



7. 下列句子与“艳丽的蔷薇绽开了笑脸”这句写法相似的是（ ）

- A. 有些贝类自己不能动，却能巴在轮船底下作免费的长途旅行。
- B. 街上的人形态各异：有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴……
- C. 夜空中群星闪烁，就像千千万万支极小的蜡烛在发光。
- D. 我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。

按要求完成句子练习。

8. 老婆婆说：“管他狼哩，管他虎哩，我什么都不怕，就怕漏！”（用自己的话转述别人说的话）

\_\_\_\_\_。

9. 他们高兴极了，唱了一首又一首的歌，还围在一起跳舞。（照样子，围绕一个意思把句子补充完整）

风刮得真大，\_\_\_\_\_。

10. 按照要求完成课文内容填空。

（1）诗中有美好的季节。在白居易眼里，“\_\_\_\_\_，春来江水绿如蓝。”江南春日美如画；在杜甫笔下“\_\_\_\_\_，春风花草香。”的柔美春意更加醉人；苏轼描绘的春景别有一番情趣：“竹外桃花三两枝，\_\_\_\_\_。”

（2）诗中有美好的童年。\_\_\_\_\_当作梳妆的镜子，\_\_\_\_\_一样平静。人影给\_\_\_\_\_，钓竿上立着一只\_\_\_\_\_。忽然\_\_\_\_\_一声人影碎了，草地上蹦跳着鱼儿和笑声。

（3）传统的文化需要传承。春节：“千门万户曈曈日，\_\_\_\_\_。”清明：“清明时节雨纷纷，\_\_\_\_\_。”重阳节：“独在异乡为异客，\_\_\_\_\_。”；中医四诊：\_\_\_\_\_。

（4）深刻的道理促人反省。《守株待兔》一文中，农夫“身为宋国笑”的原因是“\_\_\_\_\_”（填原文），这则寓言告诉我们\_\_\_\_\_；从《鹿角和鹿腿》一文中，我们明白了\_\_\_\_\_的道理。

（5）这地方的火烧云\_\_\_\_\_，一会儿红彤彤的，一会儿\_\_\_\_\_，一会儿半紫半黄，一会儿\_\_\_\_\_。葡萄灰、\_\_\_\_\_、茄子紫，这些颜色天空都有。

阅读与理解。

《赵州桥》(节选)

①这座桥不但坚固，而且美观。桥面两侧有石栏，栏板上雕刻着精美的图案：有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。所有的龙似乎都在游动，真像活了一样。

②赵州桥表现了劳动人民的智慧和才干，是我国宝贵的历史遗产。

11. 选择正确的答案打“√”。

(1) 画横线的句子在文段中的作用是(画龙点睛 承上启下)，由此可见，这段话主要是围绕赵州桥的(坚固 美观)这一特点来写的，这样写让文章结构更加紧凑。

(2) “所有的龙似乎都在游动，真像活了一样。”这一句话描写的是作者的(所见 所闻 所感)，让我联想到这样一个成语(栩栩如生 绘声绘色)。

12. 联系上下文，给加点字选择正确的解释。

(1) 回首遥望( ) A. 第一 B. 头 C. 首领

(2) 双龙戏珠( ) A. 玩耍，游戏 B. 开玩笑，嘲弄 C. 戏剧

13. 画“\_\_\_\_\_”的句子运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，描绘了龙的不同\_\_\_\_\_，生动形象地写出了栏板上图案的精美，赞扬了劳动人民的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

阅读。

我们校园的围墙边，有一棵美丽的梧桐树。春天，梧桐树上那灰自色的、有细柔茸毛的芽苞，快活( )地出现在枝头。几阵春雨，枝头的芽苞都绽开了。点缀在布满美丽斑纹的树干上，特别可爱。夏天，当骄阳似火的时候，梧桐树上长满了密密麻麻的绿叶。透过绿叶，阳光变得斑斑点点，像闪烁在夜空中的星星。一阵秋风，抖落了几片树叶。从那时开始，梧桐树悄悄地落叶，枝头渐渐地稀疏了。那些手掌般的叶子，都偷偷躲在我们的课本中，摇身变成了书签。冬天到了，梧桐树无私地牺牲了一片片树叶，为了让更多的阳光照射大地。尽管寒风摇曳着它的枝干，可它并不感到孤单( )你瞧，小朋友们正围着它，在阳光下谈笑、嬉戏……

