

## 昆山市 2023-2024 学年第一学期期中考试模拟试题

## 九年级语文

## 第一部分 (20 分)

1. 阅读下面的文字，按要求答题。(4 分)

“飞天梦永不失重，科学梦张力无限。”当“太空教师”王亚平再度说出这句话时，一堂甲\_\_\_\_\_ (A. 叹为观止 B. 别开生面) 的太空授课画上了圆满句号。空间站里独特的工作生活场景和物理学现象提醒人们，其后还有一个更为广(mào)\_\_\_\_\_ 的未知世界。一堂约 60 分钟的太空科普课，背后的科技支(chēng)\_\_\_\_\_ 十分复杂，凝聚了几代航天人乙\_\_\_\_\_ (A. 孜孜不倦 B. 专心致志) 的努力。

(1) 根据拼音写汉字。

①广(mào)\_\_\_\_\_ ②支(chēng)\_\_\_\_\_

(2) 选择恰当的词语填入甲、乙两处。

2. 默写古诗文名句，填写相应的作家、篇名。(10 分)

①\_\_\_\_\_，忽复乘舟梦日边。(李白《行路难》)

②鸡声茅店月，\_\_\_\_\_。(\_\_\_\_\_商山早行)

③\_\_\_\_\_，况乃未休兵。(杜甫《月夜忆舍弟》)

④但愿人长久，\_\_\_\_\_。(苏轼《\_\_\_\_\_》)

⑤\_\_\_\_\_，肯将衰朽惜残年。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

⑥寂寂江山摇落处，\_\_\_\_\_。(刘长卿《长沙过贾谊宅》)

⑦《湖心亭看雪》中与“湖中焉得更有此人”相互映衬的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

3. 请根据要求完成下面题目。(6 分)

在央视播出的首期《中国诗词大会》上，来自四川的无臂小伙彭超过五关斩六将，成为首位擂主。彭超幼年失去双臂，克服了常人难以想象的困难，学会用脚穿衣、写字、上网，付出了数倍于常人的努力，考上了四川大学。自初中起，彭超就喜欢读古诗词，不如意时读读诗，用诗篇来激励自己。彭超最喜欢李清照的“生当作人杰，死亦为鬼雄”。彭超表示：“这句诗格外豪迈，这种豪迈能带给人力量。”未来的人生需要“诗意的生活”，他要去创造属于自己的未来。

(1) 请根据上述材料提炼出一个恰当的观点。(2 分)

(2) 请你再列举名言和典故各一作为论据。(4 分)

## 第二部分（50分）

## （一）名著阅读

4. 下面一首短诗出自《艾青诗选》，请你从意象的角度进行赏析。（3分）

树

一棵树，一棵树

彼此孤离地兀立着

风与空气

告诉着它们的距离

但是在泥土的覆盖下

它们的根生长着

在看不见的深处

它们把根须纠缠在一起

[注]本诗写于1940年春天，此时抗日战争正转入艰苦的相持阶段。

5. 阅读《水浒传》中的两段文字，回答问题。（3分）

[甲]批胸只一提，丢翻在雪地上。把枪搠在地里，用脚踏住胸脯，身边取出那口刀来，便去陆谦脸上刮着，喝道：“泼贼！我自来和你无甚么冤仇，你如何这等害我！正是杀人可恕，情理难容。”陆虞候告道：“不干小人事，太尉差遣，不敢不来。”林冲骂道：“奸贼，我与你自幼相交，今日倒来害我，怎不干你事！且吃我一刀！”

[乙]鲁提辖就势按住郑屠左手，赶将入去，望小腹上只一脚，腾地踢倒了在当街上。鲁达再入一步，踏住胸脯，提起那醋钵儿大小拳头……扑的只一拳，正打在鼻子上，打得鲜血迸流，鼻子歪在半边，却便似开了个油酱铺：咸的、酸的、辣的，一发都滚出来。郑屠挣不起来，那把尖刀也丢在一边，口里只叫：“打得好！”

林冲和鲁达同样是“除恶”，请结合《水浒传》中相关内容比较异同，完成表格。

林冲	鲁达
高衙内欺侮林冲的妻子，林冲误入白虎堂被陷害刺配沧州，高俅指使陆谦、差拨、管营等人设计火烧（1）▲欲杀害林冲。	在潘家酒楼喝酒，听到了金氏父女哭诉郑屠对他们的欺压与霸道行径。
起初性格（2）▲，后来被现实逼迫得走投无路，走向反抗。	主张“杀人须见血，救人须救彻”，为人一向好打抱不平。
共同点：（3）▲	

