



## 昆山市 2023-2024 学年第二学期五年级语文期末考试模拟试题

### 一. 选择题（共 10 小题）

1. (2023 春·江宁区期末) 下面词语或歇后语运用不当的一项是 ( )
- A. 拔河比赛快开始了, 运动员们一个个摩拳擦掌, 毫不示弱, 都准备在赛场上大显身手。
- B. 即使这支舞蹈的节奏很快, 她也能手忙脚乱地跟着音乐的旋律把它展现得很好。
- C. 别看他其貌不扬, 实际上棋艺了得, 可以说是“隔着门缝吹喇叭——名(鸣)声在外”。
- D. 我们“咸菜烧豆腐——有言(盐)在先”, 你来参加活动, 就得服从组织者的安排。
2. (2023 春·江宁区期末) 下列说法有误的一项是 ( )
- A. “头戴纶巾, 身披鹤氅, 飘飘然有神仙之概”, 是《三国演义》中对周瑜外貌的描写。
- B. 《景阳冈》中, “武松行到庙前, 见这庙门上贴着一张印信榜文。”句中的“榜文”即告示。
- C. “豆蔻梢头二月初”“不惑但从今日始”两句中提到的年龄分别为“女子十三四岁”和“人四十岁”。
- D. 中国的汉字形象有趣, 瞧,  是甲骨文“秉”字, 它原指一只手握着一把禾苗。
3. (2023 春·江宁区期末) 下列选项中, 加点字注音全部正确的一项是 ( )
- A. 管弦(xuán) 哗笑(huá) 秉性(bǐng) 揷电铃(qiàn)
- B. 瞑目(míng) 遐想(xiá) 燕山(yān) 膘肥体壮(biāo)
- C. 冷绊子(pàn) 爱憎(zèng) 窘迫(jiǒng) 明晃晃(huǎng)
- D. 玷污(diàn) 踉跄(liàng) 恐吓(hè) 绰起梢棒(chuò)
4. (2023 春·江宁区期末) 下列选项中加点字意思相同的一项是 ( )
- A. 造诣 诣其父                      B. 或曰 或多或少
- C. 返回 溺而不返                    D. 陷入泥塘 物莫能陷也
5. (2023 春·南京期末) 下列语句表达的主要情感与“青山处处埋忠骨, 何须马革裹尸还。”最相近的一句是 ( )
- A. 君子坦荡荡, 小人长戚戚。
- B. 人有耻, 则能有所不为。
- C. 多行不义, 必自毙。
- D. 苟利国家生死以, 岂因祸福避趋之。

6. (2023 春·南京期末) 下列加点字解释有误的一项是 ( )
- A. 于物无不陷也 (刺破)    B. 孔君平诣其父 (接见)
- C. 不可同世而立 (存在)
- D. 孔指以示儿曰 (给……看)
7. (2023 春·南京期末) 下列汉字“家”的各种字体, 在历史上依次出现的顺序是 ( )
- 
- A. ③④①②    B. ④③①②    C. ①④③②    D. ④①③②
8. (2023 春·南京期末) 下列选项中加点字注音有误的一句是 ( )
- A. 母亲向来遵循供 (gòng) 佛的规矩。
- B. 季羨林先生住所是燕 (yān) 园胜地。
- C. 武松绰 (chuò) 了梢棒便要出门。
- D. 面对敌兵威吓 (hè), 方志敏淡然处之。
9. (2023 春·南京期末) 下列小说回目与其他三个不属于同一部名著的是 ( )
- A. 官封弼马心何足 名注齐天意未宁
- B. 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将
- C. 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王
- D. 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参
10. (2023 春·南京期末) 下列句中加点词表示的年龄按从小到大的顺序排列正确的是 ( )
- ①华发莫叹已古稀, 鹤颜应觉方少年。    ②不觉而立年已至, 才叹少时岁匆流。
- ③豆蔻梢头年岁小, 芙蓉瓣下见识多。    ④逾不惑愁容渐去, 过半百泊淡方来。
- A. ③②④①    B. ③①④②    C. ②①④③    D. ②③④①

二. 填空题 (共 3 小题)

11. (2023 春·江宁区期末) 看拼音写字词。

本册语文书故事情节精彩, 人物特点鲜明: 诸葛亮巧妙 bù zhì \_\_\_\_\_, 成功借箭, 其 shén jī miào suàn \_\_\_\_\_ 使周瑜自愧不如; 刘伯承拒绝 shī xīng \_\_\_\_\_ 麻醉, 手术过程中一声不 kēng \_\_\_\_\_, 钢铁般的意志力令沃克医生 sù rán qǐ jìng \_\_\_\_\_; 刷子李有一手 jué huó \_\_\_\_\_, 那就是他 fèn shuā \_\_\_\_\_ 墙壁技艺高超, 一道道浆 xián jiē \_\_\_\_\_ 得天衣无缝; 孙膑为田忌 chū móu huà cè \_\_\_\_\_, 使他 yíng 得了比赛, 其智慧令人钦佩不已。

## 12. (2023 春·南京期末) 书写规范汉字

在祖父园子里 **bá cǎo** \_\_\_\_\_ 的萧红，被周瑜 **dù jì** \_\_\_\_\_ 的诸葛亮，**shuāi jiāo** 落败的嘎子，**hóu lóng** \_\_\_\_\_ 里一口痰响得一进一出的严监生，**shuā jiāng** \_\_\_\_\_ 时必穿一身黑的刷子李，为田将军 **chū móu huà cè** \_\_\_\_\_ 的孙膑，因追一只 **fàng sì** 的猴子陷入险境的那个孩子，令沃克医生 **yóu zhōng** \_\_\_\_\_ 赞叹的刘伯承元帅，从课本里读到的这些人，给我留下了深刻的印象。

## 13. (2023 春·南京期末) 填写合适内容。

(1) \_\_\_\_\_，也 \_\_\_\_\_。宋·范成大《四时田园杂兴》

(2) 牧童 \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。宋·雷震《村晚》

(3) \_\_\_\_\_，不破楼兰终不还。唐·王昌龄《\_\_\_\_\_》

(4) \_\_\_\_\_，青春作伴好还乡。唐·杜甫《闻官军收河南河北》，这句诗中“青春”意思是 \_\_\_\_\_。

## 三. 汉字书写 (共 1 小题)

## 1. (2023 春·江宁区期末) 正确、工整地抄写句子，力求美观。

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。

## 四. 默写 (共 1 小题)

## 1. (2023 春·江宁区期末) 根据课文内容填空。

(1) 感受童真童趣。种瓜的孩子勤劳可爱：“童孙未解供耕织，\_\_\_\_\_。”放牛的孩子悠闲自在：“\_\_\_\_\_，短笛无腔信口吹。”弄冰的孩子天真顽皮：“\_\_\_\_\_，彩丝穿取当银钲。”机智应答的孩子讨人喜爱：“孔指以示几曰：‘\_\_\_\_\_。’儿应声答曰：‘\_\_\_\_\_。’”

