

2020 - 2021 学年第二学期期中教学质量调研试卷

初一语文

2021. 04

第一部分 (26 分)

1. 阅读下面的文字，按要求作答。(6分)

如今载着我们飞奔回家的太空船后面迅速退却的超新星残骸，当年曾在地球的天空中闪烁(shuò) _____ 着多么耀眼的光芒。我仿佛见到那颗星低(chuí) _____ 在东方的天际，像遥远的灯塔般闪着光辉，在拂晓中引领(xù) _____ 日登场。已经无可怀疑，亘古的谜团终于解开。但是，有亿万颗星晨可供驱(qiǎn) _____ ，何以偏偏选上这一颗？

(1) 根据拼音写出汉字。(4分)

①闪 shuò _____ ②低 chuí _____ ③xù _____ 日④驱 qiǎn _____

(2) 文段中有两个错别字，请找出来并改正。(2分)

_____ 改为 _____ _____ 改为 _____

2. 默写古诗文名句。(6分)

① _____ ，送儿还故乡。(《木兰诗》)

②独坐幽篁里， _____ (王维《竹里馆》)

③ _____ ，惟解漫天作雪飞。(韩愈《晚春》)

④谁家玉笛暗飞声， _____ 。(李白《春夜洛城闻笛》)

⑤岑参的《逢入京使》一诗中运用夸张手法传达惜别深情的诗句是 _____ ， _____ 。

3. 班级要开一个“天下国家”主题的诗歌朗诵会。请你结合以下材料写一个简短

的开场白，适当用上比喻、排比等修辞手法，100字左右。(4分)

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。 -- 《木兰诗》

烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。 -- 杜甫《春望》

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。 -- 陆游《十一月四日风雨大作》

为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。 -- 艾青《我爱这土地》

4. 名著阅读考查。（10分）

(1) 下列关于名著《红岩》的说法，不正确的一项是？（2分）

- A. 本书的作者罗广斌、杨益言，曾于1948年先后被国民党反动派逮捕，并囚禁在重庆“中美特种技术合作所”集中营里，是重庆解放前国民党大屠杀的幸存者。
- B. 许云峰是本书的主要人物之一。他是一个坚定、勇敢、老练、机智的地下党领导者，具有让读者倾羨的才干、品质和气魄。
- C. 江姐是本书中特别坚强的女性形象。在丈夫被敌人杀害的情况下，以非凡的意志和毅力克制自己的感情；面对敌人惨无人道的酷刑，对党的秘密守口如瓶，最终视死如归，从容就义。
- D. 小萝卜头是一个特别可爱的儿童形象，他在监狱中长大，却非常聪慧自律，在狱中革命者的倾力庇护下，成功躲过了敌人的杀害。

(2) 根据你对文学常识的了解，下面的评论不是针对《创业史》的一项是？

- A. 恐怕是中国文学史上第一部成功描写自耕农的小说，作者不是冷眼旁观，不是居高临下，而是移居农村，混同于自耕农之中，深入到自耕农心灵里，以自耕农的眼光观世，以自耕农的心声发声。（网友“乐山乐水”）
- B. 他描写的不是普通的居家过日子的日常生活，而是生活中的“战斗”，集体的劳动场面和激烈的阶级斗争让整个小说的主要叙事脉络表现出一种冲突的激烈性，成为团体力量的角逐，而不是个人家庭的私欲、私语。（刘磊）
- C. 习惯了被王者震撼，为英雄掩泪，却忘了我们每个人都归干平凡，归干平凡的世界。（路遥）
- D. 通过改霞这面独特的镜子，可以照见梁生宝的自尊与克制，照见郭振山的温和与远见，照见梁三老汉背负的传统因袭，照见俗世农村的话语暴力……（惠雁冰）

(3) 阅读《骆驼样子》节选，按要求回答问题。

“你不是祥子吗？”

祥子明白了，车上的是刘四爷！他轰的一下，全身热辣辣的，不知怎样才好。

“我的女儿呢？”

“死了！”祥子呆呆的在那里立着。不晓得是自己，还是另一个人说了这两个字。

“什么？死了？”

“死了!”

“落在他妈的你手里，还有个不死?!”

祥子忽然找到了自己：“你下来!下来!你太老了，禁不住我揍；下来!”

刘四爷的手颤着走下来。“埋在了哪儿?我问你!”

“管不着!”祥子拉起车来就走。

他走出老远，回头看了看，老头子——一个大黑影似的——还在那儿站着呢。

以上文字选自《骆驼祥子》第21章，样子从夏先生家出来后，又回到了车厂拉车。他身上“那股正气没有了”，就这样他遇上了刘四爷。请根据选文中祥子对刘四爷态度的变化，对此时祥子的性格形象做批注（点评），200字左右。

第二部分（44分）

阅读《送兄》，回答5~7题。（7分）

送 兄

别路云初起，离亭叶正稀。

所嗟人异雁，不作一行归。

5. 相传这首诗是唐朝武则天时期一位七岁女孩所作。请说说她是如何表现“离情别意”的。（3分）
6. 小诗人所“嗟”的具体内容是什么?请以她的口吻做描述。（2分）
7. 假如你就是七岁女孩送别的兄长，请给她留一句话以表惜别。（2分）