14. 给短文选择一个恰当的题目，将序号填在横线上。

①美丽的校园 ②校园里的梧桐树 ③那一棵梧桐树

15. 在括号里给加点的词语写一个意思相近的词语。

16. 你觉得这段话是围绕哪一句话来写的？请抄下来。

17. 短文是按\_\_\_\_\_顺序写梧桐树的。

18. 在文中找出一个打比方的句子，写在下面的横线上：

\_\_\_\_\_

这个句子把\_\_\_\_\_比作了\_\_\_\_\_。

19. 习作。

爱因斯坦说“想象力比知识更重要。”在想象的世界里，沙漠中可以遇见小王子，小猪威尔伯和蜘蛛夏洛可以建立真挚的友谊……想象是多么美妙呀！读一读下面的题目，选择一个你最喜欢的，发挥想象编写故事。也可以自拟题目，写其他故事。300字左右。

1. 会飞的母鸡
2. 太阳罢工啦
3. ……

## 参考答案

1. 看拼音，写词语。

wēi wǔ    xùn sù    jì xù    qiān xū

(        ) (        ) (        ) (        )

jiāo ào    biàn rèn    ōu zhōu    xīn shǎng

(        ) (        ) (        ) (        )

**【答案】**    ①. 威武    ②. 迅速    ③. 继续    ④. 谦虚    ⑤. 骄傲    ⑥. 辨认    ⑦. 欧洲  
⑧. 欣赏

**【解析】**

**【详解】** 本题考查学生看拼音写汉字的能力。

解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，然后写出正确的词语，写完后联合词语读一读，看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。书写时要注意“威、谦、虚、傲、辨、赏”容易写错，要注意这些字的笔画、结构。书写时要做到规范、正确和美观。

2. 看拼音，写词语。

fú 吹 (        )    仿 (        )        zǔ (        ) 成 (        ) 力

**【答案】**    ①. 拂    ②. 佛    ③. 组    ④. 阻

**【解析】**

**【详解】** 本题考查同音字的辨析。

吹拂：chuī fú，(动) 微风轻轻掠过；轻风拂拭。

仿佛：fǎng fú，(副) 好像；似乎。

组成：zǔ chéng，(动) 由部分、个体组合成为整体。

阻力：zǔ lì，(名) 妨碍事物运动的力。

**选择正确的答案，将序号填写在括号里。**

3. 下列词语字音、字形完全正确的一项是 (        )

A. 木杆 (gān)    一乘轿子 (chéng)    衬衫    一溜烟

B. 差异 (chā)    无忧无虑 (lù)    伶俐    花骨朵

C. 芬芳 (fēng)    挨挨挤挤 (āi)    检查    水墨画

D. 模型（mú） 一模一样（mó） 姿势 轻悠悠

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查字音、字形的辨析。

A. 一乘轿子（chéng）——shèng;

C. 芬芳（fēng）——fēn;

D. 模型（mú）——mó，一模一样（mó）——mú。

故选 B。

4. 下列加点字意思不正确的一项是（ ）

A. 兔走触株（跑）

B. 没精打采（精神）

C. 掩耳盗铃（偷）

D. 小溪泛尽却山行（反而）

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查字词解释。

D. 小溪泛尽却山行：乘小舟沿着小溪而行，走到了小溪的尽头，再改走山路继续前行。却：再。

故选 D。

5. 下列搭配有误的一项是（ ）

A. 白居易——《大林寺桃花》——山寺桃花始盛开

B. 蔡伦——东汉——改进造纸术

C. 杜牧——《元日》——春风送暖入屠苏

D. 法布尔——《昆虫记》——蜜蜂

【答案】C

【解析】

【分析】

【详解】考查作家作品。

C 项错误。《元日》的作者是王安石。

6. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

- A. 《荷花》这篇课文的作者是叶圣陶写的。
- B. 我估计他这道题目肯定做错了。
- C. 丛林中，住着一只美丽漂亮的鹿。
- D. 造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献之一。