(2) 领略人间真情。慈母情深令人动容：“临行密密缝，\_\_\_\_\_。”真挚友情让人难忘：“\_\_\_\_\_，唯见长江天际流。”爱国情怀激动人心：“黄沙百战穿金甲，\_\_\_\_\_。”这是战士们的铮铮誓言：“\_\_\_\_\_，南望王师又一年。”这是诗人的悲愤叹息：“\_\_\_\_\_，何须马革裹尸还。”彰显了毛主席的伟人胸襟。

(3) 铭记深刻道理。“夫不可陷之盾与 \_\_\_\_\_，不可 \_\_\_\_\_。”告诉我们说话和做事不能前后抵触。“人有耻，\_\_\_\_\_。”启示我们，人要有羞耻之心，不该做的事情绝不能做。

## 五. 语言表达（共1小题）

1.（2023春·江宁区期末）按要求完成句子练习。

充实又快乐的一个学期就要结束了，两位小伙伴聚在一起分享自己的学习收获。

轩轩：我知道了通过对比的手法可以表达人物的思想感情，比如“我感到这些广阔世界的大月亮，无论如何比不上我那心爱的小月亮。”我也想用这样的手法写一句：

---

小羽：学习了《威尼斯的小艇》《牧场之国》等课文，我感受到了景物的动、静之美。我也会恰当地运用静态描写或动态描写，写一写“清晨的校园”：\_\_\_\_\_

## 六. 现代文阅读（共2小题）

1.（2023春·江宁区期末）短文

## 十年后的礼物

①守林人的女儿达格妮十八岁了，她第一次离开挪威西部的大森林，来到了首都奥斯陆，第一次参加一个在公园举行的露天音乐会。白桦树上眨着眼睛的彩灯，庄严、华丽的舞台，交响乐的美妙旋律，使她深深地陶醉了。

②忽然，她坐直了身子，睁大了眼睛，她几乎不敢相信自己的耳朵。因为，台上的报幕人分明在向观众报告：“下一个节目是我们挪威的音乐大师爱德华·格里格的得意之作——《献给守林人的女儿达格妮》。”

③这是怎么一回事儿？这个著名的音乐家怎么会知道她的名字，而且将一支乐曲献给她呢？起初，由于心情激动，她无法静下心来听音乐。渐渐地，她不由自主地沉浸到乐曲中去了。她听到了森林的喧哗、大海的咆哮、小鸟的鸣唱、牧童的笛声……啊，她明白了。她想起了十年前的一件事儿……

④那时，她还是八岁的金发小姑娘。秋天，她提着篮子到森林中去捡野果。在林间小道上，遇到一个穿着风衣的人正在散步。那人虽然是城里人，却异常和气。他帮她提着装满了野果的篮子，一边送她回家，一边微笑着说：“咳，真糟，我没有什么礼物可以送给你。我口袋里连一根丝带也没有，更不要说会唱歌的洋娃娃了。”但他答应送给她一件很好的礼物，“不是现在——大约十年以后”。

⑤当她渐渐长大的时候，有时会微笑着想起这次相遇，期待着那件礼物。终于，她仿佛明白过来：“那个人真会哄我，哄一个八岁的小姑娘。送我一件很好的礼物，在十年以后！即使他有这样的心意，也无法把礼物送到我的手中啊。”

⑥现在她知道了，那个和气的城里人就是大音乐家爱德华·格里格。他信守了十年前的

诺言，而且用这样奇妙的方式。他的乐曲会传遍四方，也就将礼物送给了她！这是最好的礼物——对于一个十八岁的少女来说，这是比华美的衣服、漂亮的项链更珍贵的礼物。

⑦达格妮听完乐曲，眼泪流满了双颊。她竭力抑制住呜咽，弯下身子，把脸埋在双手里。她从音乐的洪流里感到了音乐家对她的祝福：“你是黎明的曙光，你就是幸福。”

⑧音乐会结束以后，这位十八岁的姑娘走到海边，望着沉睡中的大海，她觉得有一种她所陌生的情感在心中萌芽了。于是，她面对大海高声说：“生活啊！我爱你！”

(1) 用简洁的语言概括这篇文章的主要内容。

(2) 读读下面的语句，体会人物的内心世界。

①忽然，她坐直了身子，睁大了眼睛，她几乎不敢相信自己的耳朵。

这是对达格妮的 \_\_\_\_\_ 和 \_\_\_\_\_ 描写。此时，她可能在想 \_\_\_\_\_。

②于是，她面对大海高声说：“生活啊！我爱你！”。

这是对达格妮的 \_\_\_\_\_ 描写。此时，她可能在想 \_\_\_\_\_。

(3) 根据短文内容进行判断，正确的涂“A”，错误的涂“B”。

①第①自然段对露天音乐会的详细描写主要是为了衬托达格妮孤陋寡闻。 \_\_\_\_\_

②第③自然段画线句子既表现了乐曲的魅力，又自然引出达格妮的回忆。 \_\_\_\_\_

③文章最后一段中提到的“陌生的情感”指的是达格妮对生活的热爱。 \_\_\_\_\_

(4) 仔细读读短文④⑤自然段，下面说法有误的一项是 \_\_\_\_\_

A.这是达格妮对十年前和音乐家在林中偶遇的回忆，交代了故事的起因。

B.渐渐长大的过程中，达格妮想到礼物时的心理，由怀疑变成失望，最后变成期待。

C.从音乐家帮达格妮提篮子，还想送她礼物，可见他对这个八岁的小姑娘很喜欢。

(5) 为什么说“这是最好的礼物”，是“比华美的衣服、漂亮的项链更珍贵的礼物”？

2. (2023春·南京期末) 阅读《登顶》，完成练习。

登顶 (作者：陋巷)

①海拔 8848.86 米，这是中国珠峰之顶，也是地球的最高处。

②海拔 8430 米，海祥和夏尔巴向导正短暂休息，刺骨的寒冷和险峻的山势并没有削减他们的一丝意志。登山训练基地的两条标语又浮现在海祥脑海中：“中国人的山，要自己登上去。”“为国登顶，寸土不让。”登顶珠峰是中国人向世界显示韧性和守卫国土意志的一种

