

## 昆山市 2023—2024 学年第一学期七年级语文第一次月考模拟卷

## 第一部分 (24 分)

1. 阅读下列文字, 按要求答题。(6 分)

周末, 当你独自徜徉在静 mi 的校园里, 校园里的一切都是那么美丽和祥瑞。你看, 火红的石榴在微风中摇 y è, 像一盏盏喜迎祖国华诞的灯笼。桂树开花了, 一小朵一小朵的, 深藏在绿油油的叶子中间, 深吸一口, 浓郁的花香沁人心脾。抬头仰望, 天是那么的蓝, 那么的亮, 那么的高邈, 仿佛一位画家打翻了一个贮蓄多年的靛青颜料盒似的。如果运气好, 你还可以看到一队队大雁从云霄中飞过, 为这片宁静的天空增添了几分生机。

(1) 根据拼音写汉字, 或给加点字注音。

静 mi \_\_\_\_ 摇 y è 贮蓄 \_\_\_\_ 沁人心脾

(2) 上段文中有两个错别字, 请找出并订正在下面横线上。

\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_    \_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_

2. 默写古诗文名句, 并在括号内填上相应的作家作品。(10 分)

①潮平两岸阔, \_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)

②\_\_\_\_\_, 小桥流水人家, 古道西风瘦马。(马致远《天净沙·秋思》)

③水何澹澹, \_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)

④\_\_\_\_\_, 斜光到晓穿朱户。(\_\_\_\_《蝶恋花》)

⑤但愿人长久, \_\_\_\_\_。(苏轼\_\_\_\_)

⑥李白听闻好友再贬龙标, 无限同情与担忧, 于是借助想象托付真情:

“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”

3. 名著阅读。(6 分)

(1) 下面一段文字节选自《朝花夕拾》, 读后回答问题。(3 分)

“她是一个精通礼节的妇人, 说我们不应该空等着。于是给他换衣服, 又将纸锭和一种什么《高王经》烧成灰, 用纸包了给他捏在拳头里……”

“叫呀, 你父亲要断气了。快叫呀!” \_\_\_\_ 说。”

语段中的“她”是《朝花夕拾》中提到她的还有几件事是什么?

(2) 《二十四孝图》中最让鲁迅反感的是哪两个故事? 什么原因? (3 分)

4. 日常交际中, 注重礼貌用语、讲究措辞文雅是中华民族优良传统。下列不同场合中使用的敬辞谦语使用正确的一句是 ( ) (2 分)

A、新开的超市大门上写着八个大字: “物美价廉, 欢迎惠顾。”

B、8 月 12 日是贵校七十年校庆, 作为市长我一定光临指导。

C、有什么不懂的可以问我, 我将不吝赐教。

D、听说你新买了房子, 今天我有事走不开, 改天我一定赏光拜访。

## 第二部分 (36 分)

阅读下面这首诗，完成 5—6 小题。(5 分)

暮春归故山草堂

钱起

谷口<sup>①</sup>春残黄鸟稀，辛夷<sup>②</sup>花尽杏花飞。

始怜幽竹山窗下，不改清阴待我归。

注释①谷口:山谷的入口。②辛夷: 木兰树的花，比杏花开得早。

5. 试分析诗歌前两句在全诗中的作用。(3 分)

6. 三四两句通过什么手法表达了诗人怎样的思想感情? (2 分)

阅读《世说新语》中的两段文字，完成 7—10 题。(14 分)

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似?”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。——《咏雪》

荀巨伯<sup>①</sup>远看友人疾，值胡<sup>②</sup>贼攻郡，友人语巨伯曰：“吾今死矣，子可去!”巨伯曰：“远来相视，子令吾去，败义以求生，岂荀巨伯所行邪!”贼既至，谓巨伯曰：“大军至，一郡尽空，汝何男子，而敢独止?”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以吾身代友人命”。贼相谓曰：“吾辈无义之人，而入有义之国。”遂班军而还，一郡并获全。

——《荀巨伯探友》

注释：①荀巨伯：汉桓帝时许州（今河南省许昌市）人，生卒不详。②胡：我国古代对北方少数民族的蔑称。

7. 请根据词典常用义给加点字选择恰当的解释。(4 分)