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查对病句的辨析。

- A. 句式杂糅，删掉“写的”或“的作者”；
  - B. 不合逻辑，“估计”意思是对事物做大致的推断；“肯定”意思是毫无疑问，必定；两者意思冲突，删掉“我估计”或“肯定”；
  - C. 语义重复，“美丽”和“漂亮”都表示好看的意思，任意删除一个即可。
- 故选D。

7. 下列句子与“艳丽的蔷薇绽开了笑脸”这句写法相似的是（ ）

- A. 有些贝类自己不能动，却能巴在轮船底下作免费的长途旅行。
- B. 街上的人形态各异：有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴……
- C. 夜空中群星闪烁，就像千千万万支极小的蜡烛在发光。
- D. 我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。

【答案】A

【解析】

【详解】本题考查句子的写法。

“艳丽的蔷薇绽开了笑脸”中“绽开了笑脸”把蔷薇当做人来写，运用的是拟人的写法。

- A. “作免费的长途旅行”把贝类当做人来写，运用的是拟人的写法。
- B. “有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴……”运用三个相同的句式，运用的是排比的写法。
- C. 把群星比作千千万万支极小的蜡烛，运用的是比喻的写法。
- D. 把“我”比作一朵荷花，运用的是比喻的写法。

故选A。

按要求完成句子练习。

8. 老婆婆说：“管他狼哩，管他虎哩，我什么都不怕，就怕漏！”（用自己的话转述别人说的话）

\_\_\_\_\_。

9. 他们高兴极了，唱了一首又一首的歌，还围在一起跳舞。（照样子，围绕一个意思把句子补充完整）

风刮得真大，\_\_\_\_\_。

**【答案】**8. 老婆婆说，管他狼哩，管他虎哩，她什么都不怕，就怕漏！

9. 地面上碎石滚动，空中沙尘飞扬，我戴在头上的帽子都被吹跑了

**【解析】**

**【8 题详解】**

本题考查的是引述句改为转述句。

首先要改标点符号，冒号改为逗号，去掉引号，再改人称。本题要把第一人称“我”改为第三人称“她”。

改为：老婆婆说，管他狼哩，管他虎哩，她什么都不怕，就怕漏！

**【9 题详解】**

本题考查补充句子。

例句围绕“他们高兴极了”写了他们他们高兴时的表现。

补充的句子围绕“风刮得真大”来写，可以描写风本身的状态，还可以写其他事物的状态侧面烘托出风大。

如：风刮得真大，眨眼间，大叶杨被刮得东倒西歪，地上干草、落叶被刮得到处乱飞，大粒的沙石生气似地敲打着玻璃。

10. 按照要求完成课文内容填空。

（1）诗中有美好的季节。在白居易眼里，“\_\_\_\_\_，春来江水绿如蓝。”江南春日美如画；在杜甫笔下“\_\_\_\_\_，春风花草香。”的柔美春意更加醉人；苏轼描绘的春景别有一番情趣：“竹外桃花三两枝，\_\_\_\_\_。”

（2）诗中有美好的童年。\_\_\_\_\_当作梳妆的镜子，\_\_\_\_\_一样平静。人影给\_\_\_\_\_，钓竿上立着一只\_\_\_\_\_。忽然\_\_\_\_\_一声人影碎了，草地上蹦跳着鱼儿和笑声。

（3）传统的文化需要传承。春节：“千门万户曈曈日，\_\_\_\_\_。”清明：“清明时节雨纷纷，\_\_\_\_\_。”重阳节：“独在异乡为异客，\_\_\_\_\_。”；中医四诊：\_\_\_\_\_。

（4）深刻的道理促人反省。《守株待兔》一文中，农夫“身为宋国笑”的原因是“\_\_\_\_\_”（填原文），这则寓言告诉我们\_\_\_\_\_；从《鹿角和鹿腿》一文中，我们明白了\_\_\_\_\_的道理。

（5）这地方的火烧云\_\_\_\_\_，一会儿红彤彤的，一会儿\_\_\_\_\_，一会儿半紫半黄，一会儿\_\_\_\_\_。葡萄灰、\_\_\_\_\_、茄子紫，这些颜色天空都有。

