

昆山市 2023—2024 学年第一学期九年级语文第一次月考模拟卷

第一部分 (25 分)

1、根据拼音写出汉字。(3 分)

生命的酒杯，不可能总是 chéng ① 满可口的甘醴，苦酒也是成长的滋味。一帆风顺，显示不出水手的坚强；百转千回，才能百 liàn ② 成钢。恰恰是在跌倒的时候，奋斗才能凸显其意义。“不能因现实复杂而放弃梦想，不能因理想遥远而放弃追求”，因为“历史只会眷顾坚定者、奋进者、搏击者，而不会等待犹豫者、懈怠者、畏难者”。用力活着，才有分量；向前奔跑，才能 dǐ ③ 达。愿你青春灿烂，愿你前途光明。

① _____ ② _____ ③ _____

2、下面是一位同学的毕业感言，填入横线处的词语，最符合语境的一项是 () (3 分)

栀子花开，骊歌唱响，回想往事，感慨万千。三年前我来学校时心无半点 _____ ① _____，担心遇到严厉苛责的老师，担心处理不好同学关系。后来的生活证明我的担心是多余的。我们三年 _____ ② _____ 的青春生活，都有老师的精心呵护。毕业来临之际，班主任鼓励我们：“ _____ ③ _____，最后一段路，咱们鼓足劲头往前冲！”师恩如海，浩瀚无边。老师 _____ ④ _____ 的关怀将永远铭刻我们心中。

- A. ①着落 ②五彩斑斓 ③行百里者半九十 ④无微不至
 B. ①着陆 ②美轮美奂 ③一失足成千古恨 ④无所不为
 C. ①着落 ②美轮美奂 ③行百里者半九十 ④无所不为
 D. ①着陆 ②五彩斑斓 ③一失足成千古恨 ④无微不至

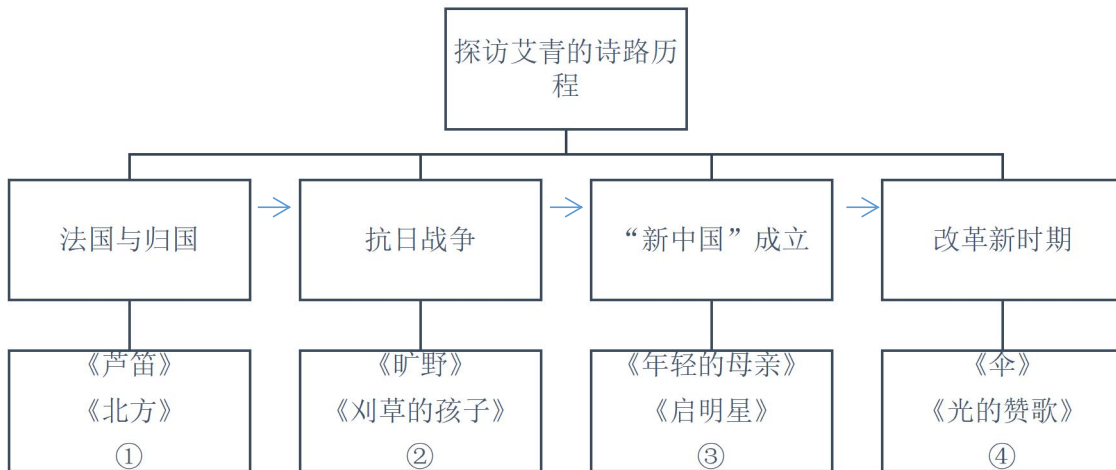
3、依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是 () (3 分)

新型冠状病毒肺炎如何确诊？新闻报道中常提到确诊病毒感染的诊断手段“核酸检测”。那么，什么是“核酸检测”呢？ _____， _____， _____， _____， _____，如结果呈阴性，则表明被测试者可能并没有感染这种病毒。

- ①“核酸检测”指通过一定的技术手段检测被测者体内是否存在某种病毒的核酸
 ②如结果呈阳性，则表明被测试者体内存在该种病毒
 ③病毒主要就是由核酸和蛋白质组成的
 ④核酸是脱氧核糖核酸 (DNA) 和核糖核酸 (RNA) 的总称
 ⑤主要贮存和传递遗传信息，是生命的最基本物质之一

- A. ①②③⑤④ B. ④①③⑤② C. ④⑤③①② D. ①④⑤③②

4、填入下图①②③④处正确的一组诗篇是（ ）（3分）



- A. ①《我爱这土地》 ②《大堰河我的保姆》 ③《鱼化石》 ④《礁石》
 B. ①《大堰河我的保姆》 ②《我爱这土地》 ③《礁石》 ④《镜子》
 C. ①《大堰河我的保姆》 ②《鱼化石》 ③《我爱这土地》 ④《礁石》
 D. ①《我爱这土地》 ②《大堰河我的保姆》 ③《礁石》 ④《镜子》

5、默写古诗文名句，并写出相应的篇名。（8分）

(1)金樽清酒斗十千，_____！ (李白《_____》)

(2) _____，千里共婵娟。 (苏轼《水调歌头 明月几时有》)

(3) 不应有恨，_____。 (苏轼《水调歌头 明月几时有》)

(4) _____，病树前头万木春。 (刘禹锡《_____》)

(5) _____，静影沉璧。 (范仲淹《岳阳楼记》)

(6) _____，山岳潜形。 (范仲淹《岳阳楼记》)

6、学校某班级开展“星河灿烂，北斗闪耀”主题班会，请你完成下列任务。（5分）

(1)在板块一（科技动态）环节，某小组发布了一则科技新闻，请你为这则新闻拟一个标题。（字数不超过20字）

6月23日9时43分，西昌卫星发射中心，我国北斗三号全球卫星导航系统最后一颗组网卫星成功发射升空。至此，我国北斗卫星导航系统的55颗卫星全部发射入网，以北斗命名的中国自主研发导航系统，正在以硬核科技的实力把“光芒”洒向中国大地、馈赠世界人民。据介绍，我国始终秉持和践行“中国的北斗，世界的北斗”的发展理念，服务“一带一路”建设发展，积极推进北斗系统国际合作，目前世界上已有半数以上国家用上了北斗系统。

标题：_____

(2) 在板块二(科普知识)环节,某小组介绍了北斗导航系统的特点,请你把画线句子改为一个长单句,不得改变原意。

北斗导航系统是全球四大卫星导航系统之一,是我国自主建设,独立运行的全球卫星导航系统。它由55颗卫星构成,是目前全球卫星数量最多的导航系统,也是定位精度最高的导航系统,它的定位速度也是最快的。

改写: _____

第二部分 (45分)

阅读下面这首诗,完成下面小题(6分)

旅夜书怀

杜甫

细草微风岸,危樯独夜舟。星垂平野阔,月涌大江流。
名岂文章著,官因老病休。飘飘何所似,天地一沙鸥。

7. 这首诗前两联分别营造了什么样的意境。(2分)

8. 诗的尾联在写法上有什么特色?请简要分析。(4分)

阅读下面的文言文,完成下面小题(11分)

养生

[宋]苏轼

[甲] 东坡居士自今日以往,不过一爵一肉^①。有尊客,盛饌则三之^②,可损不可增。有召我者,预以此先之,主人不从而过是者,乃止。一曰安分以养福,二曰宽胃以养气,三曰省费以养财。