方式。此刻，只差 400 多米就能达成多年的夙愿，护目镜后，他们的眼神无比兴奋，也无比坚毅。

③上到 8450 米，他们发现一个登山的遇险者倒在雪中，她的右手已经冻得发黑，卧倒缩成一团，不停地颤抖。下降器被锁死了，整个人被固定在主绳上无法移动，生命体征微弱，但尚有意识。登珠峰，从来不是一个人上来，队友或许已放弃了她。向导迟疑了一下：“继续登顶，是我们的使命。我们的体能和装备只够登顶无法救她……相信她也懂，她不会怪我们的。”海祥也迟疑了一下，向导说得没错，两人继续登顶。

④生命随时可能终结在珠峰上——这是所有登山者早就做好的心理准备。这个遇险者也一样，刚遇海祥，她眼中闪现出求生的渴望，但转瞬她就将眼神移开，示意他们继续攀登，不要管她了。因为，所有攀登者都知道 8000 米以上堪称“生命禁区”，受自然条件、身体机能等限制，基本无法实施救援，登山者在这个高度可以坦然从遇险者身边走过，不会有人苛责。

⑤在犹豫中他们又登了 20 米，海祥停了下来：“我要去救她！”“海祥，你要理智一点。继续登顶，不是违背人性的选择，而是 8000 米以上的规则。”向导没有说错，这点，海祥深知。

⑥短暂沉默后，海祥斩钉截铁地说：“我决定放弃登顶！我要回去！”“什么，你真这样决定了吗？为了登顶，花了那么多钱，用了那么久的时间，吃了那么多的苦，马上就要登顶了，要在这个时候放弃吗？你现在清醒吗？救她的后果你想过吗？”

⑦又一次短暂的沉默，海祥毋庸置疑地说：“山还在那里，可生命只有一次。”“救她，很可能失败……也许我们三个……都会……死在珠峰……我不是怕死……我只是觉得……这样做……不理智……你们……还背负着那么多人的期待……”向导不是第一次给登山队员带路，在这茫茫雪峰，他经历过多次生死的考验。“我知道，登珠峰的没有一个怕死的。可中国人骨子里就没有‘见死不救’这个词。我要回去！”向导沉默了。

⑧两个身影开始缓缓下撤，回到 8450 米。换氧气，喂热水、按摩手脚、心脏复苏……她的眼睛终于睁开了，眼中闪过一丝光，又陷入了昏迷。她完全失去了行动能力，海祥吃力地托着她的头和肩，向导用尽全力托着她的双腿。呼吸变得更加急促，强烈的缺氧感袭遍全身每一个细胞，但是两人仍硬挺着，一手牢牢攥着主绳，另一只手死死抓着她，一点一点缓缓地往下挪。

⑨下撤到海拔 8300 米的休息点，他和向导真的已经托不动了，在那个海拔高度，拿瓶水都会觉得累，更何况托着一个不能动的人。然而，幸运，与这两个伟大的灵魂不期而遇

——在这里休息了10分钟左右，海祥遇见了晚出发的队友们。他们都得救了，而登顶则是不可能的了。

⑩为了这次登顶，他们经历了无数艰难的训练，登顶是他们作为中国登山人最大的梦想，这个梦想停留在了8470这个数字上。

(1) 请用小标题或简练的语言依次概括发生在不同海拔高度的主要事件。

①8430米：即将登顶，兴奋坚毅

②8450米：\_\_\_\_\_

③8470米：\_\_\_\_\_

④8450米：\_\_\_\_\_

⑤8300米：体力不支，遇见队友

(2) 用符号批注是常用的阅读方法，请根据下面阅读任务用“符号”批注。

①有人认为“登顶珠峰浪费国家的人力和财力，没有太大意义。”请在文中用“横线”画出三个句子回应这些人的不当观点，说明海祥登顶的意义。

②第③自然段中“相信她也懂，她不会怪我们的。”为什么向导说不救那个遇险者，她也不会怪他们？请在文中用“波浪线”画出原因。

(3) 用文字批注也是常用阅读方法，第⑦⑧自然段各有一处画“双横线”的句子，请以“文字批注”形式，表达你的阅读感受，写在下面横线上。

第⑦自然段：这句话通过 \_\_\_\_\_ 描写，让我体会到海祥此时的内心世界：

第⑧自然段：这两句通过 \_\_\_\_\_ 描写，表现了海祥和向导 \_\_\_\_\_

(4) 有人说“海祥他们既未登顶，也登顶了。”你怎么理解这个看似矛盾的观点？

(5) 海祥等人的事迹感动了中国，感动了世界。体现中华民族是一个优秀民族的事例还有很多，如：袁隆平爷爷一心研究杂交水稻，造福世界；中国高铁里程及运行速度为世界之最……请你再写出两例和我们分享作为一名中华儿女的自豪。

---

**七. 习作（共 1 小题）****1.（2023 春·南京期末）作文**

“人上一百，形形色色”，仔细观察你会发现每个人都是独特的，请选择你身边的某个人写一篇作文，注意选择典型的事例，用合适的方法具体表现人物某个突出的特点。

要求：做到文字通顺，书写比较规范，卷面比较整洁，题目自拟。

---

---

---

---

---

---



## 参考答案与试题解析

## 一. 选择题（共 10 小题）

1.（2023 春·江宁区期末）下面词语或歇后语运用不当的一项是（ ）

- A. 拔河比赛快开始了，运动员们一个个摩拳擦掌，毫不示弱，都准备在赛场上大显身手。
- B. 即使这支舞蹈的节奏很快，她也能手忙脚乱地跟着音乐的旋律把它展现得很好。
- C. 别看他其貌不扬，实际上棋艺了得，可以说是“隔着门缝吹喇叭——名（鸣）声在外”。
- D. 我们“咸菜烧豆腐——有言（盐）在先”，你来参加活动，就得服从组织者的安排。