【答案】 ①. 日出江花红胜火 ②. 迟日江山丽 ③. 春江水暖鸭先知 ④. 垂柳把溪水 ⑤. 山溪像绿玉带 ⑥. 溪水染绿了 ⑦. 红蜻蜓 ⑧. 扑腾 ⑨. 总把新桃换旧符 ⑩. 路上行人欲断魂 ⑪. 每逢佳节倍思亲 ⑫. 望闻问切 ⑬. 因释其耒而守株 ⑭. 做事要靠自己的努力, 不要抱有侥幸心理 ⑮. 事物各有自己的价值, 不能只凭外表去判断好坏 ⑯. 变化极多 ⑰. 金灿灿的 ⑱. 半灰半百合色 ⑲. 梨黄

## 【解析】

【详解】 本题考查名篇名句默写和课文内容理解。

(1) 注意“胜、春、暖、鸭”的正确书写。

(2) 注意“垂、柳、溪、绿、蜻、蜓、腾”的正确书写。

(3) 注意“新、路、断、魂、逢、望、闻”的正确书写。

(5) 《守株待兔》中兔子自己撞死在树桩上, 这不过是生活中的一个偶然事件, 可农夫却幻想这桩巧事能变成经常发生的事情, 所以最后落得个田园荒芜、被人笑话的下场。农夫“身为宋国笑”的原因是“因释其耒而守株”, 意思是放下他的农具日日夜夜守在树桩子旁边。

这个故事揭示了一个道理: 不努力, 而抱侥幸心理, 指望靠好运气过日子, 是不会有好结果的。守株待兔的寓言故事也常用于批判那些不知变通、死守教条的思想方法。

《鹿角和鹿腿》课文讲的是在丛林中, 一只鹿遇到狮子奋力脱险的故事。鹿非常欣赏自己美丽的角, 而抱怨四条难看的细长的腿。当遇险时, 鹿的四条有力的腿救了它, 而美丽的双角被树枝挂住, 差点让它丢了命。这个故事告诉我们: 事物各有所长, 所短。不要因为它的长处而看不见它的短处, 也不要因为它的短处而否定了它的长处。在现实生活中我们也要正确对待自己的长处和短处, 不能以外表来取决于他们的价值。

(5) 注意“变、极、梨、黄”的正确书写。

阅读与理解。

## 《赵州桥》(节选)

①这座桥不但坚固, 而且美观。桥面两侧有石栏, 栏板上雕刻着精美的图案: 有的刻着两条相互缠绕的龙, 嘴里吐出美丽的水花; 有的刻着两条飞龙, 前爪相互抵着, 各自回首遥望; 还有的刻着双龙戏珠。所有的龙似乎都在游动, 真像活了一样。

②赵州桥表现了劳动人民的智慧和才干, 是我国宝贵的历史遗产。

11. 选择正确的答案打“√”。

(1) 画横线的句子在文段中的作用是(画龙点睛 承上启下), 由此可见, 这段话主要是围绕赵州桥的(坚固 美观)这一特点来写的, 这样写让文章结构更加紧凑。

(2) “所有的龙似乎都在游动，真像活了一样。”这一句话描写的是作者的（所见 所闻 所感），让我联想到这样一个成语（栩栩如生 绘声绘色）。

12. 联系上下文，给加点字选择正确的解释。

(1) 回首遥望（ ） A. 第一 B. 头 C. 首领

(2) 双龙戏珠（ ） A. 玩耍，游戏 B. 开玩笑，嘲弄 C. 戏剧

13. 画“\_\_\_\_\_”的句子运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，描绘了龙的不同\_\_\_\_\_，生动形象地写出了栏板上图案的精美，赞扬了劳动人民的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

【答案】11. (1) 承上启下 美观

(2) 所感 栩栩如生

12. ①. B ②. A

13. ①. 排比 ②. 姿态 ③. 智慧 ④. 才干

【解析】

【11题详解】

本题考查句子的理解与分析。

(1) 这句话出自课文《赵州桥》第三自然段的第一句话。前面两个自然段描述了赵州桥的坚固雄伟，而本段描写赵州桥的美观，所以这句话在这个位置属于过渡句，起承上启下的作用。“而且美观”则说明这段话主要是围绕赵州桥的美观这一特点来写的，这样写让文章结构更加紧凑。