[乙] 吾闻战国中有一方,吾服之有效,故以奉传^③。其药四味而已:一曰无事以当贵,二曰早寝以当富,三曰安步以当车,四曰晚食以当肉。夫已饥而食,蔬食有过于八珍,而既饱之余,虽当饕^④满前,惟恐其不持去也。若此可谓善处穷者矣,然而于道则未也。安步自佚^⑤,晚食为美,安以当车与肉为哉?车与肉犹存于胸中,是以有此言也。

(节选自《东坡志林》,中华书局2007年版)

[注] ①一爵一肉:喝一爵酒,吃一种肉食。爵,古代的酒器。②盛饌则三之:丰盛的饮食就增至三倍。③奉传:恭敬地传播。④当饕(hu à n):代指美味的肉食。⑤佚(yì):安逸,舒服。

9. 下列句中加点词的意思相同的一项是()

- A. 安分以养福 不以物喜,不以己悲(《岳阳楼记》)
- B. 吾闻战国中有一方 不能称前时之闻(《伤仲永》)
- C. 夫已饥而食 虽有嘉肴,弗食(《虽有嘉肴》)
- D. 晚食为美 吾妻之美我者,私我也(《邹忌讽齐王纳谏》)

10. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

①主人不从而过是者,乃止。

②若此可谓善处穷者矣,然而于道则未也。

14. 甲、乙两段中作者所提出的养生之道有何异同？请简要分析。（4分）

阅读下文，完成下列小题。（11分）

重拾汉语的母语自信

①母语通常是指一个人所属民族的群体语言，是一个民族最为鲜明的符号标志，它能把一些人凝聚为一个共同体。母语自信则是对母语品质和母语生命力的坚定信念，体现了一个国家和民族对自身母语价值的充分肯定和尊重。

②每个民族对自己的母语都有一种天然的认同感和自豪感，视其为最美的语言。汉语是中国人的母语，是中华民族的文化徽章。汉语拥有最为丰富的书面文献和自公元前 841 年以来不曾中断的历史记录，在相当长的时间内，它因其承载的文化的先进性而对世界产生了不小的影响。这让我们自豪，也增强了对汉语的自信。然而，在近现代，随着社会的发展，加之西方语言和文化的冲击，我们对汉语的自信产生了动摇，这给汉语带来了危机，造成了伤害。“五四”期间，汉语严重欧化，有学者甚至主张用拼音来代替汉字：上世纪 80 年代，汉语的计算机输入成为难题，汉字又蒙受了“笔画复杂、输入困难”的责难；即使是现在，国人对外语的重视程度依然远远超过汉语……因此，重拾汉语的母语自信是每个中国人必须正视的问题。

③对母语的不自信，究其本质，是对自身文化的不自信。在当今形势下，我们更应清醒地认识到，中华文化是我国生存和发展的软实力，是中华民族的生命脉和灵魂。而汉语既是这种文化的产物，也是这种文化的繁荣与发展，就不能再对汉语采取那种“自贬、自侮、自戕”的态度，而应重新拾回对汉语的自信。

④事实上，从语言学角度看，汉语也的确有值得我们自信的理由。汉语是世界上历史最悠久、发展水平最高的语言之一。在世界语言中，汉语具有独一无二的简洁而富有想象力的特征，精通多国语言的季羨林先生称誉汉语是世界语言里最简练的一个语种，同样表达一个意思，如果英语要 60 秒，汉语 5 秒就够了。汉语在表达的自由度和创造性上具有无可比拟的优越性，美国语言学家范诺洛萨说，汉语充满动感，不像西方语言那样被语法、词类规则套死。汉语有声调，音韵铿锵，和谐美丽，瑞典语言学家高本汉认为，在这方面，汉语比西方语言略胜一筹。

⑤进入 21 世纪，随着我国影响力的不断增强，汉语在全球快速传播，国际地位显著提高。不断升温的“汉语热”不仅强化了人们对汉语的认同，旺盛的需求也为汉语“走出去”增添了信心。据英国语言学家格雷多尔研究预测，到 2050 年，汉语将上升到国际语言分类金字塔的最高一层。因此，我们更应重拾汉语的母语自信，做一个根基牢固的中国人。

（作者：纪秀生。有删改）

12. 从全文看，作者认为应该“重拾汉语的母语自信”的原因有哪些？请逐条概括。（4分）

13. 以下对第②段的论证思路划分不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 首先提出汉语是中国人的母语，是中华民族的文化徽章的中心论点。
- B. 接着从正面举了自公元前 841 年以来汉语在历史上不曾中断的记录以及对世界的影响来论证论点。
- C. 然后从反面举了近现代以来汉语遭受的冲击以及面临的危机。
- D. 最后强调了重拾汉语的母语自信是每个中国人必须正视的问题。

14. 下面两则材料分别可以用作本文哪一段的论据？请简述理由。（4分）

材料一 国学大师钱穆说过，汉语之美在于“精”。“雨中山果落，灯下草虫鸣”，仅 10 个字，不仅使我心与天地大生命融凝合一，又兼及自然科学。着语不多，会心自在深微处。

材料二 德国语言学家洪堡特说，语言是一个民族所必需的“呼吸”，通过一种语言，一个人类群体才得以凝聚成民族，一个民族的特性才能获得完整的映照和表达。

阅读下面文章，完成下面小题（17分）

细雨探花瑶

不管雨里的山路多湿滑，不管不断有人说“你别把冯先生扯倒”，老后还是紧抓着我的手往山上拉，恨不得一下子把我拉到山顶，拉进那个花团锦簇的瑶乡。这个瑶乡有个可以入诗的名字：花瑶。

花瑶，得名于这个古老的瑶族分支对衣装美的崇尚。然而，隆回县政府为花瑶正式定名却是上世纪末的事。这和老后不无关系。

老后是人们对他的昵称。他本名叫刘启后。一位从摄影家跨越到民间文化保护领域的殉道者。我之所以用“殉道者”，不用“志愿者”这个词儿，是因为志愿多是一时一事，殉道则要付出终生。为了不让被声光化电包围着的现代社会忘掉这个深藏在大山深处的原生态的部落，二十多年来，他从几百里以外的长沙奔波到这里，来来回回已经二百多次，有八九个春节是在瑶寨里度过的，家里存折的钱早叫他折腾光了。也许世人并不知道老后何许人，居住在这虎形山上的六千多花瑶人却都识得这个背着相机、又矮又壮、满头花发的汉族汉子，而且没人把他当做外乡人。花瑶人还知他们的“鸣哇山歌”和“桃花刺绣”列入国家

非物质文化遗产名录，老后是有功之臣，他多年收集到的大量的花瑶民歌和桃花图案浪上了大用场！记得前年，老后跑到天津来找我，提着沉甸甸一书包照片。当时他从包里掏出照片的感觉极是奇异，好像忽然一团团火热而美丽的精灵往外窜。原来照片上全是花瑶。那种闪烁在山野与田间的红黄相间火辣辣的圆帽与缤纷而抢眼的衣衫，还有种种奇风异俗，都是在别的地方绝见不到的。我还注意到一种神秘的“女儿箱”的照片。女儿箱是花瑶妇女收藏自己当年陪嫁的花裙的箱子，花裙则是花瑶女子做姑娘时精心绣制的，针针倾注对爱情灿烂的向往，件件华美无比。它通常秘不示人，只会给自己的人瞧。看来，老后早已是花瑶人真正的知己了。

