能彰显经典的厚重与魅力(1分)。

5. (3分) ①B ②D ③C

6. (3分) 我闲居无事, 便以农田菜圃为邻, 赏花种树, 有时仿佛山林隐逸之士。清晨, 我踏着露水去耕地除草, 傍晚乘着小船沿溪游玩。常常独来独往, 碰不到别人, 有时仰望碧空蓝天, 不禁放声歌唱。(加入想象和联想, 语言表达符合情境要求。)(只是翻译句子, 最多给2分)

7. (4分) 不认同。诗歌表面上写诗人谪居生活的闲适、安逸, 但字里行间却隐含贬谪的抑郁之气。诗中的“幸”是含着痛苦的笑; “闲依”可见生活的无聊, “偶似”暗示并不真是隐士的淡泊、闲适, “来往不逢人”揭露内心孤独。(观点明确2分, 抓住关键词“幸”进行分析, 2分)(观点明确2分, 抓住关键词“闲”“偶”“不逢人”一处1分)(观点明确2分, 结合柳宗元的经历等合理分析2分)

8. (2分) D

9. (2分) B

10. (4分) (1) (我)听说麻桥人庞安常善于医病, 但是耳朵聋, 就去他那里请求治疗。(2分, 关键词“而”“遂”)

(2) 这一天, (我们)喝得痛快了才回去。(2分, 关键词“是”“剧”)

11. (4分) 庞安常虽耳聋, 却能“以眼为耳”, 通过文字来了解病情, 对症下药, 成为当时名医; 苏轼“以手为口”, 既指用文字向医生述说病情, 更指自己用诗文记录生活, 抒发情感。

12. (2分) A

13. (2分) 孙先生通过AI技术让父亲“重生”, 问候、安慰年迈的奶奶, 体现了科技发展的初心在于更好地服务人类。(事件和意义各1分)

14. (3分) 国家要及时完善相关的法制建设, 维护公民的合法权益; 积极更新、发展识别技术, 确保识别安全性; 使用者要遵循法律, 妥善保护数据的安全。

15. (2分) 示例: 黎明濯洗, 坐看日升, 卧数繁星, 水边钓虾, 河湾采摘, 河心钓鱼, 暮唤儿归, 田垄鸟鸣

16. (3分) (1) 孩子: 淘气顽皮、活泼可爱; (2) 祖父: 勤劳能干; (3) 奶奶: 善良纯朴。(意思对即可)

17. (4分) 【甲】“吧嗒! 吧嗒!”运用拟声词, 写出了水乡女子盥洗时的声音; “麻石和女子结下不解之缘”, 运用拟人的修辞, 将麻石拟人化, 表现了女子在麻石上不断地劳作, 写出了水乡女子的勤劳; “将一个又一个黎明濯洗得晶亮晶亮”和“吧嗒吧嗒”的棒槌声形成视听结合, 描绘了一幅清丽、淡雅的水乡美妙图景, 表达了作者对水乡风情的赞美之情。(一处2分, 含手法、作用或情感)

【乙】“荷叶们快活地飞到空中跳起了迪斯科”, 运用拟人的手法, 赋予荷叶人的情态, 写出了荷叶的轻盈; “跑着、跳着、抓着”运用一系列动词表现孩子的欢快, “把笑声抛撒得满满一河”, 运用视听结合, 化无形为有形, 生动形象地表现了孩子们内心的欣喜。(一处2分, 含手法、作用或情感)

18. (4分) (1) 对勤劳淳朴的水乡人的怀念; (2) 对水乡快乐而富有情趣生活的眷恋; (3) 对水乡淳朴风情逐渐失落的叹息和无奈; (4) 对水乡变迁, 世事变化的感慨; (5) 对水乡传统生活方式和文化的追思。(意思对即可, 对水乡人的怀念1分, 对水乡生活眷恋1分, 3、4、5合在一起2分)

19. (4分) 不相同。选文是为了表现水乡人离不开水鸟, 描绘了水鸟和水乡人和谐共处的生活图景, 抒发作者对水乡生活的喜爱, 2分; 《大自然的语言》是通过举例子的说明方法, 具体说明劳动人民通过候鸟去来等自然现象安排农事, 或者具体说明了什么是大自然的语言, 或者具体说明什么是物候, 2分。

20. 作文 (60 分)

按照苏州市中考语文作文评分标准评分。