(2) “所有的龙似乎都在游动，真像活了一样。”这不是作者看见的，这是作者的想象，说明桥栏板上的龙雕刻得太逼真了。

栩栩如生：形容画作或雕塑中的艺术形象，生动逼真，就像活的一样。

绘声绘色：形容叙述、描写得极其逼真。

本题用来形容雕刻着的龙像真的一样，应选择“栩栩如生”。

【12题详解】

本题考查字义的辨析。

(1) 回首遥望：回过头来向远处望。首：头。

故选 B。

(2) 双龙戏珠：两条龙相对，戏玩着一颗宝珠。戏：玩耍，游戏。

故选 A。

## 【13 题详解】

本题考查修辞手法的运用。

画波浪线的句子使用“有的……有的……还有的……所有的……”的句式，运用了排比的修辞手法，生动形象地表现了栏板上图案的精美，“两条相互缠绕的龙”“两条飞龙”“双龙戏珠”描绘了龙的不同形态，从而体现了赵州桥的姿态美。

结合第②段“赵州桥表现了劳动人民的智慧和才干”可知，赞扬了劳动人民的智慧和才干。

阅读。

我们校园的围墙边，有一棵美丽的梧桐树。春天，梧桐树上那灰自色的、有细柔茸毛的芽苞，快活（ ）地出现在枝头。几阵春雨，枝头的芽苞都绽开了。点缀在布满美丽斑纹的树干上，特别可爱。夏天，当骄阳似火的时候，梧桐树上长满了密密麻麻的绿叶。透过绿叶，阳光变得斑斑点点，像闪烁在夜空中的星星。一阵秋风，抖落了几片树叶。从那时开始，梧桐树悄悄地落叶，枝头渐渐地稀疏了。那些手掌般的叶子，都偷偷躲在我们的课本中，摇身变成了书签。冬天到了，梧桐树无私地牺牲了一片片树叶，为了让更多的阳光照射大地。尽管寒风摇曳着它的枝干，可它并不感到孤单（ ）你瞧，小朋友们正围着它，在阳光下谈笑、嬉戏……

14. 给短文选择一个恰当的题目，将序号填在横线上。

①美丽的校园    ②校园里的梧桐树    ③那一棵梧桐树

15. 在括号里给加点的词语写一个意思相近的词语。

16. 你觉得这段话是围绕哪一句话来写的？请抄下来。

17. 短文是按\_\_\_\_\_顺序写梧桐树的。

18. 在文中找出一个打比方的句子，写在下面的横线上：

这个句子把\_\_\_\_\_比作了\_\_\_\_\_。

【答案】14. ②    15. 开心    寂寞

16. 我们的校园围墙边，有一颗美丽的梧桐树。

17. 时间    18.    ①. 透过绿叶，阳光变得斑斑点点，像闪烁在夜空中的星星。    ②. 斑斑点点的阳光    ③. 星星

**【解析】****【分析】****【14 题详解】**

考查给文章写标题。

文章主要介绍了我们校园的围墙边一颗美丽的梧桐树，因此文章标题可以拟为“校园的梧桐树”。

**【15 题详解】**

考查近义词。

快活：指高兴，快乐。近义词为开心、快乐。

孤单：单身无靠，感到寂寞。近义词为孤独、寂寞。

**【16 题详解】**

考查寻找关键句子。

中心句一般在段的开头的中心句起概括和总述作用。文章从春夏秋冬四个不同季节介绍了校园墙边梧桐树的样子，因此中心句为“我们校园的围墙边，有一棵美丽的梧桐树。”

**【17 题详解】**

考查描写顺序。

文章从春夏秋冬四个不同季节介绍了校园墙边梧桐树的样子，因此是时间顺序。

**【18 题详解】**

考查寻找关键句子。

比喻句的基本结构分为三部分：本体（被比喻的事物）、喻词（表示比喻关系的词语）和喻体（打比方的事物）。“透过绿叶，阳光变得斑斑点点，像闪烁在夜空中的星星。”中把“斑斑点点的阳光”比作“星星”。“那些手掌般的叶子，都偷偷躲在我们的课本中，摇身变成了书签。”中把“叶子”比作“巴掌”。

