

昆山市2022-2023学年第二学期八年级语文期末模拟卷

总分：130分 用时：120分钟

第一部分（20分）

1. 阅读下面的短文，按要求答题。（7分）

那“洛阳红”在田里已长多年，年年花开如酒，香（chún）____无比。A. 学生送我时，已有花蕾待放。我精心呵护，时时察看，期待它硕大的花朵开放。有个朋友对这棵“洛阳红”也垂（xián）____得很，天天过来探望，并请求我分些给她。手起刀落，我在花盆里切了半株牡丹，连根带叶带花蕾送给了她。B. 一个月后，朋友告诉我，那半株牡丹花没开便好端端地死去了。我的何尝不是？我留下的半株牡丹虽然成活，但自缩花蕾，不再开花。

(1) 根据拼音写出相应的汉字，给加点字选择正确的读音。（4分）

- ① 香（chún）_____
- ② 垂（xián）_____
- ③ 花蕾（ ）（A. lěi B. léi）
- ④ 呵护（ ）（A. hè B. hē）

(2) 文中画线的两个句子哪一句是病句？（1分）（ ）

- A. 学生送我时，已有花蕾待放。
- B. 一个月后，朋友告诉我，那半株牡丹花没开便好端端地死去了。

(3) 把文中“我的何尝不是？”一句改成陈述句，并说说原句的表达效果。（2分）

2. 默写古诗文名句，并写出相应的作家、篇名。（8分）

- (1) _____，更着风和雨。（陆游《卜算子·咏梅》）
- (2) 谁见幽人独往来，_____。（_____《卜算子·黄州定慧院寓居作》）
- (3) 半匹红纱一寸绌，_____。（白居易《_____》）
- (4) _____，秋天漠漠向昏黑。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）
- (5) 《石壕吏》中“_____！_____”两句渲染出了官吏如狼似虎的蛮横气势，也表现了老妇人的凄苦、可怜。

3. 班级开展“古诗苑漫步”综合性学习活动，小刚同学为本次活动设计了两个标志。你认为哪一个合适？请说明理由。（2分）



标志一



标志二

4. 家住月亮湾小区18楼的王阿姨经常把纸屑、果皮等垃圾往楼下扔。她觉得这些东西很轻，没人看见，也追查不到自己，没什么关系。作为邻居，请你结合表格中的相关材料进行劝说。（3分）

物品	高空抛物杀伤力
鸡蛋(30克)	从4楼抛下可把人头顶砸出肿包,从18楼抛下能砸破人的头骨,从25楼抛下的冲击力足以致人死亡。
空易拉罐	从15楼抛下可砸破人的头骨,从25楼抛下可致人死亡。
西瓜皮(巴掌大)	从25楼抛下,如击中头部,可致人死亡。
铁钉(4厘米长)	从18楼抛下能插入人的颅骨。

第二部分（50分）

（一）名著阅读

5. 保尔出生于贫困的铁路工人家庭，早年丧父，靠母亲替人洗衣做饭维持生计，却最终成为一个英雄、一位作家。请结合下面的读书札记和你阅读整本书的体验，从“环境与成长的关系”这一角度谈谈你的感悟。（3分）

① 保尔十二岁时到瓦西里神父家里补考，因对《圣经》产生怀疑多次受到瓦西里神父的侮辱，一连几天被罚站墙角。他把一撮烟末儿撒在做复活节蒸糕用的面团上，被赶出学校。

② 保尔在车站食堂干活时，堂倌们在储藏室里赌博，保尔每天坚持给厨房的小学徒克利姆卡读书。

③ 保尔在朱赫来的影响下参加了红军，成为著名的布琼尼骑兵师中最勇敢的士兵之一。战斗之余，他喜欢读《牛虻》《斯巴达克斯》等小说，一有空就讲给战友们听。

6. 在《平凡的世界》第二章中，有这样的情节：孙少平从田润生妈妈处借了小说《钢铁是怎样炼成的》，便匆匆回家，一个人躲在村里的小麦秸垛后面贪婪地读了起来……联系全书，分析作者在此处安排孙少平阅读《钢铁是怎样炼成的》这一情节有何用意。（4分）

7. 读书交流会上，小宁说：“我现在还是感觉读名著有点困难，要么读不下去，要么读完还是不理解。”你告诉他：“我们可以根据自己的需要，把书读厚。”请仿照示例，从本册教材推荐的名著中挑选一本，和小宁分享“把书读厚”的方法和经验。（2分）