6. 下列说法**不正确**的一项是 ( ) (2分)

- A. 在《园丁集》中，有初恋的羞怯、相思的苦闷、期待的焦急、幽会的战栗、新婚的快乐、生离死别的痛苦。它融入诗人对青春的感受，对青春进行了理性而深刻的思考。
- B. 在泰戈尔《飞鸟集》的影响下，冰心写出《繁星·春水》，在文学界迈出了一大步。
- C. 《唐诗三百首》是按五言古诗、七言古诗、五言律诗、七言律诗、五言绝句、七言绝句的顺序编排的，其中收录诗作最多的诗人是李白。
- D. 在古代的唐诗选本中，清人孙洙的《唐诗三百首》最为流行，有“风行海内，几至家置一编”的美誉。

## (二) 古代诗文阅读

阅读下面的诗歌，完成 7~9 题。

### 临江仙 风水洞作

苏轼

四大<sup>①</sup>从来都遍满，此间风水何疑。故应为我发新诗。幽花香涧谷，寒藻舞沦漪<sup>②</sup>。

借与玉川<sup>③</sup>“生两腋，天仙未必相思。还凭流水送人归。层巅余落日，草露已沾衣。

[注]①四大:佛教以地、水、火、风为四大。认为此四者广大，能产生出一切事物和道理。②沦漪:水面的细波纹。③玉川:唐诗人卢全，号玉川子。

7. 下面对本词的理解**不正确**的两项是 ( ) ( ) (4分)

- A. 本词上片着重写风水洞中清美的境界，下片着重抒发词人内心因美景而生发的情感。
- B. 词人将写景、抒情、议论等融于一体，更好地表达了归隐风水洞后的悠然闲适之乐。
- C. “借与玉川生两腋，天仙未必相思”运用拟人的修辞，表现词人对风水洞的极度赞赏。
- D. “幽花香涧谷，寒藻舞沦漪”从嗅觉、视觉的角度描写，展现出一个清美绝人的境界。
- E. 落日、草露均是词人归途中所见的景，“落日”暗示词人在风水洞中所待时间之久。

8. 请赏析“还凭流水送人归”一句中“归”字的妙处。(2分)

9. 结合以下材料，探究本词结尾“草露已沾衣”一句蕴藏的深意。(2分)

[链接材料]陶渊明在《归园田居》(其三)中描写了自得其乐的劳动生活，后半首写道:“道狭草木长，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使愿无违。”

阅读下面的文言文，完成 10~13 题。

### 石门亭记

王安石

石门亭在青田县若干里，令朱君为之。石门者，名山者，名山也，古之人咸刻其观游之感慨，留之山中，其石相望。君至而为亭，悉取古今之刻，立之亭中，而以书与其甥之婿王某，使记其作亭之意。

夫所以作亭之意，其直好山乎？其亦好观游眺望乎？其亦于此问民之疾忧乎？其亦燕闲以自休息于此乎？其亦怜夫人之刻暴剥偃<sup>①</sup>踣而无所庇障且泯灭乎？夫人物之相好恶必以类。广大茂美，万物附焉以生，而不自以为功者，山也。好山，仁也。去郊而适野升高以远望其中必有慨然者。《书》不云乎：予耄<sup>②</sup>逊<sup>③</sup>于荒。《诗》不云乎：驾言出游，以写我忧。夫环顾其身无可忧，而忧者必在天下，忧天下亦仁也。人之否也敢自逸？至即深山长谷之民，与之相对接而交言语，以求其疾忧，其有壅<sup>④</sup>而不闻者乎？求民之疾忧，亦仁也。政不有小大，不以德则民不化服。民化服，然后可以无讼。民不无讼，令其能休息无事，优游以嬉乎？古今之名者，其石幸在，其文信善，则其人之名与石且传而不朽，成人之名而不夺其志，亦仁也。作亭之意，其然乎？其不然乎？

[注]①偃(yǎn)：卧倒，伏倒为仆，仰倒为偃。②耄(mào)：形容年老。③逊：逃遁，逃避。④壅(yōng)：障蔽，遮盖。

10. 请用斜线/为文中画波浪线的句子断句。(限两处)(2分)

去 郊 而 适 野 升 高 以 远 望 其 中 必 有 慨 然 者

11. 写出下列句子中加点词的意思。(4分)

- (1) 令朱君为之 ( )                      (2) 悉取古今之刻 ( )  
 (3) 其直好山乎 ( )                      (4) 以写我忧 ( )