【答案】B

【解答】A. 正确，摩拳擦掌：形容战斗或劳动前，人们精神振奋、跃跃欲试的样子。符合语境。

B. 有误，手忙脚乱：形容做事慌张而没有条理，也形容惊慌失措。与语境不符。

C. 正确，隔着门缝吹喇叭——名（鸣）声在外：指人出名后，名声在外流传，为众人所知。形容名气很大，名声已经传到了其他的地方。符合语境。

D. 正确，咸菜烧豆腐——有言（盐）在先：意思是比喻在做事之前先把条件或规则说在前在前面。符合语境。

故选：B。

2.（2023 春·江宁区期末）下列说法有误的一项是（ ）

A. “头戴纶巾，身披鹤氅，飘飘然有神仙之概”，是《三国演义》中对周瑜外貌的描写。

B. 《景阳冈》中，“武松行到庙前，见这庙门上贴着一张印信榜文。”句中的“榜文”即告示。

C. “豆蔻梢头二月初”“不惑但从今日始”两句中提到的年龄分别为“女子十三四岁”和“人四十岁”。

D. 中国的汉字形象有趣，瞧，是甲骨文“秉”字，它原指一只手握着一把禾苗。

【答案】A

【解答】A. 有误，“头戴纶巾，身披鹤氅，飘飘然有神仙之概”，是《三国演义》中对诸葛亮外貌的描写。

B、C、D 正确。

故选：A。

3.（2023 春·江宁区期末）下列选项中，加点字注音全部正确的一项是（ ）

- A. 管弦(xuán) 哗笑(huá) 秉性(bǐng) 揿电铃(qiàn)
- B. 瞑目(míng) 遐想(xiá) 燕山(yān) 膘肥体壮(biāo)
- C. 冷绊子(pàn) 爱憎(zèng) 窘迫(jiǒng) 明晃晃(huǎng)
- D. 玷污(diàn) 踉跄(liàng) 恐吓(hè) 绰起梢棒(chuò)

【答案】B

【解答】A.“有误，管弦”的“弦”应读“xián”，指乐器。“揿电铃”的“揿”应读“qìn”，指通过按下按钮或开关来触发铃声。

B.正确。

C.有误，“冷绊子”的“绊”应读“bàn”，指乘人不备时，暗中耍弄手段陷害别人的行为。“爱憎”的“憎”应读“zēng”，指好恶。

D.“有误，“绰起梢棒”的“绰”应读“chāo”，指拿起防身的棍棒。读“chuò”时，组词：绰号。指外号。

故选：B。

4. (2023春·江宁区期末) 下列选项中加点字意思相同的一项是( )

- A. 造诣 诣其父
- B. 或曰 或多或少
- C. 返回 溺而不返
- D. 陷入泥塘 物莫能陷也

【答案】C

【解答】A. 意思不同，第一个“诣”意思是境界。第二个“诣”意思是拜访。

B. 意思不同，第一个“或”意思是有的。第二个“或”意思是也许。

C. 意思相同，都是指返回。

D. 意思不同，第一个“陷”意思是掉进。第二个“陷”意思是刺破。

故选：C。

5. (2023春·南京期末) 下列语句表达的主要情感与“青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还。”最相近的一句是( )

- A. 君子坦荡荡，小人长戚戚。
- B. 人有耻，则能有所不为。
- C. 多行不义，必自毙。
- D. 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。

【答案】D

【解答】“青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还”意思是：青山连绵，处处都埋着忠义之士的遗体，何必一定要用马革将遗体运回家乡呢。表达了爱国之情。

A. “君子坦荡荡，小人长戚戚”的意思是君子光明磊落、心胸坦荡，小人则斤斤计较、患得患失。

B. “人有耻，则能有所不为”意思是一个人如果有了羞耻心，有些不该做的事情就能够不去做了。

C. “多行不义，必自毙”指不义的事情干多了，必然会自取灭亡。

D. 如果对国家有利，我将不顾生死。难道能因为有祸就躲避、有福就上前迎受吗？表达了爱国之情。

故选：D。

6. (2023 春·南京期末) 下列加点字解释有误的一项是 ( )

A. 于物无不陷也 (刺破)

B. 孔君平诣其父 (接见)

C. 不可同世而立 (存在)

D. 孔指以示儿曰 (给……看)

【答案】B

【解答】A. 正确。于物无不陷也：任何坚固的东西都穿得透。陷：穿透，刺穿。

B. 有误。孔君平诣其父：孔君平来拜见他的父亲。诣：拜见。

C. 正确。不可同世而立：不可能同时存在于这个世界上。立：存在。

D. 正确。孔指以示儿曰：孔君平指着杨梅给孩子看，并说。示：给……看。

故选：B。

7. (2023 春·南京期末) 下列汉字“家”的各种字体，在历史上依次出现的顺序是 ( )



A. ③④①②

B. ④③①②

C. ①④③②

D. ④①③②

【答案】D

【解答】①②③④字体依次为小篆、楷书、隶书、甲骨文。在历史上依次出现的顺序是④①③②。

故选：D。

8. (2023 春·南京期末) 下列选项中加点字注音有误的一句是 ( )

- A. 母亲向来遵循供(gòng)佛的规矩。  
 B. 季羨林先生住所是燕(yān)园胜地。  
 C. 武松绰(chuò)了梢棒便要出门。  
 D. 面对敌兵威吓(hè), 方志敏淡然处之。

【答案】C

【解答】A、B、D 正确。

C. 有误。“绰”为多音字。读“chuò”时, 意为宽裕。读“chāo”时, 意为抓起。故“绰了”的“绰”读作“chāo”。

故选: C。

9. (2023 春·南京期末) 下列小说回目与其他三个不属于同一部名著的是 ( )

- A. 官封弼马心何足 名注齐天意未宁  
 B. 美髯公千里走单骑 汉寿侯五关斩六将  
 C. 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王  
 D. 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参

【答案】B

【解答】A、C、D 都属于《西游记》。

B. 与其他三个不属于同一部名著, 属于《三国演义》。

故选: B。

10. (2023 春·南京期末) 下列句中加点词表示的年龄按从小到大的顺序排列正确的是 ( )

- ①华发莫叹已古稀, 鹤颜应觉方少年。      ②不觉而立年已至, 才叹少时岁匆流。  
 ③豆蔻梢头年岁小, 芙蓉瓣下见识多。      ④逾不惑愁容渐去, 过半百泊淡方来。

- A. ③②④①    B. ③①④②    C. ②①④③    D. ②③④①

【答案】A

【解答】①古稀: 七十岁。②而立: 三十岁。③豆蔻: 女子十三四岁。④不惑: 四十岁。

按从小到大的顺序排列为: ③②④①。

故选: A。

## 二. 填空题 (共 3 小题)

1. (2023 春·江宁区期末) 看拼音写字词。

本册语文书故事情节精彩, 人物特点鲜明: 诸葛亮巧妙 bù zhì 布置, 成功借箭,

其 shén jī miào suàn 神机妙算 使周瑜自愧不如；刘伯承拒绝 shī xīng 施行 麻醉，手术过程中一声不 kēng 吭，钢铁般的意志力令沃克医生 sù rán qǐ jìng 肃然起敬；刷子李有一手 jué huó 绝活，那就是他 fěn shuā 粉刷 墙壁技艺高超，一道道浆 xián jiē 衔接 得天衣无缝；孙臆为田忌 chū móu huà cè 出谋划策，使他 yíng 赢 得了比赛，其智慧令人钦佩不已。