读书方法小贴士：

精读与跳读、快速阅读、圈点与批注、选择性阅读、摘抄与做笔记……

示例：我在读《傅雷家书》时，只选择了其中有关做人、修养方面的内容来读，因为我只对这部分内容感兴趣，音乐、艺术方面的内容我会直接跳过，这是通过选择性阅读的方法把厚书读薄。

（二）古代诗文阅读

阅读下面的诗歌，完成8~10题。（6分）

雨霖铃

[宋]柳永

寒蝉^① 读切，对长亭晚，骤雨初歇。都门帐饮^②无绪，留恋处，兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。

多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节！今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月。此去经年^③，应是良辰好景虚设。便纵有千种风情，更与何人说？

[注]① 寒蝉：蝉的一种，入秋始鸣至深秋。② 帐饮：设帐而饮，指送别酒。③ 经年：年复一年。

送友人

[唐]李白

青山横北郭，白水绕东城。此地一为别，孤蓬万里征。

浮云游子意，落日故人情。挥手自兹去，萧萧班马鸣。

8. 通过阅读以上古诗词，我发现以送别为题材的诗歌常常用_____、_____等意象来表情达意。（2分）
9. 下面对诗词的理解与分析有误的一项是（2分）（ ）
- A. 两首送别诗词都是寓情于景，字里行间都是浓浓的依恋不舍之情。
- B. 两诗作者分别用了“千种”“万里”等虚指数词，写出离别距离之远，离愁之深。
- C. 《送友人》一扫送别诗常有的缠绵哀怨习气，展现出李白洒脱的个性。
- D. 《雨霖铃》首句“寒蝉凄切”点明了寒冬时节，渲染了凄冷的气氛，为下文奠定了感情基调。
10. 两首诗词都表达了离别时的伤痛情绪，在表现手法上有所不同，请简要分析。（2分）

阅读下面的文言文，完成11~14题。（12分）

太祖即位之初，一日大雪，向夜，叩赵普门。普亟出，惶惧迎拜，问曰：“夜久甚寒，陛下何以出？”帝曰：“吾睡不能着，一榻之外，皆他人家也，故来见卿。”普曰：“陛下小天下耶？南征北伐，今其时也。愿闻成算所向^①。”帝曰：“吾欲下太原。”普默然久之，曰：“非臣所知也。”帝问其故，普曰：“太原当西北二边，使一举而下，则二边之患，我独当之。何不姑留，以俟削平诸国。”帝笑曰：“吾意正如此，特试卿尔。”遂定下江南之议。

太祖既得天下，召普问曰：“吾欲息天下之兵，为国家建长久计，其道如何？”普曰：“镇节^②太重，君弱臣强而已。惟稍夺其权，制其钱谷，收其精兵，则天下自安矣。”语未毕，上曰：“卿勿复言，吾已喻矣。”上因晚朝，与故人石守信、王审琦等饮，酒酣，上曰：“人生所为富贵，不过多积金帛，厚自娱乐，使子孙无贫乏尔。汝曹何不释去兵权，择好田宅，重为子孙久远之业，以终其天年。君臣之间，两无猜嫌，上下相安，不亦善乎？”明日皆称疾，请解兵权。上许之。（选自《言行龟鉴》，有删改）

[注]① 成算所向：以后的打算。② 镇节：藩镇节度使。

11. 解释下列句中加点的词语。（4分）

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (1) 一日大雪， <u>向夜</u> （ ） | (2) 以 <u>俟</u> 削平诸国（ ） |
| (3) 吾欲 <u>息</u> 天下之兵（ ） | (4) 吾已 <u>喻</u> 矣（ ） |

12. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

(1) 吾意正如此，特试卿尔。

(2) 明日皆称疾，请解兵权。上许之。

13. 结合文章内容，用自己的话说说太祖所谓“一榻之外，皆他人家也”的言外之意。（2分）

14. 结合选文简要概括赵普的形象特点。（2分）

（三）现代文阅读

阅读下面的文章，完成15~17题。（9分）

在中国推广转基因主粮的理由是什么

江晓原

- ① 现阶段要在中国推广转基因主粮，争议出现在哪里？
- ② 现在的争论，很多情况下是围绕着转基因食品是不是安全。比如说，崔永元做的纪录片，他花了好多气力到美国去拍摄纪录片，这个纪录片进一步把大家的注意力集中到了转基因主粮是不是安全这个问题上。
- ③ 当然转基因主粮是不是安全这个问题，最终我们肯定是要面对的，并且也是是要讨论的。