12. 将下面句子翻译成现代汉语。(4分)

- (1) 夫人物之相好恶必以类。  
 (2) 作亭之意，其然乎？其不然乎？

13. 纵观全文，请简要概括作者对“作亭之意”的几种揣度。(3分)

(三) 现代文阅读

阅读下面三则材料，完成 14 题。

材料一：

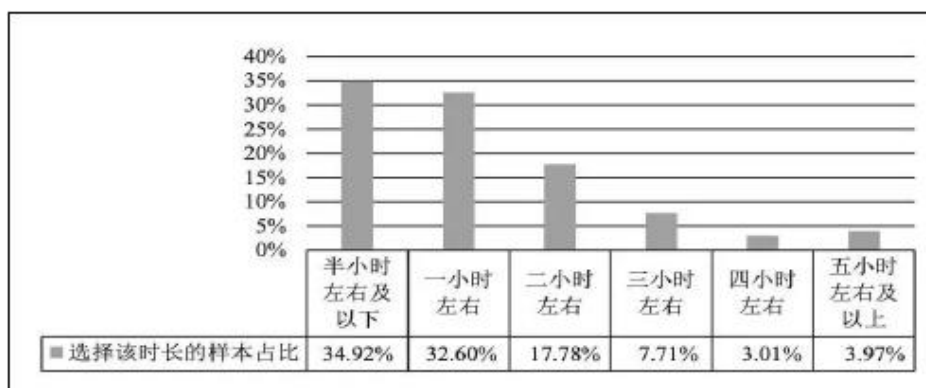


图 1 中小學生周平均家務勞動時長分布情況

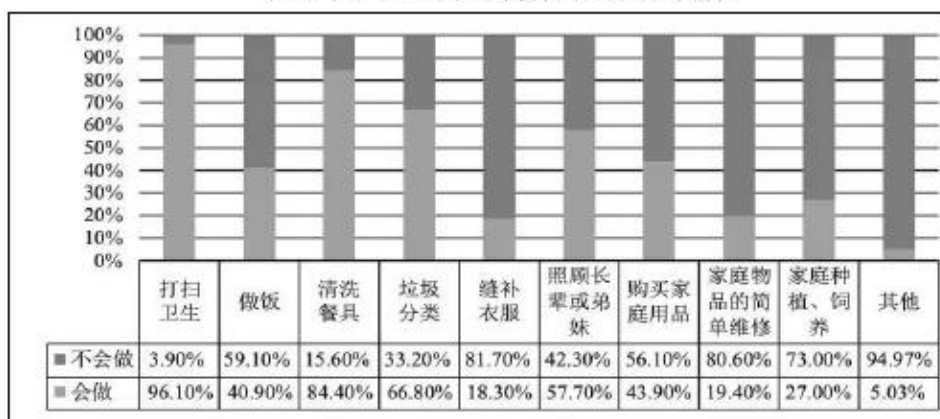


图 2 中小學生家務事務勞動參與情況

——摘自《中國青年研究》

材料二：

“葡萄園里有我們的汗水，我感到勞動很自豪，很光榮！”這是巨各莊鎮中心小學的同學們的體會。  
 “以前，小朋友們丟三落四、東西亂七八糟。一學期勞動課下來，整理書包速度快了，書桌整潔了。”這是浦江第一小學教師左銀霞的感受。“孩子學習勞動後更懂得感恩了，我們既欣慰又感動！”這是富春七小學生姜博文的媽媽的感慨。

——摘自《人民網》

材料三：

某幼兒園積極開展“五”個“一”系列活動——唱響“一”首勞動之歌、展示“一”項勞動技能、制訂“一”份勞動計劃、送出“一”份勞動問候、評比“一”個勞動之星，增強了幼兒尊重勞動者、熱愛勞動、珍惜勞動成果意識，同時幫助幼兒在豐富的活動中感受勞動的辛苦，體驗勞動的樂趣，體會勞動的意義，主動爭做中華民族熱愛勞動這一傳統美德的“弘揚者”。

春夏之交正是蚕豆成熟的时节，为培养学生的劳动习惯和生活技能，锻炼学生的动手能力，体验劳动的乐趣，某小学开展了“蚕豆乐翻天，快乐过五一”主题活动。孩子们走出校门，走到田间地头，亲手采摘成熟的蚕豆；坐上小凳，亲自剥着碧绿诱人的蚕豆；走进厨房，尝试做各种蚕豆美食。