加点字	《古代汉语词典》常用义	选项
(1)俄而雪骤	A.奔驰。B.急。C.突然。D 多次。	—
(2)未若柳絮因风起	A.依靠，凭借。B.根据。C.原因。D 趁着。	—
(3)值胡贼攻郡	A.恰逢，遇。B.价值。C.相当。D 通“直”，与“曲”相对	—
(4)贼既至	A.尽，完。B.已经。C.既然。D 连词，无义	—

8. 下列句子节奏划分正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 撒盐 / 空中差 / 可拟                      B. 岂/荀巨伯所/行邪!
- C. 未若 / 柳絮 / 因风起                      D. 宁以/吾身代/友人命

9. 请用现代汉语翻译下面两个句子。(4分)

(1) 败义以求生，岂荀巨伯所行邪！

(2) 遂班军而还，一郡并获全。

10. 在这篇小短文里，作者为我们营造了一种怎样的家庭气氛，请谈谈你的观点，并用文中的关键词来支撑这一观点。(2分)

11. 结合语段内容，说说荀巨伯是一个什么样的人？(2分)

阅读下面的文章，完成12-16题。(17分)

### 老海棠树

史铁生

①如果可能，如果有一块空地，不论窗前屋后，要是能随我的心愿种点什么，我就种两棵：一棵合欢，纪念母亲；一棵海棠，纪念我的奶奶。

②奶奶，和一棵老海棠树，在我的记忆里不能分开，好像她们从来就在一起。

③老海棠树有两条粗壮的枝桠，弯曲如一把躺椅，小时候我常爬上去，一天一天地就在那儿玩。奶奶在树下喊：“下来，下来吧，你就这么一天到晚呆在上头不下来了？”是的，我在那儿看小人书，用弹弓向四处射击，甚至在那儿写作业。“饭也在上头吃吗？”对，在上头吃。奶奶把盛好的饭菜举过头顶，我两腿攀紧树桠，一个海底捞月把碗筷接上来。“觉呢，也在上头睡？”没错。四周是花香，是蜂鸣，春风拂面，是沾衣不染海棠的花雨。奶奶站在地上，站在屋前，站在老海棠树下，望着我……

④春天，老海棠树摇动满树繁花，摇落一地雪似的花瓣。我记得奶奶坐在树下糊纸袋，不时地冲我唠叨：“就不下来帮帮我？你那小手儿糊得多快！”我在树上东一句西一句地唱歌。奶奶又说：“我求过你吗？这回活儿紧！”我说：“我爸我妈根本就不想让您糊那破玩意儿，是您自己非要这么累！”奶奶于是不再吭声，直了直腰，又凝神糊她的纸袋。

⑤或者夏天，老海棠树枝繁叶茂，奶奶坐在树下的浓荫里，又不知从哪儿找来了补花的活儿，戴着老花镜，埋头于床单或被罩，一针一线地缝。天色暗下来时她冲我喊：“你就不能劳驾去洗洗菜？没见我忙不过来吗？”我跳下树，洗菜，胡乱一洗了事。奶奶生气了：“你们上班上学，就是这么糊弄？”奶奶把手里的活儿推开，一边重新洗菜一边说：“我就一辈子得给你们做饭？就不能有我自己的工作？”这回是我不再吭声。

⑥有年秋天，老海棠树照旧果实累累，落叶纷纷。那时我大些了，在外工作，从陕北回来看她，奶奶已经腰弯背驼。早晨，天还昏暗，奶奶就起来去扫院子，“唰啦唰啦”的声音把我惊醒，赶紧跑出去：“您歇着吧，我来，保证用不了三分钟。”可这回奶奶不要我帮：“你刚回来，去歇息着吧。”

⑦冬天，窗外，风中，老海棠树枯干的枝条敲打着屋檐，磨擦着窗棂。奶奶常常在灯下学习。她曾经读一本《扫盲识字课本》，再后是一字一句地念报纸上的头版新闻。那一回，奶奶举着一张报纸，小心地凑到我跟前：“这一段，你给我说说，到底什么意思？”我看也不看地就回答：“不知道。再说，您学那玩意儿有用吗？”奶奶立刻不语，惟低头盯着那张报纸，