老后问我：“我拉你是不是太用力了？”

我笑道：“其实我比你心还急呢。你来了多少次，我可是头一次来呵。”

这时，音乐声与歌声随着霏霏细雨，忽然从天而降。抬头望去，面前屏降似的山坡上，参天的古树下，站满了头戴火红和金黄相间的圆帽、身穿五彩花裙的花瑶女子。那种异样又神奇的感觉，真像九天仙女忽然在这里下凡了。跟着是山歌、拦门酒，又硬又香的腊肉，混在一大片笑脸中间，热烘烘冲了上来。一时，完全忘了洒在头上脸上的细雨。而此刻老后已经不在前边拉我，而是跑到我身后边推我，他不替我挡酒挡肉，反倒帮着那些花瑶女子拿酒灌我。好像他是瑶家人。

在村口，一个头缠花格布头布的老人倚树而立，这棵树至少得三个人手拉手才能抱过来。树干雄劲挺直，树冠如巨伞，树皮经雨一浇，黑亮似钢。站在树前的老人显然是在迎候我们。他在抽烟，可是雨水已经淋湿了夹在他唇缝间的半棵烟卷，烟头熄了火。我忙掏出一支烟敬他。老后对我说：“这老爷子是老村长。大炼钢铁时，上边要到这儿来伐古树。老村长就召集全寨山民，每棵树前站一个人。老村长喊道：‘要砍树就先砍我！’这样，成百上千年的古树便被保了下来。”

古树往往是和古村或古庙一起成长的。它是这些古村寨年龄尊贵的象征。如今这些拔地百尺的大树，益发葱茏和雄劲，好似守护着瑶乡，而这位屹立在树前的老村长不正是这些古树和古寨的守护神吗？我忙掏出打火机，给老人点燃。老人用手挡住火，表示不敢接受。我笑着对他说：“您是我和老后的“师傅”呀！”

他似乎听不大懂我的话。

老后用当地的话说给他听。他笑了，接受我的“点烟”。

待入村中，渐渐天晚，该吃瑶家饭了。花瑶姑娘又来唱着歌劝酒劝吃了。她们的歌真是太好听了。听了这么好听的歌，不叫你喝酒你自己也会喝。千百年来，这些欢乐的歌就是酒的精魂。再看屋里屋外的花瑶姑娘们，全在开心地笑，没人不笑。

所有人都是参与者，没有旁观者，这便是民俗的本质。

老后更是这欢乐的激情的参与者。他又唱歌又喝酒又吃肉。唱歌的声音山响：姑娘们用筷子给他夹的

一块块肉都像桃儿那么大，他从不拒绝；一时他酒兴高涨，就差跳到桌上去了。

然而，真正的高潮还是在饭后。天黑下来，小雨住了。在古树下边那块空地——实际是山间一块高高的平台上，燃起篝火，载歌载舞，这便是花瑶对来客表达热情的古老的仪式了。

亲耳听到了他们来自远古的鸣哇山歌了，亲眼瞧见他们鸟飞蝶舞般的咚咚舞、“桃花裙”和“米酒甜”了，还有那天籁般的八音锣鼓。只有在这大山空阔的深谷里，在回荡着竹林气息的湿漉漉的山里，在山民有血有肉的生活里，才领略到他们文化真正的“原生态”。其他都是一种商业表演和文化做秀。人们在秋收后跳起庆丰收的舞蹈时，心中按捺不住喜悦的心情和驱邪的愿望是舞蹈的灵魂；如把这些搬到大都市的舞台上，原发的舞蹈灵魂没了，一切的动作和表情都不过是做“丰收秀”而已，都只是自己在模仿自己。

今天有两拨人也是第一次来到花瑶的寨子里。他们不是客人，而是隆回一带草根的“文化人”。一拨人是几个来演“七江炭花舞”的老人。他们不过把吊在竹杆端头的一个铁篮子里装满火炭，便舞得火龙翻飞，漫天神奇。这种来自渔猎文明的舞蹈，天下罕见，只有在隆回才能见到。还有一拨人，多穿绛红袍，神情各异，气度不凡。他们是梅山教的巫师，都是老后结交的好友。几天前老后用手机发了短信，说我要来。他们平日人在各地，此时一聚，竟有五十余人。诸师公没有施法，演示那种神灵显现而匪夷莫思的巫术，只表演一些武术和硬软气功，就已显出个个身手不凡，称得上民间的奇人或异人。

花瑶的篝火晚会在深夜中结束。

在我的兴高采烈中，老后却说：“最遗憾的是您还没看到花瑶的婚俗，见识他们‘打泥巴’，用泥巴把媒公从头到脚打成泥人。那种风俗太刺激了，别的任何地方也没有。”

我笑道：“我没看见什么，你夸什么。”

老后说：“我是想叫你看呀。”

我说：“我当然知道。你还想让天下的人都来见识见识花瑶！”

这话叫周围的人大笑。笑声中自然有对老后的赞美。

如果每一种遗产都有一个“老后”这样的人守着它多好！

（取材于冯骥才同名散文）

15. 下列对文章的理解和赏析不正确的两项是（ ）

- A. 作者在开篇用“花团锦簇”形容瑶乡，一方面因为瑶乡服饰色彩绚丽，另一方面因为它的风俗奇异。
- B. 文中“鸟飞蝶舞般的咚咚舞”一句运用比喻的修辞手法，形象生动地表现了花瑶舞蹈的轻盈和美丽。
- C. 文中对“七江炭花舞”的描写，既表现了花瑶乡舞者的高超技艺，也表现了远古时期渔猎文明的神奇。
- D. 文章按照时间顺序，实写了花瑶的各种民俗文化，写得有声有色，让读者身临其境地感受到花瑶特色。
- E. 作者认为保护并发展民俗文化不应做旁观者，在文章结尾发出感慨，引发读者对文化遗产现状的思考。

16. 文中写老村长带领全寨山民保护古树一事有何作用?
17. 文中作者对老后有不同称呼,如“殉道者”、“知己”、“瑶家人”等,从这些称呼中可以看出老后是怎样的人?
18. 作者亲临花瑶,领略了那里的原生态。请根据文章内容,谈谈花瑶文化的“原生态”体现在哪些方面。

第三部分 (60分)

19. 阅读下面两则材料, 根据要求作文。

在法国, 有一位名叫希瓦勒的乡村邮递员, 每天徒步对各个村庄之间。他每一天在送信的途中会找到一块好看的石头, 不久, 便收集了一大堆。他准备用这些秀丽的石头建一座城堡。此后, 他再没有过上一天安闲的日子。二十多年以后, 在他偏僻的住处, 出现了一座美丽的城堡。此刻, 这个城堡已经成为当地著名的风景旅游点, 它的名字就叫做“邮递员希瓦勒之理想宫”。