但是此刻不是讨论这个问题的时间，或者说此刻讨论这个问题不是当务之急。为什么呢？主要原因有两个。

④ 第一，转基因主粮到底吃了是不是安全，现在很难得出结论。科学是有局限性的，有很多问题科学并不能很快就给你弄出一个确切的结论来。这个转基因主粮吃了到底是不是安全，老实说现在是没办法做出结论的。你要证明它安全，对于这样的结论，现在的证据也是缺乏的。但是你要断定是不安全的，这样的证据实际上也缺乏，所以这个问题只能是存疑的。在很长一段时间里，转基因主粮吃了是不是安全这件事情只能存疑。

⑤ 那么下面就有第二个问题了。既然转基因主粮安全与否这个事情是没法确定的，只能存疑，那么你干吗急着要中国人去吃这个主粮呢？

⑥ 首先，我们缺主粮吗？如果我们中国人缺主粮，我们没稻米吃了，除了转基因稻米，我们就没别的稻米吃了，而我们又除了吃稻米也不能吃别的东西了，那时候当然推广转基因主粮就有必要性了。但现在不是这样的局面。我们中国人多少年来一直在吃不是转基因的稻米，而且吃得也好好的，为什么急着要把一个安全性还存疑的东西推广过来，叫我们食用它呢？

⑦ 企图在现阶段推广转基因主粮的人，他们平常对公众讲的是什么呢？他们对公众大讲特讲的是“转基因食品是安全的”，很多人居然没有看出这种论证中的逻辑问题。

⑧ 你想想看，你一直在食用传统主粮，都没问题，他现在想让你换一种主粮食用。你说他要说服你，合理的路径肯定只有两条：第一条是指出你吃的传统主粮有问题，第二条是指出我将要给你的主粮比你原来的主粮更好。你只有论证这两条中的某一条，让公众接受了，公众才会心悦诚服地来吃你的转基因主粮，对不对？

⑨ 你不能通过论证转基因主粮是安全的，让我们改用另一种主粮啊！因为原来我们的主粮很安全，你又没能证明我们原来的主粮是不安全的，既然原来的就是安全的，我为什么非得要换呢？而且，我们听到科学共同体内部对这个转基因主粮的安全性还一直存在争议，那我们有什么必要现在换用这个主粮呢？

⑩ 所以在这里我们看到两个问题：第一个，是换主粮的必要性到底在哪？还有第二个，为什么要换这个主粮——这个主粮的背后是什么利益格局？

15. 请根据提示，梳理全文内容，完成下面表格。（3分）

问题梳理	内容阐释
现阶段在中国推广基因主粮的争议焦点是什么？	(1) _____
为什么现在讨论转基因主粮的安全性不是当务之急？	(2) _____ (3) _____
以疑问作结：换主粮的必要性到底在哪？为什么要换这个主粮？	

16. 第②段使用了崔永元拍摄纪录片的事例，结合理解说说使用这个例子的必要性。（3分）

17. 本文是一篇讲座整理稿，文中使用了三种人称和很多问句。请结合本文内容及演讲词的特点，体会作者这样写有什么效果。（3分）

阅读下面的文章，完成18~22题。（14分）

失真的湖山记忆

周菊坤

① 有一些记忆随着时间的流逝会发生变化，这种变化非常奇妙，有时会让你自己都觉得不可思议。

② 老家的村子后面有一条河，儿时常在这河里野泳。河很宽，总想游到对岸去，却总是游到一半就赶紧折返，害怕因体力不支而造成危险。河很美，两岸有村庄和稻田，让人想起那首歌来，“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸”。河上经常会驶来大大小小的船只，待满载石料或砂石之后，即匆匆驶离，消失在我们的视野之外。忙碌的河面恢复宁静，回归到空旷与辽阔。

③ 河的西头是连绵的山脉，船上所载砂石即产自这大山深处。山很高，山顶经常有云雾缭绕不去，有一种“云深不知处”的感觉。山很深，重峦叠嶂，起伏绵延，我们想象着大山深处的神秘与美丽，心生向往和探秘的欲念，却终因父辈的警告而敬畏胆怯，止步于山前，不敢唐突与造次。

④ 老家的西南方向有一个湖泊，很远，坐船或步行，得花上半天时间。在老家的山顶上眺望，能透过前方两山之间的空隙，望见那湖泊的一片水面，湖水仿佛自天而来，水天一色，横无际涯，那是一片多么浩瀚的汪洋啊！远山如黛，碧水似镜，有渔船在缓缓移动，太阳的光斑在水面上闪烁跳动，恍若梦境。