**【答案】** 布置 神机妙算 施行 吭 肃然起敬 绝活 粉刷 衔接 出谋划策 赢

**【解答】** 故答案为：

布置 神机妙算 施行 吭 肃然起敬 绝活 粉刷 衔接 出谋划策 赢

2. (2023 春·南京期末) 书写规范汉字

在祖父园子里 bá cǎo 拔草 的萧红，被周瑜 dù jì 妒忌 的诸葛亮，shuāi jiāo 摔跤 落败的嘎子，hóu lóng 喉咙 里一口痰响得一进一出的严监生，shuā jiāng 刷浆 时必穿一身黑的刷子李，为田将军 chū móu huà cè 出谋划策 的孙臆，因追一只 fàng sì 放肆 的猴子陷入险境的那个孩子，令沃克医生 yóu zhōng 由衷 赞叹的刘伯承元帅，从课本里读到的这些人，给我留下了深刻的印象。

**【答案】** 见试题解答内容

**【解答】** 故答案为：

拔草 妒忌 摔跤 喉咙 刷浆 出谋划策 放肆 由衷

3. (2023 春·南京期末) 填写合适内容。

(1) 儿童散学归来早，也 傍桑阴学种瓜。宋·范成大《四时田园杂兴》

(2) 牧童 归去横牛背，短笛无腔信口吹。宋·雷震《村晚》

(3) 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。唐·王昌龄《从军行》

(4) 白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。唐·杜甫《闻官军收河南河北》，这句诗中“青春”意思是 明媚的春光。

**【答案】** (1) 儿童散学归来早 傍桑阴学种瓜；

(2) 归去横牛背 短笛无腔信口吹；

(3) 黄沙百战穿金甲 从军行；

(4) 白日放歌须纵酒 明媚的春光。

**【解答】** (1) “儿童散学归来早，也傍桑阴学种瓜”出自宋代范成大的《四时田园杂兴》。

(2) “牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹”出自宋代雷震的《村晚》。

(3) “黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”出自唐代王昌龄的《从军行》。

(4)“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡”出自唐代杜甫的《闻官军收河南河北》，这句诗中“青春”意思是明媚的春光。

故答案为：

- (1) 儿童散学归来早 傍桑阴学种瓜；
- (2) 归去横牛背 短笛无腔信口吹；
- (3) 黄沙百战穿金甲 从军行；
- (4) 白日放歌须纵酒 明媚的春光。

### 三. 汉字书写（共1小题）

1.（2023春·江宁区期末）正确、工整地抄写句子，力求美观。

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。

**【答案】**苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。

**【解答】**故答案为：

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。

### 四. 默写（共1小题）

1.（2023春·江宁区期末）根据课文内容填空。

(1) 感受童真童趣。种瓜的孩子勤劳可爱：“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。”放牛的孩子悠闲自在：“牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。”弄冰的孩子天真顽皮：“稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲。”机智应答的孩子讨人喜爱：“孔指以示几曰：‘此是君家果。’儿应声答曰：‘未闻孔雀是夫子家禽。’”

(2) 领略人间真情。慈母情深令人动容：“临行密密缝，意恐迟迟归。”真挚友情让人难忘：“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”爱国情怀激动人心：“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。”这是战士们的铮铮誓言：“遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。”这是诗人的悲愤叹息：“只解沙场为国死，何须马革裹尸还。”彰显了毛主席的伟人胸襟。

(3) 铭记深刻道理。“夫不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。”告诉我们说话和做事不能前后抵触。“人有耻，则能有所不为。”启示我们，人要有羞耻之心，不该做的事情绝不能做。

**【答案】**(1) 也傍桑阴学种瓜 牧童归去横牛背 稚子金盆脱晓冰 此是君家果 未闻孔雀是夫子家禽；

(2)意恐迟迟归 孤帆远影碧空尽 不破楼兰终不还 遗民泪尽胡尘里 只解沙场为国死；

(3)无不陷之矛 同世而立 则能有所不为。

**【解答】**(1)“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜”出自宋代范成大的《四时田园杂兴》。“牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹”出自宋代雷震的《村晚》。“稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银钲”出自南宋诗人杨万里的《稚子弄冰》。“孔指以示儿曰：‘此是君家果。’儿应声答曰：‘未闻孔雀是夫子家禽’。”这段话选自《杨氏之子》。

(2)“临行密密缝，意恐迟迟归”出自唐代诗人孟郊的《游子吟》。“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”出自唐代诗人李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”出自唐代诗人王昌龄的《从军行》。“遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年”出自宋代陆游的《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。“只解沙场为国死，何须马革裹尸还”出自清代徐锡麟的《出塞》。

(3)“夫不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立”选自《自相矛盾》。“人有耻，则能有所不为”这句话的意思是：人如果有了羞耻心，就能够不做那些不该做的事情了。

故答案为：

(1)也傍桑阴学种瓜 牧童归去横牛背 稚子金盆脱晓冰 此是君家果 未闻孔雀是夫子家禽；

(2)意恐迟迟归 孤帆远影碧空尽 不破楼兰终不还 遗民泪尽胡尘里 只解沙场为国死；

(3)无不陷之矛 同世而立 则能有所不为。

## 五. 语言表达 (共 1 小题)

1. (2023 春·江宁区期末) 按要求完成句子练习。

充实又快乐的一个学期就要结束了，两位小伙伴聚在一起分享自己的学习收获。

轩轩：我知道了通过对比的手法可以表达人物的思想感情，比如“我感到这些广阔世界的大月亮，无论如何比不上我那心爱的小月亮。”我也想用这样的手法写一句：我知道无论多么高级的厨师做的菜也不如妈妈做的好吃。

小羽：学习了《威尼斯的小艇》《牧场之国》等课文，我感受到了景物的动、静之美。我也会恰当地运用静态描写或动态描写，写一写“清晨的校园”：老师和同学们入校后，校园又热闹起来。操场上有了欢笑声和打闹声，教室里书声琅琅，校园活跃起来了。