## 19. 习作。

【答案】例文一：

### 会飞的母鸡

今天早上，母鸡又叹气道，要是我会飞该多好啊！在唉声叹气中，又过了一天。

第二天早上，母鸡又扇了扇自己的翅膀。突然，母鸡发现自己能飞起来了，它高兴极了。忍不住要飞去外面世界去看看，于是它向家人道了别，就扑扇着翅膀飞走了。

飞啊，飞啊，它来到了一棵大树上，咦，这怎么会有一个鸟窝。它过去朝里面瞧了瞧，居然是一窝的老鹰蛋。心想：不好。如果这一窝的老鹰蛋孵出来，那我们可要遭殃了。这样想着，它就想向老鹰蛋啄去。突然，老鹰闪电般地飞过来，向母鸡扑去。还好母鸡反应快，躲过去了，并啄破了一个蛋。老鹰气得暴跳如雷，一心想抓住这只母鸡。

母鸡急忙扇动翅膀快速向前飞去，来到了一个分叉路口。它迅速选了第一条道，因为它知道第一条道能回家。老鹰见了，心想，这不会是调虎离山计吧，于是，它飞快往回飞。

母鸡就这样幸运地躲过了一劫，它想着能飞也不好玩，差点儿送了命。

例文二：

### 太阳罢工了

在炎炎烈日下，工人们正在辛苦地建造房屋。他们气喘吁吁，挥汗如雨。久而久之，他们怨声载道：我们每天都要顶着太阳给别人建房，还只能领取那么一点儿工资，何必呢？于是，工人们集体罢工了。

这样一个罢工行动，影响了更多的人来效仿。更有一部分人进入了悲观世界。他们嫌工作多，休息少，收获少。于是，他们把时间都放在了酒吧、歌舞厅、麻将馆，过着安逸的生活。日子久了，更多的人懒懒散散，浑浑噩噩，不思进取。

太阳，每天不辞辛劳，默默地把光和热洒播到人间。他在天上看到地球上的这一切，生气了，自言自语道：“我为什么要照耀这群懒货？”他决心到另一个星系去。

太阳突然不见了。一部分人惊慌失措。而另一部分人却不以为然。他们认为，天黑可以开着灯，天冷可以加衣。就这样，人们安然无恙过了一段没有太阳的生活。慢慢地，许多麻烦接踵而来。

没有了太阳，植物们无法进行光合作用，氧气下降，植物无法再生长。食草动物没有食物，纷纷饿死。食肉动物只有啃着慢慢腐烂的尸体充饥。而作为食物链的顶端的人类没有了太阳，就失去了太阳能的能量来源。人类的能量提供所剩无几。没有了太阳，行星的运转轨道错乱，地球已被砸得千疮百孔，满目疮痍。俗话说：“万物生长靠太阳。”人们饥寒交迫，不得不去寻求太阳的帮助。全世界的人们共同努力，制造了一架拥有超级动能的宇宙飞船，对太阳进行了定位，直奔太阳而去。太阳远远地看见了，决定再给人们一个机会。

太阳回来了。从此，地球上的人们勤勤恳恳，认真地劳作。太阳坚守在自己的岗位上，照耀着大地，滋润着万物。人类和太阳和谐相处，幸福地生活。

**【解析】**

**【详解】** 本题考查话题习作。

习作要求编写故事，爱因斯坦说“想象力比知识更重要。”在想象的世界里，沙漠中可以遇见小王子，小猪威尔伯和蜘蛛夏洛可以建立真挚的友谊……想象是多么美妙呀！发挥想象编写，如外貌、性格……在写作时要联系现实生活想象要合理。如：鸟儿会飞；鱼儿会游；啄木鸟会给树治病等。接着定内容，选择一个你最喜欢的，发挥想象编写故事。要想清楚发生在什么时间？什么地点？在那里做什么？发生了什么事？习作要采用拟人化的手法，把故事中的角色都当成人来写，让它们会说话、会哭、会笑、会做事。还可以用夸张的手法，让人物特点更鲜明。

开头：开门见山，引出下文。

中间：发挥想象，写一写发生了什么有趣的故事。

结尾：点明主题。