⑤ 这些都是我儿时的一些记忆片段，或是对一些事物的直觉判断。但是，渐渐地，我的这些感觉似乎越来越虚幻失真了。譬如村子后面的那条河，昔日如天堑般难以逾越的宽阔，在今日看来，只不过是一条细窄的沟渠，一纵身就能跃过；又如，河西头的那道山梁，其实并不是那般山高林深，巍峨险峻，在我眼里，那就是一堆堆山丘土墩，随时可以征服于脚下，毫无雄奇壮观可言。还有，那片遥远的湖泊，现在看来其实也不遥远，坐上汽车只需一刻钟工夫就能抵达，那湖面也似乎没想象中那么辽阔无垠，天晴的时候可以看清对岸的青山、绿树和高楼。这样的变化让我百思不解：河还是那条河，山还是那座山，湖还是那片湖，为什么在今天看来，宽的河变瘦了，高的山变矮了，大的湖变小了？我怀疑我的眼睛是否患上了什么疾病，或是我对事物判断的心理认知正在发生病变。

⑥ 我陪着已经动迁离乡的老父不止一次回乡，站在桥上凝望那条河流，我发现，河的两岸

已不闻稻香蛙鸣，村庄长成了高楼，那条儿时眼中的大河如今委屈在高耸的楼宇间，已然瘦成了一条细窄的河沟，静默而无力地流淌，没有人关注它的存在。

⑦ 我曾经以健康的名义，加入浩浩荡荡的走山大军，多次征战于河西头的那片山岭。当我以胜利者的姿态站在山巅，环顾四周，心头却无端涌起一阵悲凉。这崇山峻岭早已被林立的高楼包围，伫立山之巅峰，伸出手去，似可触碰到远处摩天大楼那炫目的幕墙。高楼压低了山脊，城市的欲望正在吞噬这片最后的绿洲。走山人踏遍了这大山的每一个褶皱，却让大山从此不再有隐私，也不再有尊严。

⑧ 我如今的工作单位就位于那片遥远的湖泊之畔，当昔日的遥远成为咫尺，当这片大湖的周遭也被许多的新城高楼簇拥，被高楼里那些窥视的目光俯瞰，我对这片湖泊的初始印象开始改变，大湖似乎变小了，变温顺了，变成了大户人家豢养在后院的那方池塘，美则美矣，却少了些许的野性和情趣，人们对湖岛深处的想象也随之变得越来越苍白了。

⑨ 客观来讲，河的变瘦、山的变矮、湖的变小，这是人的心理基于参照物相对关系的一种反应，也是人的心理基于人生阅历的条件反射。这样的变化应是时代前进留下的不可磨灭的印迹，正如道路的修筑，是人类从原始走向文明的一个标志。道路的通达拉近了距离，缩短了时间，促进了商贸的流通，加深了文化的渗透。可是，事物发展的两面性告诉我们，道路在与人方便的同时，也在滋生、刺激和膨胀着人类的欲望，人们在享受与满足中得寸进尺，渐渐变得无所畏惧，肆意妄为。道路把城市与湖山的距离拉近了，却让湖山离开人类，渐行渐远。

⑩ 这样的变化，何尝不是一种悲哀呢？

（有删改）

18. 文章第①段说“有一些记忆随着时间的流逝会发生变化”，结合文章内容，谈谈这种变化的具体内容。（3分）

19. 文章在第②~④段和第⑥~⑧段两次写了河流、山脉、湖泊，作者这样安排有何作用？（2分）

20. 简要赏析第④段中画横线的句子。（3分）

21. 本文的题目是“失真的湖山记忆”，是什么原因造成了湖山记忆的失真？（3分）

22. 文章语言优美，试分析文章中饱含作者的哪些情感。（3分）

第三部分（60分）

23. 阅读下面的文字，按要求作文。（60分）

成长是奇妙的旅程。软弱的可以变得坚强，自大的能够学会谦虚，自私的也会懂得感恩……这样，一切都在不经意间发生着变化。在你成长的过程中，应该也发生过一些事情，让你认识到另一面的自己吧。

请以“原来我也很_____”为题，写一篇不少于600字的作文。

提示与要求：① 请自主选择词语把题目补充完整；② 可以大胆选择你最能驾取的文体进行写作；③ 文中不要出现真实的地名、校名、人名等；④ 抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。