**【答案】**(1) 我知道无论多么高级的厨师做的菜也不如妈妈做的好吃。

(2) 老师和同学们入校后，校园又热闹起来。操场上有了欢笑声和打闹声，教室里书声琅琅，校园活跃起来了。

【解答】(1) 考查句子仿写。例句用比较手法，据此仿写。

(2) 运用动态或静态描写来写景物即可。

故答案为：

(1) 我知道无论多么高级的厨师做的菜也不如妈妈做的好吃。

(2) 老师和同学们入校后，校园又热闹起来。操场上有了欢笑声和打闹声，教室里书声琅琅，校园活跃起来了。

## 六. 现代文阅读（共 2 小题）

### 1. （2023 春·江宁区期末）短文

#### 十年后的礼物

①守林人的女儿达格妮十八岁了，她第一次离开挪威西部的大森林，来到了首都奥斯陆，第一次参加一个在公园举行的露天音乐会。白桦树上眨着眼睛的彩灯，庄严、华丽的舞台，交响乐的美妙旋律，使她深深地陶醉了。

②忽然，她坐直了身子，睁大了眼睛，她几乎不敢相信自己的耳朵。因为，台上的报幕人分明在向观众报告：“下一个节目是我们挪威的音乐大师爱德华·格里格的得意之作——《献给守林人的女儿达格妮》。”

③这是怎么一回事儿？这个著名的音乐家怎么会知道她的名字，而且将一支乐曲献给她呢？起初，由于心情激动，她无法静下心来听音乐。渐渐地，她不由自主地沉浸到乐曲中去了。她听到了森林的喧哗、大海的咆哮、小鸟的鸣唱、牧童的笛声……啊，她明白了。她想起了十年前的一件事儿……

④那时，她还是个八岁的金发小姑娘。秋天，她提着篮子到森林中去捡野果。在林间小道上，遇到一个穿着风衣的人正在散步。那人虽然是城里人，却异常和气。他帮她提着装满了野果的篮子，一边送她回家，一边微笑着说：“咳，真糟，我没有什么礼物可以送给你。我口袋里连一根丝带也没有，更不要说会唱歌的洋娃娃了。”但他答应送给她一件很好的礼物，“不是现在——大约十年以后”。

⑤当她渐渐长大的时候，有时会微笑着想起这次相遇，期待着那件礼物。终于，她仿佛明白过来：“那个人真会哄我，哄一个八岁的小姑娘。送我一件很好的礼物，在十年以后！即使他有这样的心意，也无法把礼物送到我的手中啊。”

⑥现在她知道了，那个和气的城里人就是大音乐家爱德华·格里格。他信守了十年前



的诺言，而且用这样奇妙的方式。他的乐曲会传遍四方，也就将礼物送给了她！这是最好的礼物——对于一个十八岁的少女来说，这是比华美的衣服、漂亮的项链更珍贵的礼物。

⑦达格妮听完乐曲，眼泪流满了双颊。她竭力抑制住呜咽，弯下身子，把脸埋在双手里。她从音乐的洪流里感到了音乐家对她的祝福：“你是黎明的曙光，你就是幸福。”

⑧音乐会结束以后，这位十八岁的姑娘走到海边，望着沉睡中的大海，她觉得有一种她所陌生的情感在心中萌芽了。于是，她面对大海高声说：“生活啊！我爱你！”

(1) 用简洁的语言概括这篇文章的主要内容。

著名的音乐家爱德华·格里格答应了八岁的达格妮在十年后送她一件礼物，十年后，他用奇妙的方式将礼物送给了达格妮，使她感到无比激动和幸福。

(2) 读读下面的语句，体会人物的内心世界。

①忽然，她坐直了身子，睁大了眼睛，她几乎不敢相信自己的耳朵。

这是对达格妮的 动作 和 神态 描写。此时，她可能在想 这是真的吗？怎么可能是献给自己呢。

②于是，她面对大海高声说：“生活啊！我爱你！”

这是对达格妮的 语言 描写。此时，她可能在想 我们一定要信守诺言并且热爱生活。

(3) 根据短文内容进行判断，正确的涂“A”，错误的涂“B”。

①第①自然段对露天音乐会的详细描写主要是为了衬托达格妮孤陋寡闻。 B

②第③自然段画线句子既表现了乐曲的魅力，又自然引出达格妮的回忆。 A

③文章最后一段中提到的“陌生的情感”指的是达格妮对生活的热爱。 B

(4) 仔细读读短文④⑤自然段，下面说法有误的一项是 B

A.这是达格妮对十年前和音乐家在林中偶遇的回忆，交代了故事的起因。

B.渐渐长大的过程中，达格妮想到礼物时的心理，由怀疑变成失望，最后变成期待。

C.从音乐家帮达格妮提篮子，还想送她礼物，可见他对这个八岁的小姑娘很喜欢。

(5) 为什么说“这是最好的礼物”，是“比华美的衣服、漂亮的项链更珍贵的礼物”？

《献给守林人的女儿达格妮》爱德华·格里格信守了十年前的诺言，表现了音乐家信守诺言的高尚品质。

**【答案】**(1) 著名的音乐家爱德华·格里格答应了八岁的达格妮在十年后送她一件礼物，十年后，他用奇妙的方式将礼物送给了达格妮，使她感到无比激动和幸福。

(2) ①动作 神态 这是真的吗？这是真的吗？怎么可能是献给自己呢。

②我一定要信守诺言并且热爱生活。

(3) ①B;

②A;

③B;

(4)

(5)《献给守林人的女儿达格妮》爱德华·格里格信守了十年前的诺言，表现了音乐家信守诺言的高尚品质。

**【解答】**(1)考查了概括文章内容。联系全文概括即可。如：著名的音乐家爱德华·格里格答应了八岁的达格妮在十年后送她一件礼物，十年后，他用奇妙的方式将礼物送给了达格妮，使她感到无比激动和幸福。

(2)考查描写方法及内心情感。①结合“忽然，她坐直了身子，睁大了眼睛，她几乎不敢相信自己的耳朵。”可知这是对达格妮的动作和神态描写。此时，她可能在想这是真的吗？怎么可能是自己呢？

②结合“于是，她面对大海高声说：‘生活啊！我爱你！’”这是对达格妮的语言描写。此时，她可能在想我们一定要信守诺言并且热爱生活。

(3)考查内容的理解和分析能力。①第①自然段对露天音乐会的详细描写主要是为达格妮的出现作铺垫。故错误。

②正确。

③“陌生的情感在心中萌芽了”这种陌生的情感是对生活的热爱，是对爱德华信守承诺的感动。故错误。

(4)考查了对文段作用的理解。A、C 正确；

B.结合”那个人真会哄我，哄一个八岁的小姑娘。送我一件很好的礼物，在十年以后！即使他有这样的心意，也无法把礼物送到我的手中啊。”渐渐长大的过程中，达格妮想到礼物时的心理，由期待变成怀疑，最后变成失望。故选 B。