某中学组织开展劳动技能展示活动，鼓励学生着眼身边小事，可以整理房间、学做家务、学习厨艺、参与农田种植、手工制作等。学生积极参与，兴致高涨。在家长的指导下，有的学会了做蛋挞、包馄饨、包饺子；有的擦窗户扫地，把家里收拾得窗明几净；有的变废为宝，就地取材，废物利用，发挥聪明才智美化生活。

某高级中学积极探索具有农村高中特色的劳动教育模式，注重教育实效，实现知行合一，促进学生形成正确的世界观、人生观、价值观。正值五一劳动节到来之际，学校组织全体高一、高二学生居家劳动，并记录劳动的过程。同学们有的打扫卫生，有的洗衣做饭，有的种植花卉果蔬，充分感受劳动的乐趣。

一一改编自教育公众号

#### 14. 请根据以上材料作答。

假如你是学校通讯站的小记者，现在就学校开展劳动教育课程对本校校长进行采访，以下是访谈片段——

小记者：校长好，请先谈谈我校开展劳动教育背景好吗？

校 长：根据《中国青年研究》对我国中小学家务劳动的调查图表，我们发现

(1) \_\_\_\_\_。(2分)

小记者：学校开展劳动教育对学生有哪些意义？

校 长：(2) \_\_\_\_\_。(2分)

小记者：(3) \_\_\_\_\_？(1分)

校 长：我们遇到的最大的困难就是学校劳动实践场地有限。

小记者：我校是如何解决这个问题的呢？

校 长：学校层面(4) \_\_\_\_\_；(1分)

家庭层面(5) \_\_\_\_\_。(1分)

阅读下面一篇文章，完成 15~19 题。（14 分）

### 织席记

孙犁

①真是一方水养一方人。我从南几县走过来，在蠡县、高阳，到处是纺线、织布。每逢集日，寒冷的早晨，大街上还冷冷清清的时候，那线子市里已经挤满了妇女。她们怀抱着一集纺好的线子，从家里赶来，霜雪粘在她们的头发上。她们挤在那里，急急卖出自己的线子，买回棉花；赚下的钱，再买些吃食零用，就又匆匆忙忙回家去了。回家路上的太阳才融化了她们的头上的霜雪。

②到端村，集日那天，我先到了席市上。这和高、蠡一带的线子市，真是异曲同工。妇女们从家里把席一捆捆背来，并排放下，她们对于卖出成品，也是那么急迫，甚至有很多老太太，在乞求似的招唤着席贩子：“看我这个来呀，你过来呀！”

③她们是急于卖出席，再到苇市去买苇。这样，今天她就可解好苇，甚至轧出眉子，好赶制下集的席。时间就是衣食，劳动是紧张的，她们的热情的希望永远在劳动里旋转着。

④在集市里充满热情的叫喊、争论。而解苇、轧眉子，则多在清晨和月夜进行。在这里，几乎每个妇女都参加了劳动。

⑤那些女孩子们，相貌端庄地坐在门前，从事劳作。

⑥这里的房子这样低、挤、残破。但从里面走出来的妇女、孩子们却生得那么俊，穿得也很干净。普遍的终日的劳作，是这里妇女可亲爱的特点。她们穿得那么讲究，在门前推送着沉重的石墩子。她们的花鞋残破，因为她们要经常苇子上来回践踏，要在泥水里走路。

⑦她们，本质上是贫苦的人。也许她们劳动是希望着一件花布褂，但她们的这样辛勤的劳动人民的后代。

⑧在一片烧毁了典当铺的广场上，围坐着十几个女孩子，她们坐在席上，垫着一小块棉褥。她们晒着太阳，编着歌儿唱着。她们只十二三岁，每人每天可以织一领丈席。劳动原来就是集体的，集体劳动才有乐趣，才有效率，女孩子们纺线愿意在一起，织席也愿意在一起。问到她们的生活，她们说现在是享福的日子。

⑨生活史上的大创伤是敌人在炮楼“戳”着的时候，提起来，她们就黯然失色，连说也不能提了，不能提了。那个时候，是“掘地梨”<sup>⑩</sup>的时候，是端村街上一天就要饿死十几条人命的时候。

⑩敌人决提放了水，两年没收成，抓夫杀人，男人也求生不得。敌人统制了苇席，低价强收，站在家里等着，织成就抢去，不管你死活。

⑪一个女孩子说：“织成一个席，还不能点火做饭！还要在冰凌里，用两只手去挖地梨。”