参考答案

- (1) ①醇 ②涎 ③A ④B (每空1分,共4分) (2) A (缺少主语,在“已有花蕾待放”前加“它”)(1分) (3) 陈述句:我的也是这样。(1分)原句的表达效果:用反问的句式强调“我”的半株牡丹的情况也不好,强烈地表达了“我”的懊悔之情。(1分)
- (1) 已是黄昏独自愁 (2) 缥缈孤鸿影 苏轼 (3) 系向牛头充炭直 卖炭翁 (4) 俄顷风定云墨色 (5) 吏呼一何怒 妇啼一何苦 (每空1分,共8分)
- 示例一:我认为标志一合适。大大的隶书“古”字,圈出的“诗”“词”“文”,表明本次活动的主题和内容——漫步古诗苑,学习传统文化,更直观清楚。示例二:我认为标志二合适。把“诗”“词”二字组合变形,构成一扇中国窗的造型,让人感受到传统文化意蕴,同时蕴含学习诗词是传播中国传统文化的一扇窗的思想。(2分)
- 示例:王阿姨,您好!高空抛物存在很大的危险性,即使是一枚小小的鸡蛋,从18楼抛下,也能砸破人的头骨。高空抛纸屑、果皮等垃圾的行为,不仅不文明,还威胁到了他人的生命安全。让我们一起改掉高空抛物的陋习(习惯)吧!(3分)
- 示例一:保尔小时候的生活环境很恶劣,但他能明辨是非,疾恶如仇,敢于反抗他人的欺辱和命运的捉弄,所以他能摆脱周围环境的负面影响;他在朱赫来的引领下走上革命道路,在达雅等人的帮助下战胜困难和病魔,在任何情况下都保持对读书的热爱。保尔的经历让我懂得,环境对一个人的成长并不具有决定性的作用,关键还是看自己有没有向上的动力、顽强的毅力和足够的努力,去超越所处的环境。示例二:保尔的成长过程很好地诠释了环境与成长的辩证关系。环境可以磨炼人的性格和意志,但一个人能成为什么样的人,主要取决于自己的主观意愿和努力。社会的不公和生活的艰辛培养了保尔疾恶如仇的个性和勇于反抗的精神,他并没有在恶劣的生活环境中沦为一个低俗无趣的人,别的学徒热衷于赌博,他却专心读书;神父侮辱他,同龄人欺负他,车站老板欺压他,命运捉弄他,但他没有逆来顺受,自暴自弃。因为他能明辨是非善恶,摆脱环境的消极影响,与正直善良的谢廖沙为友,以革命者朱赫来为导师,主动学习,让自己不断成长。(3分)
- 该情节的设计为下文埋下伏笔,暗示孙少平与保尔拥有类似的命运:保尔出身于贫苦工人家庭,在参与革命的过程中,曾多次濒临死亡,但最终钢铁般的意志重新投入革命,最终实现自己的人生价值。孙少平出身于贫农家庭,从小心怀理想,凭借着自强不息的精神,成为一名煤矿工人,最终克服种种艰辛,实现自己的人生价值。(4分)
- 示例:我在读《钢铁是怎样炼成的》时,把保尔说的“人最宝贵的是生命……”这段话抄了下来并且背诵,又将保尔一生的经历和他身上体现的精神品质进行了整理,这是通过摘抄与做笔记的方法把书读厚。(2分)
- 示例:杨柳 浮云 落日 (每空1分,任写两个即可)
- D (“寒蝉凄切”点明了深秋时节,不是寒冬) (2分)
- 《雨霖铃》中“执手相看泪眼,竟无语凝噎”运用白描的手法,描写了一对情人不得不离别,紧握着手,泪眼相对,谁也说不出一句话,把彼此悲痛、眷恋又无可奈何的情绪写得淋漓尽致。《送友人》中“青山横北郭,白水绕东城”运用实景的描写,交代了告别的地点,营造了一种不舍的气氛。(2分)
- (1) 接近 (2) 等待 (3) 停止 (4) 明白 (每小题1分)
- (1) 我的想法正是这样,只是试探一下你摆了。(2) 第二日,(大家)都托言有病,请求解除兵权。宋太祖答应了他们的请求。(每句2分,共4分)
- 太祖刚刚即位,国家很小,西北、江南等地都有许多的国家包围着宋,太祖内心很不安宁。(2分)
- 忠君爱国、机敏聪慧、善解人意、有远见卓识。(答出两点即可,每点1分)