(5)考查了句子的理解，结合课文开头可知大音乐家爱德华·格里格送给达格妮的礼物是：《献给守林人的女儿达格妮》，可以想到十年前的承诺，在今天得到了兑现，华美的衣服、漂亮的项链是能用金钱买到的，而美好的祝福是金钱买不到的，这首乐曲倾注了音乐家十年的心血，表现了音乐家信守诺言的高尚品质，所以这是比华美的衣服、漂亮的项链更珍贵的礼物。

故答案为：

(1) 著名的音乐家爱德华·格里格答应了八岁的达格妮在十年后送她一件礼物，十年后，他用奇妙的方式将礼物送给了达格妮，使她感到无比激动和幸福。

(2) ①动作 神态 这是真的吗？这是真的吗？怎么可能是献给自己呢。

②我一定要信守诺言并且热爱生活。

(3) ①B；

②A；

③B；

(4)

(5)《献给守林人的女儿达格妮》爱德华·格里格信守了十年前的诺言，表现了音乐家信守诺言的高尚品质。

2. (2023 春·南京期末) 阅读《登顶》，完成练习。

登顶 (作者：陋巷)

①海拔 8848.86 米，这是中国珠峰之顶，也是地球的最高处。

②海拔 8430 米，海祥和夏尔巴向导正短暂休息，刺骨的寒冷和险峻的山势并没有削减他们的一丝意志。登山训练基地的两条标语又浮现在海祥脑海中：“中国人的山，要自己登上去。”“为国登顶，寸土不让。”登顶珠峰是中国人向世界显示韧性和守卫国土意志的一种方式。此刻，只差 400 多米就能达成多年的夙愿，护目镜后，他们的眼神无比兴奋，也无比坚毅。

③上到 8450 米，他们发现一个登山的遇险者倒在雪中，她的右手已经冻得发黑，卧倒缩成一团，不停地颤抖。下降器被锁死了，整个人被固定在主绳上无法移动，生命体征微弱，但尚有意识。登珠峰，从来不是一个人上来，队友或许已放弃了她。向导迟疑了一下：“继续登顶，是我们的使命。我们的体能和装备只够登顶无法救她……相信她也懂，她不会怪我们的。”海祥也迟疑了一下，向导说得没错，两人继续登顶。

④生命随时可能终结在珠峰上——这是所有登山者早就做好的心理准备。这个遇险者也一样，刚遇海祥，她眼中闪现出求生的渴望，但转瞬她就将眼神移开，示意他们继续攀登，不要管她了。因为，所有攀登者都知道 8000 米以上堪称“生命禁区”，受自然条件、身体机能等限制，基本无法实施救援，登山者在这个高度可以坦然从遇险者身边走过，不会有人苛责。

⑤在犹豫中他们又登了 20 米，海祥停了下来：“我要去救她！”“海祥，你要理智一点。继续登顶，不是违背人性的选择，而是 8000 米以上的规则。”向导没有说错，这点，海祥

深知。

⑥短暂沉默后，海祥斩钉截铁地说：“我决定放弃登顶！我要回去！”“什么，你真这样决定了吗？为了登顶，花了那么多钱，用了那么久的时间，吃了那么多的苦，马上就要登顶了，要在这个时候放弃吗？你现在清醒吗？救她的后果你想过吗？”

⑦又一次短暂的沉默，海祥毋庸置疑地说：“山还在那里，可生命只有一次。”“救她，很可能失败……也许我们三个……都会……死在珠峰……我不是怕死……我只是觉得……这样做……不理智……你们……还背负着那么多人的期待……”向导不是第一次给登山队员带路，在这茫茫雪峰，他经历过多次生死的考验。“我知道，登珠峰的没有一个怕死的。可中国人骨子里就没有‘见死不救’这个词。我要回去！”向导沉默了。

⑧两个身影开始缓缓下撤，回到 8450 米。换氧气，喂热水、按摩手脚、心脏复苏……她的眼睛终于睁开了，眼中闪过一丝光，又陷入了昏迷。她完全失去了行动能力，海祥吃力地托着她的头和肩，向导用尽全力托着她的双腿。呼吸变得更加急促，强烈的缺氧感袭遍全身每一个细胞，但是两人仍硬挺着，一手牢牢攥着主绳，另一只手死死抓着她，一点一点缓缓地往下挪。

⑨下撤到海拔 8300 米的休息点，他和向导真的已经托不动了，在那个海拔高度，拿瓶水都会觉得累，更何况托着一个不能动的人。然而，幸运，与这两个伟大的灵魂不期而遇——在这里休息了 10 分钟左右，海祥遇见了晚出发的队友们。他们都得救了，而登顶则是不可能的了。

⑩为了这次登顶，他们经历了无数艰难的训练，登顶是他们作为中国登山人最大的梦想，这个梦想停留在了 8470 这个数字上。

(1) 请用小标题或简练的语言依次概括发生在不同海拔高度的主要事件。

- ①8430 米：即将登顶，兴奋坚毅
- ②8450 米：见死不救，继续登顶
- ③8470 米：实施救援，缓慢下挪
- ④8450 米：放弃登顶，返回救援
- ⑤8300 米：体力不支，遇见队友

(2) 用符号批注是常用的阅读方法，请根据下面阅读任务用“符号”批注。

①有人认为“登顶珠峰浪费国家的人力和财力，没有太大意义。”请在文中用“横线”画出三个句子回应这些人的不当观点，说明海祥登顶的意义。

②第③自然段中“相信她也懂，她不会怪我们的。”为什么向导说不救那个遇险者，她也

不会怪他们？请在文中用“波浪线”画出原因。

(3) 用文字批注也是常用阅读方法，第⑦⑧自然段各有一处画“双横线”的句子，请以“文字批注”形式，表达你的阅读感受，写在下面横线上。

第⑦自然段：这句话通过 语言 描写，让我体会到海祥此时的内心世界：人命关天，生命比荣誉更重要。

第⑧自然段：这两句通过 动作 描写，表现了海祥和向导 勇敢，坚强，坚持。

(4) 有人说“海祥他们既未登顶，也登顶了。”你怎么理解这个看似矛盾的观点？

对珠峰来说，海祥他们没有登上珠峰的山顶，但是他们见义勇为，生命至上的举动登上了生命的山顶。

(5) 海祥等人的事迹感动了中国，感动了世界。体现中华民族是一个优秀民族的事例还有很多，如：袁隆平爷爷一心研究杂交水稻，造福世界；中国高铁里程及运行速度为世界之最……请你再写出两例和我们分享作为一名中华儿女的自豪。