⑫她们说：“敌人如果再呆一年，端村街上就没有人了！”那天，一个放鸭子的也对我说：“敌人

如果再呆一年，白洋淀就没有鸭子了！”

⑬她们是绝处逢生，对敌人的仇恨长在。对民主政府扶植苇席业，也分外感激。公家商店高价收买席子，并代她们开辟销路，她们的收获很大。

⑭生活上的最大变化，还是去年分得苇田。过去，端村街上，只有几家地主有苇。他们可以高价卖苇，贱价收席，践踏人民的劳动。每逢春天，穷人流血流汗帮地主去上泥，因此他家的苇才长得那么高。可是到了年关，穷人过不去，二百户穷人，到地主家哀告，过了好半天，才看见在钱板上端出短短的两截铜子来。她们常常提说这件事！她们对地主的剥削的仇恨长在。这样，对于今天的光景，就特别珍重。

1947年3月

[注]①地梨，属单子叶植物纲，多年生草本植物，产于湿地。俗语有“涝了吃小鱼，旱了吃地梨儿”。

15. 根据全文内容，仿照提示，补充完整。（3分）

\_\_\_\_\_ —— \_\_\_\_\_ —— 轧眉子 —— \_\_\_\_\_ —— 卖席

16. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 第一段中“霜雪粘在她们的头发上”“太阳才融化了她们的头上的霜雪”两个句子运用环境描写的方法，突出了乡村女子的辛苦和勤劳。
- B. 文章先描写高、蠡一带的线子市场面，接着描写端村织席交易的场面，目的是突出不同地方的劳动妇女都有自己的劳作特长。
- C. 抗战胜利后，解放区的民主政府扶植苇席生产，还将苇田分给穷人。正是出于对民主政府的感激，她们的劳作热情高涨。
- D. 文章取材虽小，但开掘颇深。作者从寻常的苇席中，从织席女们的平凡劳动中，发现了时代和社会的沧桑变化。

17. 说说第③段画线句中加点词“旋转”的表达效果。（2分）

18. 孙犁散文的特点是“低音淡色”，即用细致的笔触，清淡的色彩，描绘现实生活中人们所习见而易于忽略的心理和景象。请你以第⑥段画线句为例，谈谈你对“低音淡色”的理解。（4分）

19. 文章结尾补叙了过去的的生活状况，是否可以将这一部分删去？说说你的理由。（2分）



### 第三部分（60分）

#### 20. 作文。（60分）

小语同学学完《岳阳楼记》，发了一条朋友圈。“读了《岳阳楼记》，我被范仲淹先忧后乐的精神震撼了！正是因为有这样的人，社会才会不断进步！”他的同学小文在下面留言：“普通人做不到这一点。每一个人做好自己的事情就可以了。”

对两位同学讨论的问题，你有怎样的看法？请选择小语或者小文为对象，以“写给 \_\_\_\_\_ 的一封信”为题，与他交流你的看法。

要求：（1）把标题补充完整；（2）不少于 600 字；（3）文中不要出现（或暗示）本人的姓名、校名。

## 2022~2023 学年第一学期阶段性学业水平阳光测评

## 初三语文参考答案

2022.11

1. (1) ①表 ②撑 (每空 1 分)

(2) A 别开生面; B 孜孜不倦 (每空 1 分)

2. ①闲来垂钓碧溪上 ②人迹板桥霜 温庭筠 ③寄书长不达 ④千里共婵娟 《水调歌头》  
⑤欲为圣明除弊事 ⑥怜君何事到天涯 ⑦莫说相公痴, 更有痴似相公者 (每空 1 分)

3. (1) (2 分) 面对逆境, 我们要不屈不挠、坚忍坚毅。

(2) (4 分) 名言示例: 天行健, 君子以自强不息; 地势坤, 君子以厚德载物。胜人者有力, 自胜者强。士不可以不弘毅, 任重而道远。千磨万击还坚劲, 任尔东西南北。典故示例: 祖逖闻鸡起舞。范仲淹断齑画粥。(一个 2 分, 答出两个 4 分。名言应该写完整, 典故要有人物和事件。)

4. (3 分) 以树为意象, 前四行写树在地上的各自独立, 后四行写树在地下根须相连。以此赞颂一种独立向上, 紧密团结战斗的精神。(意象 1 分, 结合诗句分析 2 分)

5. (3 分) (1) 草料场 (2) 妥协隐忍 (忍辱负重, 逆来顺受) (3) 都是除暴安良, 都是凭借高超的武艺取胜, 在除恶后都逃亡他处, 最终被逼上梁山。(每空 1 分)