【参考译文】

太祖刚刚即位，一天下大雪，接近晚上时，皇上敲赵普的家门。赵普赶忙出来，慌忙叩拜迎接，问：“夜深寒冷，陛下为什么出来？”皇上说：“我睡不着，一张床之外，都是别人的家，所以来看看你。”赵普说：“陛下认为天下狭小吗？南征北伐，现在正是时候。希望能听听您以后的打算。”皇帝说：“我想攻打太原。”赵普很长时间没有说话，说：“这不是我所能了解的。”皇帝问其中的缘故，赵普说：“太原阻挡着西、北边境，假使一举攻下太原，那么两面边境的祸患就要由我们来独挡了，为什么不暂且留着等待平定各国（之后再攻打太原呢）。”太祖笑道：“我的想法正是这样，只是试探一下你罢了。”于是定下攻打江南的决议。

太祖取得天下以后，召见赵普问道：“我想停止天下战争，替国家建立长治久安之计，有什么方法呢？”赵普说：“藩镇节度使的权力太重，君弱臣强罢了。只有渐渐地削夺他们的权力，控制他们的钱粮，收回他们的军队，那么天下自然安定了。”话未说完，皇上说：“你不要再说了，我已经明白了。”皇上趁着晚朝，和老将石守信、王审琦等人喝酒，酒喝到最畅快的时候，宋太祖开口道：“人生在世所求的富贵，不过多积聚些金银，多一些自我娱乐，让子孙没有贫乏罢了。你们为什么不解去兵权，选择好田产房屋作为子孙长久之业，来度过一生呢？君臣之间，无所猜嫌，上下相安，不是很好吗？”第二日，（大家）都托言有病，请求解除兵权。宋太祖答应了他们的请求。

15. (1) 转基因食品是不是安全 (2) 转基因主粮到底吃了是不是安全，现在很难得出结论 (3) 中国不缺主粮，而且目前在吃的主粮也是安全的（每空1分）
16. 引用崔永元拍摄纪录片的事例，从崔永元的社会影响力度（1分），强调现在社会上的一大部分人围绕转基因食品的争论只是集中在其是不是安全这个点上，而没有认识到现阶段要在中国推广转基因主粮这个提议背后原因的复杂性。（1分）作者引用崔永元拍摄纪录片的事例，将听众从熟悉的视角引入更深层次原因的分析，符合讲座的特点，比较容易引起听众的共鸣。（1分）
17. 讲座和演讲都是要面向听众的，要有针对性，做到“心中有听众”，要采取恰当的方法吸引听众，引起共鸣。作者在讲话时不断变换人称，比如使用第一人称“我们”指称中国人，将自己与听众放在同一立场，拉近了与听众之间的距离；使用第二人称时其指代的人群有变化，有时指企图在现阶段推广转基因主粮的人，有时指听众，当用第二人称指听众时，就用第三人称指称企图在现阶段推广转基因主粮的人，这样的变换实现了现场的对话效果，加强了对那些企图推广转基因主粮的人的指责语气，并形成了一致对外的气势。文中的问句主要是设问句，用来引起听众的注意和思考，使听众产生感情上的共鸣。（3分）
18. 宽阔的大河变成细窄的沟渠，巍峨的高山变成山丘土墩，遥远的、辽阔的湖泊变为近在咫尺的小湖。（3分）
19. 第②~④段写儿时记忆中美丽的大河、山脉和湖泊，第⑤~⑧段写失真的大河、山脉和湖泊，用对比的手法突出湖山记忆的失真是一种悲哀。（2分）
20. “黛山”“碧水”构成了一幅色彩鲜明的山水画卷。“远山如黛，碧水似镜”是静景，渔船缓缓移动，光斑闪烁跳动，是动景，一静一动，以动衬静（动静结合），写出老家那片湖泊的静谧阔大以及梦境般的美景；运用了比喻的修辞手法，写出了湖面的平静美丽；句式上整句与散句结合，参差错落，富有美感。（3分，答出任意两点即可得满分）
21. 随着时间的流逝、社会的发展，人们对事物判断的心理认知正在发生变化；城市的扩建，压缩了湖山的存在空间，使湖山在高楼簇拥中失去原有的气魄；人们在享受现代成果的过程中，无所畏惧，肆意妄为，曾经神秘、美丽的湖山美景与人类渐行渐远。（3分）
22. 对曾经的湖山美景的向往、热爱；对湖山美景与人类渐行渐远的悲哀；作为自然的征服者之一，在发展现代文明与留住湖山美景之间无从抉择的无奈。（3分）
23. 略