半天半天目光都不移动。我的心一下子收紧，但知已无法弥补。“奶奶。”“奶奶！”“奶奶——”我记得她终于抬起头时，眼里竟无对我的责备。

⑧……

⑨如今，奶奶已离我而去。而在我的梦里，我的祈祷中，老海棠树也便随之飘然而去，跟随着奶奶，陪伴着她，围拢着她；奶奶坐在满树的繁花中，满地的浓荫里，望着我，或不时地要我给她说说：“这一段到底是什么意思？”——这形象，逐年地定格成我的思念，和我永生的痛悔。

12. 文章写了关于奶奶的哪些事情？请用简洁的语言分点概括。（3分）

13. 请简要分析下面句子中人物描写的方法和人物的心理状态。（4分）

奶奶把手里的活儿推开，一边重新洗菜一边说：“我就一辈子得给你们做饭？就不能有我自己的工作？”

14. 文章是回忆奶奶的，为什么要在第③段写“我”在老海棠树上的活动？（2分）

15. 从全文看，以“老海棠树”为题有什么好处？（3分）

16. 文中海棠树寄托了史铁生对奶奶的无限深情，你的记忆中一定也有一颗这样的树吧，请用优美生动的文字描绘出这棵树的形象。（5分，至少用一种修辞，不少于80字。）

### 第三部分（40分）

17. 作文。（40分）

清晨到黄昏，黎明到深夜，每一天，时间的长短都一样。同样的一天，可能因心境的不同而变得短暂或漫长：或是因为欢欣愉悦、沉醉专注、依依不舍……，这一天似乎转瞬即逝；或是因为担忧牵挂、百无聊赖、翘首以待……，这一天让人度日如年。无论感觉过得快还是慢，每一天都在生命里，不可替代。

请以“这一天过得真”为题，从“快”与“慢”中任选其一，填在标题横线处，使标题完整，写一篇作文。

要求：①除诗歌、剧本以外文体不限；

②不少于600字；

③文中不要出现（或暗示）本人的姓名、校名。

## 初一语文参考答案

1. 谧 曳 zhù qìn 详一祥 宵-霄
2. 略
3. (1) 衍太太(1分)鼓励小孩子吃冰; 鼓励小孩子打旋; 怂恿孩子看下流书籍; 怂恿“我”去偷母亲的首饰, 还散布流言。(3分, 写出其中三件即可)
- (2) 《老莱娱亲》《郭巨埋儿》,(2分)反感故事中体现出的封建孝道的虚伪, 残酷揭示了旧中国儿童可怜。(2分)
4. A
5. ①描写落春草堂周围的景色, 营造春光逝去、凋零空寂的氛围。(1分)②以鸟稀、花尽、花飞反衬下文幽竹的“不改清阴”, 为表达对竹子的怜爱蓄势。(2分)
6. 运用拟人的手法, “待我归”赋予幽竹人的情感, 表达了诗人对翠绿葱笼的幽竹的喜爱, 对不为俗世屈服的高尚节操的礼赞。(2分)
7. B/D/A/C
8. C
- 9(1)败坏道义来换得生存, 这难道是我荀巨伯做得出来的吗?
- (2)于是(胡人)就退兵而回, 整个郡城一起得以保全。
10. 写出了融洽、欢快、轻松的家庭气氛。(1分)从“寒雪”“内集”“欣然”“大笑”等词语可以看出来。(1分)
11. 生死关头, 荀巨伯没有舍弃生病的而有人独自逃生, 是一个舍生取义、重情重义的人。(2分)
12. 参考答案: 树下唤孙、送饭, 糊纸袋, 补花, 洗菜, 扫院子, 灯下学习(读<扫盲识字课本>、读报、请教)。(答对1点1分, 答对三点给3分)
13. 对奶奶的动作、语言描写, 表现了奶奶对一份有尊严的工作的渴望和对孩子不理解自己的不满。(2分。描写手法2分, 心理状态2分。)
14. 表现“我”在老海棠树上的快乐, 借以反映奶奶对“我”的关心; 为下文进一步写“我”和奶奶的亲情作铺垫。(2分, 内容1分, 结构1分。)
15. 以老海棠树为线索, 贯穿全文; 老海棠树象征了奶奶, 在“我”的记忆里与奶奶的形象不能分开; 含蓄、形象地表现了奶奶和“我”之间浓浓的祖孙情。(答思念、内疚、关爱等情感亦可。3分。线索1分, 内容1分, 情感1分。)
16. 略。
17. 略