其实我们每一个人的每一天都是很普通的, 都是在不断地捡“石头”, “石头”对哦了也就成了城堡。

要求: ①请根据上述材料整体语意立意, 写出你的感悟和联想, 题目自拟, 不少于 600 字。②诗歌、戏剧除外, 文体不限。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

初三语文参考答案

第一部分 (25分)

1、根据拼音写出汉字。(3分)

生命的酒杯，不可能总是 chéng ① 满可口的甘醴，苦酒也是成长的滋味。一帆风顺，显示不出水手的坚强；百转千回，才能百 liàn ② 成钢。恰恰是在跌倒的时候，奋斗才能凸显其意义。“不能因现实复杂而放弃梦想，不能因理想遥远而放弃追求”，因为“历史只会眷顾坚定者、奋进者、搏击者，而不会等待犹豫者、懈怠者、畏难者”。用力活着，才有分量；向前奔跑，才能 dǐ ③ 达。愿你青春灿烂，愿你前途光明。

① _____ ② _____ ③ _____

【参考答案】盛 炼 抵

【考查内容】考查学生的基础字词书写。

【解析思路】平时除了注意课内字词的背诵之外，还要注意拓展累积，尤其是对形近和音近的字词要注意收集分辨。

2、下面是一位同学的毕业感言，填入横线处的词语，最符合语境的一项是 () (3分)

栀子花开，骊歌唱响，回想往事，感慨万千。三年前我来学校时心无半点 _____ ① _____，担心遇到严厉苛责的老师，担心处理不好同学关系。后来的生活证明我的担心是多余的。我们三年 _____ ② _____ 的青春生活，都有老师的精心呵护。毕业来临之际，班主任鼓励我们：“ _____ ③ _____，最后一段路，咱们鼓足劲头往前冲！”师恩如海，浩瀚无边。老师 _____ ④ _____ 的关怀将永远铭刻我们心中。

- A. ①着落 ②五彩斑斓 ③行百里者半九十 ④无微不至
 B. ①着陆 ②美轮美奂 ③一失足成千古恨 ④无所不为
 C. ①着落 ②美轮美奂 ③行百里者半九十 ④无所不为
 D. ①着陆 ②五彩斑斓 ③一失足成千古恨 ④无微不至

【参考答案】A

【考查内容】考察学生常见词语、成语运用的能力，注意成语的修饰对象，把握准确。

【解析思路】着落：下落；可以依靠或指望的来源。是一个名词；着陆：飞机等降落到地面上。是一个动词；依照句意，此处填的应该是名词，心无“着落”；

五彩斑斓：指多种颜色错杂而繁多耀眼。美轮美奂：原本多形容建筑物雄伟壮观、富丽堂皇，也用来形容雕刻或建筑艺术的精美效果。句中用来形容“青春生活”，从使用对象上来说，“五彩斑斓”正确；

行百里者半九十：一百里的路程，走到九十里也只能算是才开始一半而已。比喻做事愈接近成功愈困难。

一失足成千古恨：比喻一旦犯下严重错误或堕落，就成为终身的恨事。用在句中，紧密承接下面的句子“最后一段路，咱们鼓足劲头往前冲！”显然，“行百里者半九十”更合适；

无微不至：无论如何细微，都能周全照应。极言细微之至。无所不为：没有不干的的事情，指什么坏事都干或干尽了坏事。句中用来形容老师的关怀，自然填“无微不至”；

故本题选 A。

3、依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）（3分）

新型冠状病毒肺炎如何确诊？新闻报道中常提到确诊病毒感染的诊断手段“核酸检测”。那么，什么是“核酸检测”呢？____，____，____，____，____，如结果呈阴性，则表明被测试者可能并没有感染这种病毒。

①“核酸检测”指通过一定的技术手段检测被测者体内是否存在某种病毒的核酸

②如结果呈阳性，则表明被测试者体内存在该种病毒

③病毒主要就是由核酸和蛋白质组成的

④核酸是脱氧核糖核酸（DNA）和核糖核酸（RNA）的总称

⑤主要贮存和传递遗传信息，是生命的最基本物质之一

A. ①②③⑤④

B. ④①③⑤②

C. ④⑤③①②

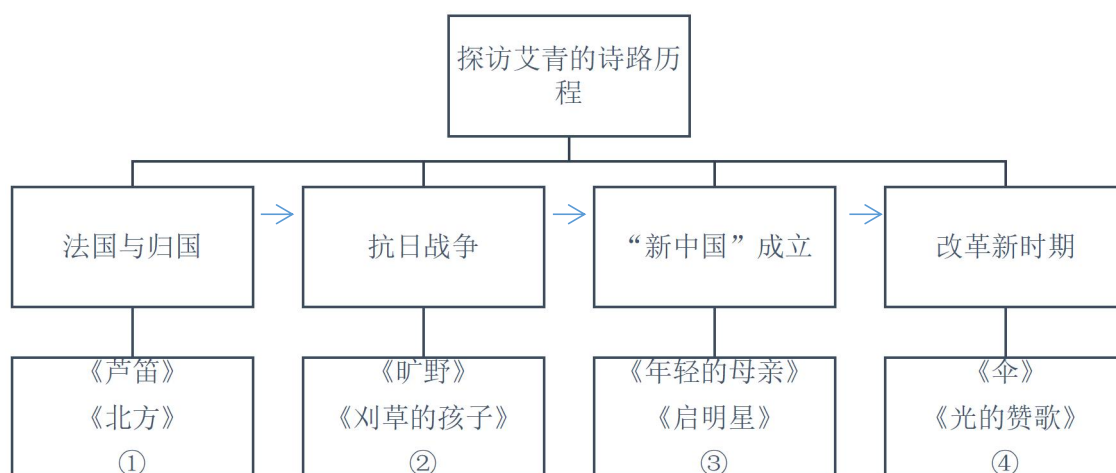
D. ①④⑤③②

【参考答案】C

【考查内容】句子排序，考察对段落整体的把握能力，以及对句子之间的逻辑关系的梳理掌握。

【解析思路】前面一句“什么是‘核酸检测’呢？”提出疑问，后面的内容是回答。而要弄明白核酸检测，先要弄明白什么是核酸。从所填的五个句子中，可以选出④⑤两句，承接问题而来，而且这两句的顺序是④⑤，因为⑤缺少了主语，承前省略，接下来查找①②③项，会发现①②说的就是核酸检测及其结果，也和后面的“如结果呈阴性”连贯，③应该放在①②之前，承接对核酸的介绍，来说明病毒的主要成分之一就是核酸。因此，正确的顺序应该是④⑤③①②，本题选 C。

4、填入下图 ① ② ③ ④ 处正确的一组诗篇是 () (3分)



- A. ①《我爱这土地》 ②《大堰河我的保姆》 ③《鱼化石》 ④《礁石》
- B. ①《大堰河我的保姆》 ②《我爱这土地》 ③《礁石》 ④《镜子》
- C. ①《大堰河我的保姆》 ②《鱼化石》 ③《我爱这土地》 ④《礁石》
- D. ①《我爱这土地》 ②《大堰河我的保姆》 ③《礁石》 ④《镜子》