6. (2 分) C

7. (4 分) B C (每个 2 分)

8. (2 分) “归”字运用拟人的修辞手法, 赋予流水人的情感, (1 分) 表达了作者内心的满足喜悦, 流连忘返。(1 分)

9. (2 分) 围绕着词人超脱的审美趣味以及对人生自由境界的作答即可。

10. (2 分) 去郊而适野/升高以远望/其中必有慨然者

11. (4 分) (1) 建造, (2) 刻的石头 (3) 只不过 (4) 同“泻”, 宣泄 (每个 1 分)

12. (4 分) (1) 人与物之间的感情沟通以同类为前提。(2 分) (2) (朱君) 建亭的意图是对呢? 还是不对? (2 分)

13. (3 分) 作亭的缘由概括起来说不仅是爱好山水, 喜欢游玩, 更重要的是以作亭来与百姓交谈、交往, 了解他们的疾苦, 也是为了保存石刻, 成就古人美名, 并最终通过这些来实现自己作为“仁者”的心愿。(1 点 1 分, 答出 3 点即可)

## 【参考译文】

石门亭在青田县城外若干里, 是县令朱君监督建造的。石门, 是山的名字。古时候的人都在山上刻下自己游览参观的感慨之言, 留在山中, 那些石头可以看到。朱君到了之后就立了亭子, 把从古至今存在的刻石全都立在亭中, 并且写信给他外甥的女婿王安石, 让他记下建亭子的意图。

建亭子的原因, 难道是爱好山吗? 或者也是喜爱观游眺望吗? 难道是在这里询问民众的疾苦吗? 难道是酒宴之后休息的地方吗? 或者是怜惜那些人的刻石暴露在风雨之中剥蚀破损而无遮盖保

初三语文参考答案 第 1 页 (共 2 页)

护吗？人与物之间的感情沟通以同类为前提。广大繁茂美丽，万物依附于它生长而自己却不认为有功的是山。喜爱山，是仁者的行为。到郊外的旷野之中去，登高远望一定有感慨。《尚书》中不是说：“我老死在荒野中。”《诗经》中不是说过：“驾车出城游览，以排除心中的忧虑。”环顾自身没有什么可忧虑的，而可忧的一定是天下，忧虑天下之事的也是仁呀！人怎么敢自己安逸？到了这里见到的都是深山幽谷中的民众，和他们交谈，询问他们的疾苦，难道还有阻碍而听不到人民的言论吗？探求人民的疾苦，也是仁呀！政事没有大小之别，不以德行来进行一定不能使民众服从。民众服从了才可以没有争论。民众没有异议，县令难道就能没事休息、游山玩水吗？古今的名人，他们的刻石有幸还在，他们的文笔也的确很好，那么他们的名声和刻石一样可以不朽，成就别人的名声不阻碍他们的志向也是仁呀！朱君建亭的意图是对呢？还是不对？

14. (7分)

(1) 中小学生学习平均家务劳动时长大多不足二小时(或较短)；中小学生学习会的家务劳动类型较为局限(或者不能掌握稍微复杂或者精细化的劳动类型) (2分，两点各1分)

(2) 培养正确的劳动价值观，提高创造性劳动能力，养成良好的劳动习惯，更懂得感恩(2分，四点中任选二点即可)

(3) 学校在开展劳动教育时遇到的最大的困难是什么？(1分)

(4) 把学生带到田间地头、综合实践基地、青少年校外活动场所开展劳动教育(1分，意思对即可)

(5) 家长引导孩子在家参与各种家务劳动，感受劳动乐趣(1分，意思对即可)

15. 买苇 解苇 织席(每空1分)

16. D(3分)

17. (2分) 把“希望”化无形为有形，生动形象地描绘了妇女们劳动紧张却又充满热情充满希望的样子(手法1分，表达效果1分)

18. (4分) 作者描绘了妇女们推送石墩子的劳动画面，体现了妇女们劳作艰辛；(2分) 同时作者还抓住了妇女们穿着的细节——衣服是“讲究的”，鞋子穿的是“花鞋”，表现出妇女们对生活的热爱。(2分)

19. (2分) 不能删去。理由：结尾补续了过去地主对当地劳动人民的残酷剥削，这些文字交代了织席妇女们艰辛劳动以及对劳动珍惜的原因；(1分) 将过去受地主压迫的血泪生活和现在的生活进行对比，突出时代变迁和社会进步给劳动人民带来无限的希望。(1分)

20. 作文(略)