“中国天眼”是目前全球最大且最灵敏的射电望远镜；中国宇航员在国际空间站实现空间行走。

**【答案】**(1) 见死不救，继续登顶 实施救援，缓慢下挪 放弃登顶，返回救援；

(2) ①中国人的山，要自己登上去。为国登顶，寸土不让。登顶珠峰是中国人向世界显示韧性和守卫国土意志的一种方式。

②因为，所有攀登者都知道 8000 米以上堪称“生命禁区”，受自然条件、身体机能等限制，基本无法实施救援，登山者在这个高度可以坦然从遇险者身边走过，不会有人苛责。

(3) 语言 人命关天，生命比荣誉更重要；

动作 勇敢，坚强，坚持；

(4) 对珠峰来说，海祥他们没有登上珠峰的山顶，但是他们见义勇为，生命至上的举动登上了生命的山顶。

(5) “中国天眼”是目前全球最大且最灵敏的射电望远镜；中国宇航员在国际空间站实现空间行走。

**【解答】**(1) 考查概括文章内容的能力。结合文章第③自然段句子“上到 8450 米，他们发现一个登山的遇险者倒在雪中，她的右手已经冻得发黑，卧倒缩成一团，不停地颤抖”“继续登顶，是我们的使命。我们的体能和装备只够登顶无法救她……相信她也懂，她不会怪我们的”可以概括为：见死不救，继续登顶；结合文章第⑧自然段句子“换氧气，喂热水、按摩手脚、心脏复苏……她的眼睛终于睁开了，眼中闪过一丝光，又陷入了昏迷”

“但是两人仍硬挺着，一手牢牢攥着主绳，另一只手死死抓着她，一点一点缓缓地往下挪”可以概括为：实施救援，缓慢下挪。结合文章第⑤自然段句子“我要去救她！”第⑥自然段“我决定放弃登顶！我要回去！”可概括为：放弃登顶，返回救援。

(2) 考查了找关键句子。①结合文章第②自然段句子“中国人的山，要自己登上去”“为国登顶，寸土不让”“登顶珠峰是中国人向世界显示韧性和守卫国土意志的一种方式”可知海祥登顶的意义。

②结合文章第④自然段句子“因为，所有攀登者都知道 8000 米以上堪称‘生命禁区’，受自然条件、身体机能等限制，基本无法实施救援，登山者在这个高度可以坦然从遇险者身边走过，不会有人苛责”可知不救那个遇险者，她也不会怪他们的原因。

(3) 考查了人物描写方法即作用。①结合文章第⑦自然段划线句子中“海祥毋庸置疑地说”可知运用了语言描写，抓住句子中的关键词“山还在那里，可生命只有一次”可知海祥的内心世界：我还有登山的机会，但是人死了就不能复生了，人的生命比登到山顶更重要。②结合文章第⑧自然段划线句子，抓住句子中的关键词“托着”“攥着”“抓着”“往下挪”是表示动作的词语，描写的是海祥和向导的动作，运用了动作描写，从中可以看出他们的处境危险，更能体现出海祥和向导救人的坚决和勇敢。

(4) 考查对句子的理解。可以从表层意思和深层意思进行分析。海祥没有登顶是从攀登上珠峰的山顶来说的，他们在攀登到 8470 米时选择返回救援，与珠峰山顶失之交臂，“登顶了”是从他们的行为来说的，他们虽然没有攀登上珠峰的顶端，但是他们返回救援的行动，生命至上的原则登上了生命的山顶。

(5) 考查了开放探究能力。结合自己的课外阅读与积累，写出能体现中华民族是一个优秀民族的事例。答案不唯一。

故答案为：

(1) 见死不救，继续登顶 实施救援，缓慢下挪 放弃登顶，返回救援；

(2) ①中国人的山，要自己登上去。为国登顶，寸土不让。登顶珠峰是中国人向世界显示韧性和守卫国土意志的一种方式。

②因为，所有攀登者都知道 8000 米以上堪称“生命禁区”，受自然条件、身体机能等限制，基本无法实施救援，登山者在这个高度可以坦然从遇险者身边走过，不会有人苛责。

(3) 语言 人命关天，生命比荣誉更重要；

动作 勇敢，坚强，坚持；

(4) 对珠峰来说，海祥他们没有登上珠峰的山顶，但是他们见义勇为，生命至上的举动登

上了生命的山顶。

(5)“中国天眼”是目前全球最大且最灵敏的射电望远镜；中国宇航员在国际空间站实现空间行走。

## 七. 习作（共 1 小题）

### 1.（2023 春·南京期末）作文

“人上一百，形形色色”，仔细观察你会发现每个人都是独特的，请选择你身边的某个人写一篇作文，注意选择典型的事例，用合适的方法具体表现人物某个突出的特点。

要求：做到文字通顺，书写比较规范，卷面比较整洁，题目自拟。

#### 【答案】

#### 爱唠叨的妈妈

清早，闹钟“丁零零”地在我耳边响起，我睡眼朦胧地睁开眼一看才 6 点钟，正想翻身再睡一下的时候，妈妈叫起来了：“快点起床，别睡了，再睡上学就要迟到了，快穿好衣服。”我极不情愿地爬起来穿了衣服，刚穿好，妈妈的声音又来了：“先刷牙洗脸，然后快点吃早餐了，多吃点，不然上午会饿，人一饿记忆力会下降的，会影响学习的。”我不愿吃的煮鸡蛋硬让我吃了两个。在我终于可以背起书包准备出门时，妈妈又唠叨起来了：“检查好书包，看东西带齐了没有？”

放学回来了，我书包一丢，正想跑出家门找朋友玩弹珠，妈妈又叫了起来：“先写作业，认真一点写，早一点把作业写完，别到很晚还没写完。”我好不容易写完作业，刚打开电视准备“大饱眼福”的时候，妈妈的唠叨又来了：“洗澡睡觉了，早睡早起精神好。”你看，妈妈的唠叨从早到晚都没停过，你说烦不烦。

可是有一次，我彻底改变了对妈妈唠叨的看法。有一个早上，妈妈要我检查好书包，看东西带齐了没有，我看都没看就说带齐了。到了学校，第二节语文课时，我发现我的语文书忘在家里了，整堂课我的心都忐忑不安，生怕老师发现批评我，那节语文课也没学好，直后悔没听妈妈的话检查好书包。

我现在才明白妈妈的唠叨是为了我好，所以我已经喜欢妈妈的唠叨了，因为那一句句的唠叨也是一句句的爱。