【参考答案】B

【考查内容】此题考查对文学常识掌握的能力。考查时一般会涉及古今中外的名家名篇的基本知识。

【解析思路】解答这类题目，要求学生熟记学过的名家名篇及基本的介绍。《我爱这土地》写于1938年，《大堰河我的保姆》写于1933年，《鱼化石》写于1978年。《礁石》写于1954年7月。《镜子》写于1979年，据此答题即可。故选D。

5、默写古诗文名句，并写出相应的篇名。(8分)

- (1) 金樽清酒斗十千，_____ ! (李白《_____》)
- (2) _____，千里共婵娟。 (苏轼《水调歌头 明月几时有》)
- (3) 不应有恨，_____。 (苏轼《水调歌头 明月几时有》)
- (4) _____，病树前头万木春。 (刘禹锡《_____》)
- (5) _____，静影沉璧。 (范仲淹《岳阳楼记》)
- (6) _____，山岳潜形。 (范仲淹《岳阳楼记》)

【参考答案】玉盘珍羞直万钱；行路难；但愿人长久；何事长向别时圆；沉舟侧畔千帆过；酬乐天扬州初逢席上见赠；浮光跃金；日星隐曜

【考查内容】考查学生课文背诵。

【解析思路】难度不大，注意细心别写错别字。

6、学校某班级开展“星河灿烂，北斗闪耀”主题班会，请你完成下列任务。（5分）

（1）在板块一（科技动态）环节，某小组发布了一则科技新闻，请你为这则新闻拟一个标题。（字数不超过20字）

6月23日9时43分，西昌卫星发射中心，我国北斗三号全球卫星导航系统最后一颗组网卫星成功发射升空。至此，我国北斗卫星导航系统的55颗卫星全部发射入网，以北斗命名的中国自主研发导航系统，正在以硬核科技的实力把“光芒”洒向中国大地、馈赠世界人民。据介绍，我国始终秉持和践行“中国的北斗，世界的北斗”的发展理念，服务“一带一路”建设发展，积极推进北斗系统国际合作，目前世界上已有半数以上国家用上了北斗系统。

标题：_____

【参考答案】北斗最后一颗组网卫星在西昌成功发射升空。

【考查内容】本题考查新闻标题。新闻标题要高度概括新闻主要内容。而新闻导语部分就概括主要内容。

【解析思路】首先查找本则新闻导语，确定是：6月23日9时43分，西昌卫星发射中心，我国北斗三号全球卫星导航系统最后一颗组网卫星成功发射升空。新闻标题从中可以概括出：北斗最后一颗组网卫星在西昌成功发射升空（注意不超过20字）。

（2）在板块二（科普知识）环节，某小组介绍了北斗导航系统的特点，请你把画线句子改为一个长单句，不得改变原意。

北斗导航系统是全球四大卫星导航系统之一，是我国自主建设，独立运行的全球卫星导航系统。它由55颗卫星构成，是目前全球卫星数量最多的导航系统，也是定位精度最高的导航系统，它的定位速度也是最快的。

改写：_____

【参考答案】北斗导航系统是由我国自主建设，独立运行，由55颗卫星构成，目前全球卫星数量最多，定位精度最高，定位速度也最快的全球四大卫星导航系统之一。

【考查内容】本题考查句子改写。

【解析思路】把原先的句子改为长句，需确定长句的主干部分为：北斗导航系统是……导航系统，中间省略的部分作定语填充。据此，可以确定答案：北斗导航系统是由我国自主建设，独立运行，由55颗卫星构成，目前全球卫星数量最多，定位精度最高，定位速度也最快的全球四大卫星导航系统之一。

第二部分（45分）

阅读下面这首诗，完成下面小题（6分）

旅夜书怀

杜甫

细草微风岸，危樯独夜舟。星垂平野阔，月涌大江流。

名岂文章著，官因老病休。飘飘何所似，天地一沙鸥。

7. 这首诗前两联分别营造了什么样的意境。（2分）

【参考答案】孤弱的细草在无边的风里飘摇不定，只有孤立突兀的桅杆和孤独的小舟对抗漫漫长夜。首联营造了凄冷的氛围。表达了作者的漂泊无依的凄冷之情。星空低垂，愈显得原野辽阔无边，明朗的月空下江水汹涌澎湃，奔流不息。颔联营造了雄浑阔大的氛围。作者用阔大之景反衬出自己的孤苦伶仃的形象，表达出凄苦之情。

【考查内容】本题考查的是学生古诗整体意境的感受。

【解析思路】注意诗人所描写的景物和抒发的情感相结合，整体感受。

易错点：景物没有完全把握，情景之间的融合没有做好。

8. 诗的尾联在写法上有什么特色？请简要分析。（4分）

【参考答案】借景抒情（比喻），深刻地表现了诗人内心漂泊无依的伤感。

【考查内容】考察学生对常用手法的掌握能力。

【解析思路】本题考查写作手法。末联即景自况，以沙鸥自比，沙鸥飘零；人似沙鸥，转徙江湖，自伤漂泊。自问自答，飘然一身像个什么呢？不过像广阔的天地间的一只沙鸥罢了，老怀悲凉之状愈加突出。广阔的“天地”，映衬一微小的“沙鸥”，愈显出自己飘零不遇的身世的可悲与可叹。这个比喻，与开篇的自白首尾相顾。“一沙鸥”呼应“独夜舟”，对比鲜明，比喻贴切。

阅读下面的文言文，完成下面小题（11分）

养生

[宋]苏轼

[甲] 东坡居士自今日以往，不过一爵一肉^①。有尊客，盛饌则三之^②，可损不可增。有召我者，预以此先之，主人不从而过是者，乃止。一曰安分以养福，二曰宽胃以养气，三曰省费以养财。

[乙] 吾闻战国中有一方，吾服之有效，故以奉传^③。其药四味而已：一曰无事以当贵，二曰早寝以当富，三曰安步以当车，四曰晚食以当肉。夫已饥而食，蔬食有过于八珍，而既饱之余，虽当饔^④满前，惟恐其不持去也。若此可谓善处穷者矣，然而于道则未也。安步自佚^⑤，晚食为美，安以当车与肉为哉？车与肉犹存于胸中，是以有此言也。

(节选自《东坡志林》，中华书局 2007 年版)

【注】①一爵一肉：喝一爵酒，吃一种肉食。爵，古代的酒器。②盛饌则三之：丰盛的饮食就增至三倍。③奉传：恭敬地传播。④刍豢(hu à n)：代指美味的肉食。⑤佚(yì)：安逸，舒服。

9. 下列句中加点词的意思相同的一项是()

- A. 安分以养福 不以物喜，不以己悲(《岳阳楼记》)
- B. 吾闻战国中有一方 不能称前时之闻(《伤仲永》)
- C. 夫已饥而食 虽有嘉肴，弗食(《虽有嘉肴》)
- D. 晚食为美 吾妻之美我者，私我也(《邹忌讽齐王纳谏》)

【参考答案】C

【考查内容】理解常见文言实词在文中的含义

【解析思路】A. 用来/因为；B. 听说，动词/名词，传闻；C. 吃；D. 美味/赞美。

10. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

①主人不从而过是者，乃止。

②若此可谓善处穷者矣，然而于道则未也。

【参考答案】①主人不听从却超过这个标准的，(我)就制止(他)。②像这样(做)可以说是善于对待穷困，但是在养生之道上就不够了。

【考查内容】本题考查学生对文言句子的翻译能力

【解析思路】句子翻译也是文言文阅读的一个常考题型，翻译句子时，要注意抓住句中的关键词句，把关键词句翻译准确，另外，还要注意对特殊句式的翻译，尽量做到通顺、流畅，表意清晰。1句注意“从”“乃”等关键词的翻译。2句注意“处”“未”的翻译和倒装句式。

14. 甲、乙两段中作者所提出的养生之道有何异同？请简要分析。(4分)

【参考答案】两段相同处在于都强调了安分知福、俭以养生。不同处在于甲段着重从节食的角度谈养生，而乙段着重从求道的角度谈养生。

【考查内容】此题考查学生的理解能力。

【解析思路】分析概括作者在文中的观点态度，两文相同之处：谈养生。不同之处甲文：从食物的角度。乙文从“道”的角度。

阅读下文，完成下列小题。(11分)

重拾汉语的母语自信

①母语通常是指一个人所属民族的群体语言，是一个民族最为鲜明的符号标志，它能把一些人凝聚为一个共同体。母语自信则是对母语品质和母语生命力的坚定信念，体现了一个国家和民族对自身母语价值

的充分肯定和尊重。

②每个民族对自己的母语都有一种天然的认同感和自豪感，视其为最美的语言。汉语是中国人的母语，是中华民族的文化徽章。汉语拥有最为丰富的书面文献和自公元前 841 年以来不曾中断的历史记录，在相当长的时间内，它因其承载的文化的先进性而对世界产生了不小的影响。这让我们自豪，也增强了对汉语的自信。然而，在近现代，随着社会的发展，加之西方语言和文化的冲击，我们对汉语的自信产生了动摇，这给汉语带来了危机，造成了伤害。“五四”期间，汉语严重欧化，有学者甚至主张用拼音来代替汉字：上世纪 80 年代，汉语的计算机输入成为难题，汉字又蒙受了“笔画复杂、输入困难”的责难；即使是现在，国人对外语的重视程度依然远远超过汉语……因此，重拾汉语的母语自信是每个中国人必须正视的问题。

③对母语的不自信，究其本质，是对自身文化的不自信。在当今形势下，我们更应清醒地认识到，中华文化是我国生存和发展的软实力，是中华民族的生命脉和灵魂。而汉语既是这种文化的产物，也是这种文化的繁荣与发展，就不能再对汉语采取那种“自贬、自侮、自戕”的态度，而应重新拾回对汉语的自信。

④事实上，从语言学角度看，汉语也的确有值得我们自信的理由。汉语是世界上历史最悠久、发展水平最高的语言之一。在世界语言中，汉语具有独一无二的简洁而富有想象力的特征，精通多国语言的季羨林先生称誉汉语是世界语言里最简练的一个语种，同样表达一个意思，如果英语要 60 秒，汉语 5 秒就够了。汉语在表达的自由度和创造性上具有无可比拟的优越性，美国语言学家范诺洛萨说，汉语充满动感，不像西方语言那样被语法、词类规则套死。汉语有声调，音韵铿锵，和谐美丽，瑞典语言学家高本汉认为，在这方面，汉语比西方语言略胜一筹。

⑤进入 21 世纪，随着我国影响力的不断增强，汉语在全球快速传播，国际地位显著提高。不断升温的“汉语热”不仅强化了人们对汉语的认同，旺盛的需求也为汉语“走出去”增添了信心。据英国语言学家格雷多尔研究预测，到 2050 年，汉语将上升到国际语言分类金字塔的最高一层。因此，我们更应重拾汉语的母语自信，做一个根基牢固的中国人。

（作者：纪秀生。有删改）

12. 从全文看，作者认为应该“重拾汉语的母语自信”的原因有哪些？请逐条概括。（4 分）

【参考答案】①我们曾经对汉语有自信，但近现代以来，这种自信产生了动摇。②为了维护中华文化的繁荣与发展。③从语言学角度看，汉语有其独特的优点。④汉语的国际地位提高。（意思对即可。）

【考查内容】本题考查学生的概括能力。

【解析思路】要求学生通读全文，从整体上把握文本。首先是失去自信。结合“在近现代，随着社会的发展，加之西方语言和文化的冲击，我们对汉语的自信产生了动摇，这给汉语带来了危机，造成了伤害。‘五四’期间，汉语严重欧化，有学者甚至主张用拼音来代替汉字：上世纪 80 年代，汉语的计算机输入成为

难题，汉字又蒙受了‘笔画复杂、输入困难’的责难；即使是现在，国人对外语的重视程度依然远远超过汉语……因此，重拾汉语的母语自信是每个中国人必须正视的问题。”这是原因之一；“从语言学角度看，汉语也的确有值得我们自信的理由。汉语是世界上历史最悠久、发展水平最高的语言之一。”这是原因之二；进入 21 世纪，随着我国影响力的不断增强，汉语在全球快速传播，国际地位显著提高。不断升温的“汉语热”不仅强化了人们对汉语的认同，旺盛的需求也为汉语“走出去”增添了信心。这是原因之三。

13. 以下对第②段的论证思路划分不正确的一项是（ ）。(3 分)

- A. 首先提出汉语是中国人的母语，是中华民族的文化徽章的中心论点。
- B. 接着从正面举了自公元前 841 年以来汉语在历史上不曾中断的记录以及对世界的影响来论证论点。
- C. 然后从反面举了近现代以来汉语遭受的冲击以及面临的危机。
- D. 最后强调了重拾汉语的母语自信是每个中国人必须正视的问题。

【参考答案】A

【考查内容】考察议论文论证思路运用。

【解析思路】首先提出“汉语是中国人的母语，是中华民族的文化徽章”的分论点；接着从正面举了自公元前 841 年以来汉语在历史上不曾中断的记录以及对世界的影响来论证论点；然后从反面举了近现代以来汉语遭受的冲击以及面临的危机；最后强调了“重拾汉语的母语自信是每个中国人必须正视的问题”。故而是选 A。

14. 下面两则材料分别可以用作本文哪一段的论据？请简述理由。(4 分)

材料一 国学大师钱穆说过，汉语之美在于“精”。“雨中山果落，灯下草虫鸣”，仅 10 个字，不仅使我心与天地大生命融凝合一，又兼及自然科学。着语不多，会心自在深微处。

材料二 德国语言学家洪堡特说，语言是一个民族所必需的“呼吸”，通过一种语言，一个人类群体才得以凝聚成民族，一个民族的特性才能获得完整的映照和表达。

【参考答案】材料一：第④段。这则材料突出了汉语简练的特点，可以证明“汉语具有独一无二的简洁而富有想致力的特征”。材料二：第①段。这则材料强调语言对民族的重要性，可以证明母语“能把一些人凝聚为一个共同体”。(意思对即可。)

【考查内容】本题考查学生对论点和论据关系的把握。

【解析思路】论证过程是用论据证明论点的过程。材料一突出了汉语简练的特点，可以证明“汉语具有独一无二的简洁而富有想致力的特征”，故应放在第④段；材料二强调语言对民族的重要性，可以证明母语“能把一些人凝聚为一个共同体”。故应放在第①段。

阅读下面文章，完成下面小题 (17 分)

细雨探花瑶

不管雨里的山路多湿滑，不管不断有人说“你别把冯先生扯倒”，老后还是紧抓着我的手往山上拉，恨不得一下子把我拉到山顶，拉进那个花团锦簇的瑶乡。这个瑶乡有个可以入诗的名字：花瑶。

花瑶，得名于这个古老的瑶族分支对衣装美的崇尚。然而，隆回县政府为花瑶正式定名却是上世纪末的事。这和老后不无关系。

老后是人们对他的昵称。他本名叫刘启后。一位从摄影家跨越到民间文化保护领域的殉道者。我之所以用“殉道者”，不用“志愿者”这个词儿，是因为志愿多是一时一事，殉道则要付出终生。为了不让被声光电包围着的现代社会忘掉这个深藏在大山深处的原生态的部落，二十多年来，他从几百里以外的长沙奔波到这里，来来回回已经二百多次，有八九个春节是在瑶寨里度过的，家里存折的钱早叫他折腾光了。也许世人并不知道老后何许人，居住在这虎形山上的六千多花瑶人却都识得这个背着相机、又矮又壮、满头花发的汉族汉子，而且没人把他当做外乡人。花瑶人还知他们的“鸣哇山歌”和“桃花刺绣”列入国家非物质文化遗产名录，老后是有功之臣，他多年收集到的大量的花瑶民歌和桃花图案浪上了大用场！记得前年，老后跑到天津来找我，提着沉甸甸一书包照片。当时他从包里掏出照片的感觉极是奇异，好像忽然一团团火热而美丽的精灵往外窜。原来照片上全是花瑶。那种闪烁在山野与田间的红黄相间火辣辣的圆帽与缤纷而抢眼的衣衫，还有种种奇风异俗，都是在别的地方绝见不到的。我还注意到一种神秘的“女儿箱”的照片。女儿箱是花瑶妇女收藏自己当年陪嫁的花裙的箱子，花裙则是花瑶女子做姑娘时精心绣制的，针针倾注对爱情灿烂的向往，件件华美无比。它通常秘不示人，只会给自己的人瞧。看来，老后早已是花瑶人真正的知己了。

老后问我：“我拉你是不是太用力了？”

我笑道：“其实我比你心还急呢。你来了多少次，我可是头一次来呵。”

这时，音乐声与歌声随着霏霏细雨，忽然从天而降。抬头望去，面前屏降似的山坡上，参天的古树下，站满了头戴火红和金黄相间的圆帽、身穿五彩花裙的花瑶女子。那种异样又神奇的感觉，真像九天仙女忽然在这里下凡了。跟着是山歌、拦门酒，又硬又香的腊肉，混在一大片笑脸中间，热烘烘冲了上来。一时，完全忘了洒在头上脸上的细雨。而此刻老后已经不在前边拉我，而是跑到我身后边推我，他不替我挡酒挡肉，反倒帮着那些花瑶女子拿酒灌我。好像他是瑶家人。

在村口，一个头缠花格布头布的老人倚树而立，这棵树至少得三个人手拉手才能抱过来。树干雄劲挺直，树冠如巨伞，树皮经雨一浇，黑亮似钢。站在树前的老人显然是在迎候我们。他在抽烟，可是雨水已经淋湿了夹在他唇缝间的半棵烟卷，烟头熄了火。我忙掏出一支烟敬他。老后对我说：“这老爷子是老村长。大炼钢铁时，上边要到这儿来伐古树。老村长就召集全寨山民，每棵树前站一个人。老村长喊道：‘要砍树就先砍我！’这样，成百上千年的古树便被保了下来。”

古树往往是和古村或古庙一起成长的。它是这些古村寨年龄尊贵的象征。如今这些拔地百尺的大树，

益发葱茏和雄劲，好似守护着瑶乡，而这位屹立在树前的老村长不正是这些古树和古寨的守护神吗？我忙掏出打火机，给老人点燃。老人用手挡住火，表示不敢接受。我笑着对他说：“您是我和老后的‘师傅’呀！”

他似乎听不大懂我的话。

老后用当地的话说给他听。他笑了，接受我的“点烟”。

待入村中，渐渐天晚，该吃瑶家饭了。花瑶姑娘又来唱着歌劝酒劝吃了。她们的歌真是太好听了。听了这么好听的歌，不叫你喝酒你自己也会喝。千百年来，这些欢乐的歌就是酒的精魂。再看屋里屋外的花瑶姑娘们，全在开心地笑，没人不笑。

所有人都是参与者，没有旁观者，这便是民俗的本质。

老后更是这欢乐的激情的参与者。他又唱歌又喝酒又吃肉。唱歌的声音山响：姑娘们用筷子给他夹的一块块肉都像桃儿那么大，他从不拒绝；一时他酒兴高涨，就差跳到桌上去了。

然而，真正的高潮还是在饭后。天黑下来，小雨住了。在古树下边那块空地——实际是山间一块高高的平台上，燃起篝火，载歌载舞，这便是花瑶对来客表达热情的古老的仪式了。

亲耳听到了他们来自远古的呜哇山歌了，亲眼瞧见他们鸟飞蝶舞般的咚咚舞、“桃花裙”和“米酒甜”了，还有那天籁般的八音锣鼓。只有在这大山空阔的深谷里，在回荡着竹林气息的湿漉漉的山里，在山民有血有肉的生活里，才领略到他们文化真正的“原生态”。其他都是一种商业表演和文化做秀。人们在秋收后跳起庆丰收的舞蹈时，心中按捺不住喜悦的心情和驱邪的愿望是舞蹈的灵魂；如把这些搬到大都市的舞台上，原发的舞蹈灵魂没了，一切的动作和表情都不过是做“丰收秀”而已，都只是自己在模仿自己。

今天有两拨人也是第一次来到花瑶的寨子里。他们不是客人，而是隆回一带草根的“文化人”。一拨人是几个来演“七江炭花舞”的老人。他们不过把吊在竹杆端头的一个铁篮子里装满火炭，便舞得火龙翻飞，漫天神奇。这种来自渔猎文明的舞蹈，天下罕见，也只有隆回才能见到。还有一拨人，多穿绛红袍，神情各异，气度不凡。他们是梅山教的巫师，都是老后结交的好友。几天前老后用手机发了短信，说我要来。他们平日人在各地，此时一聚，竟有五十余人。诸师公没有施法，演示那种神灵显现而匪夷莫思的巫术，只表演一些武术和硬软气功，就已显出个个身手不凡，称得上民间的奇人或异人。

花瑶的篝火晚会在深夜中结束。

在我的兴高采烈中，老后却说：“最遗憾的是您还没看到花瑶的婚俗，见识他们‘打泥巴’，用泥巴把媒公从头到脚打成泥人。那种风俗太刺激了，别的任何地方也没有。”

我笑道：“我没看见什么，你夸什么。”

老后说：“我是想叫你看呀。”

我说：“我当然知道。你还想让天下的人都来见识见识花瑶！”

这话叫周围的人大笑。笑声中自然有对老后的赞美。

如果每一种遗产都有一个“老后”这样的人守着它多好！

(取材于冯骥才同名散文)

15. 下列对文章的理解和赏析不正确的两项是()

- A. 作者在开篇用“花团锦簇”形容瑶乡，一方面因为瑶乡服饰色彩绚丽，另一方面因为它的风俗奇异。
- B. 文中“鸟飞蝶舞般的咚咚舞”一句运用比喻的修辞手法，形象生动地表现了花瑶舞蹈的轻盈和美丽。
- C. 文中对“七江炭花舞”的描写，既表现了花瑶乡舞者的高超技艺，也表现了远古时期渔猎文明的神奇。
- D. 文章按照时间顺序，实写了花瑶的各种民俗文化，写得有声有色，让读者身临其境地感受到花瑶特色。
- E. 作者认为保护并发展民俗文化不应做旁观者，在文章结尾发出感慨，引发读者对文化遗产现状的思考。

【参考答案】CD

【考查内容】考察学生对文章内容的理解概括分析能力

【解析思路】项中有混淆的细节内容，需要能准确的把握文章内容仔细分辨。“七江炭花舞”的舞者并不是花瑶乡的人，而本文也不是时间顺序来讲述。

16. 文中写老村长带领全寨山民保护古树一事有何作用？

【参考答案】古树是古村寨的象征(1分)，村长和山民对古树的保护体现了对古村寨的热爱和珍视(1分)，由于他们的保护，原生态的花瑶文化才得以保存到现在(1分)，为后文作者能见到古村寨风貌及民俗文化做铺垫(1分)。

【考查内容】考察段落作用。

【解析思路】题目明确标明在内容和结构上的要求，所以在答题上结合全文和主旨分别表述内容和结果作用即可。

17. 文中作者对老后有不同称呼，如“殉道者”、“知己”、“瑶家人”等，从这些称呼中可以看出老后是怎样的人？

【参考答案】从“殉道者”的称呼中可见老后热爱花瑶文化，为保护它折腾光了存折，牺牲了事业，并将付诸终生；从“知己”的称呼可见花瑶人将秘不示人的东西展示给老后，确实把他当做知己；从“瑶家人”的称呼可以感受到老后全身心融入花瑶，帮花瑶女子为外来客劝酒，也把自己当成了瑶家人。

【考查内容】考察从侧面描写来表现人物形象。

【解析思路】要注意这些称谓的特殊性，然后和人物的正面描写联系起来，还要注意这些代称和故事情节之间的关系。

易错点：人物形象不明确导致分析错误，没有和全文结合理解。

18. 作者亲临花瑶，领略了那里的原生态。请根据文章内容，谈谈花瑶文化的“原生态”体现在哪些方面。

【参考答案】花瑶有原生的参天大树、湿漉漉的竹林、空旷的大山深谷，体现出自然的原始生态；花瑶姑

娘美丽、热情，民间艺人身手不凡，体现出淳朴、真实的民风；独具特色的衣饰，独有的山歌、舞蹈和八音锣鼓，热情待客的风俗，没有商业气息；所有人都积极参与，没有旁观者。

【考查内容】考察对文章内容的理解概括。

【解析思路】这里的原生态不仅仅是指自然方面，同时也指文化、人的方面，在概括时就要注意到这个深层的含义。

易错点：没有思考到深层含义。

第三部分（60分）

19.阅读下面两则材料，根据要求作文。

在法国，有一位名叫希瓦勒的乡村邮递员，每天徒步对各个村庄之间。他每一天在送信的途中会找到一块好看的石头，不久，便收集了一大堆。他准备用这些秀丽的石头建一座城堡。此后，他再没有过上一天安闲的日子。二十多年以后，在他偏僻的住处，出现了一座美丽的城堡。此刻，这个城堡已经成为当地著名的风景旅游点，它的名字就叫做“邮递员希瓦勒之理想宫”。

其实我们每一个人的每一天都是很普通的，都是在不断地捡“石头”，“石头”对哦了也就成了城堡。

要求：①请根据上述材料整体语意立意，写出你的感悟和联想，题目自拟，不少于600字。②诗歌、戏剧除外，文体不限。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

【作文解析】

这是一道材料作文题。材料作文的特点是要求考生依据材料来立意、构思，材料所反映的中心就是文章中心的来源，不能脱离材料所揭示的中心来写作。所提供的材料主题涉及“坚定目标”“坚持不懈”“不怕困难”“学海无涯”“勇于超越”“勤于精进”等方面，命题的意图在于引导学生以积极健康的心态去规划人生。写作时可围绕其中之一进行立意，可以写记叙文，叙述自己或他人的经历和故事，抒发自己的真情实感

【范文赏析】

坚持到底，永不放弃

坚持到底，永不放弃；持之以恒，绝不放弃；抗争到底，绝不妥协；坚持不懈，永不懈怠。坚持仿佛是一把利剑，只要你不断的锻造它，磨砺它，它就可以为我们披荆斩棘，可以助我们逆风飞翔，可以带我们翻山越岭，可以帮我们获取成功。

古人曾言：“贵有恒，何必三更眠五更起；最无益，莫过一日曝十日寒。”作为一名学生，尤其是一名高中生，我们每天过着朝五晚十的生活，每日沉浸在学习的苦海里，每月挣扎在难题的试解里，每年奋斗在成绩的排名里，这是何等残酷，何等辛苦啊！可是即使这样，还是有很多人会中途放弃，还是有很多人

会甘当逃兵，还是有很多人会中途退场。

梦想是要奋斗的，成功是要努力的，幸福是要拼搏的，在学习的生涯中，我们每个人都是一叶扁舟罢了，可能小小的一个浪花就会让我们葬身大海，永无翻身之日，也许只要一个小小的风暴就会让我们迷失轨道，永无出头之日。但是那又如何呢，“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。”倘若我们连这一点勇气都没有，连这点志气都没有，连这点坚持都没有，我们又有什么骄傲的资本，什么自豪的本钱呢？

试问，如果我们不继续坚持，不继续奋发，不继续前进，那我们这些年的付出到底是为了什么呢？那我们的这么多年的心血到底值不值的呢？那我们这么多辛酸到底有没有用呢？人生就是一场漫长的战役，更是一场艰难的战役，如果我们有一点的胆怯，有一丝的懈怠，有一秒的退缩，我们就会失去主动权，甚至会失去姓名，沦为战争的牺牲品。而且我们的这种死亡是令人唾弃，令人不屑，令人瞧不起的，因为我们是逃兵，是懦夫，是胆小鬼。

坚持是一种勇气，坚持是一种毅力，坚持是一种精神，坚持是一种财富，坚持是一种成长，坚持是一种收获。这个世界上没有天上掉馅饼的好事，也没有白白得来的硕果，要想有所成，要想有所就，我们就必须脚踏实地的不断去奋斗，不断去寻求，不断去战斗。只有通过自己辛勤的劳动，才会酿造成功的佳酿，只有通过自己不懈的坚持，才会取得辉煌的成果。

努力不一定会成功，但不努力就一定不会成功；坚持不一定会成功，但不坚持就一定不会成功！所以，少年啊，请振作起来，请坚强起来，请强大起来，请坚持起来吧！