阅读下面的文言文，回答8~10题。（10分）

起^①之为将，与士卒最下者同衣食，卧不设席，行不骑乘，亲裹赢粮，与士卒分劳苦。卒有病疽^②者，起为吮之。卒母闻而哭之，人曰：“子，卒也，而将军自吮其疽，何哭为?”母曰：“非然也。往年吴公吮其父疽，其父战不旋踵，逐死于敌。吴公今又吮其子，妾不知其死所矣，是以哭之。”（选自《史记·孙子吴起列传》）

【注释】①起，即吴起，战国时期军事家，兵家代表人物，有《吴子兵法》传于世，与兵圣孙武并称“孙吴”。②疽(jù)，中医指局部皮肤肿胀坚硬而皮色不变的毒疮。

8. 请根据词典常用义，结合语境给加点字选择恰当的解释。将序号填在相应空格处。（4分）

加点字	古代汉语中常见义	选项
(1) 起 _之 为将	A.结构助词，的；B.人称代词；C.用在主谓结构之间，取消句子的独立性；D.动词，去、往、到。	_____
(2) 何哭 _为 ？	A.动词，做，制作；B.动词，认为、以为；C.介词，为了；D.介词，在。	_____
(3) 其父战不 _{旋踵}	A.掉转脚跟；B.形容时间极短；C.转身；D.指畏避退缩。	_____
(4) 遂死 _于 敌	A.动词，往、去；B.介词，在；C.介词，引入动作行为的施加者，相当于“被”；D.介词，相当于“对”“对于”。	_____

9. 翻译下列句子。（4分）

(1) 卒有病疽者，起为吮之。

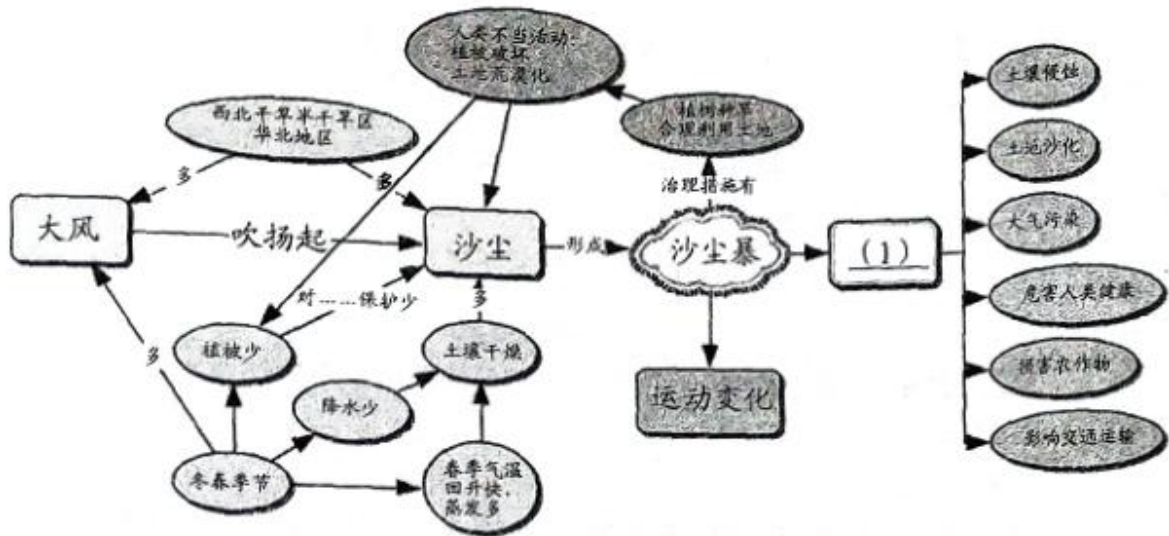
(2) 吴公今又吮其子，妾不知其死所矣，是以哭之。

10. 士卒母亲的话，如果传到吴起的耳朵里，吴起会想对她说点什么呢？请以第一人称口吻叙述。（2分）

阅读有关“沙尘暴”的一组材料，回答11~14题。（9分）

材料一：沙尘暴是指强风将地面尘沙吹起使空气很混浊，水平能见度小于1公里的天气现象。沙尘暴是风蚀荒漠化中的一种天气现象，它的形成受自然因素和人类活动因素的共同影响。自然因素包括大风、降水减少及其沙源。沙尘源是沙尘暴的物质基础；大风是沙尘暴产生的动力；不稳定的热力条件是利于风力加大、强对流发展，从而夹带更多的沙尘，并卷扬得更高。人类活动因素是指人类在发展经济过程中对植被的破坏以后，导致沙尘最爆发频数增加。如果说强风、不稳定的大气层这两个因素是地球大气的自然运动状态，那么丰富的沙尘源地，则越来越拜人类所赐。根据科学家研究，沙尘暴在地球史上已经存在达数千万年之久，但人类的出现与垦荒砍伐，却将沙尘天气越来越推向极端。

材料二:某同学制作的“沙尘暴知识图”



材料三:北京在3月15日清晨,出现沙尘暴导致的漫天黄沙,有如末日废土的夸张景象立刻成为舆论热议焦点。中国气象局在早上也发布了“近十年来最强沙尘暴”的天气警报。为何近年来已经减弱的沙尘暴现象,又(2)?北京本次沙尘暴,源自于西北部内蒙古的沙尘和气旋影响。西北地区出现比往年较高的温度与强风,在热力与动力双重条件的促成下,才让北京出现少见的沙尘暴笼罩。近年来,北京受到沙尘暴的影响,确实已经逐年减少许多,主因是近十年来一系列的植树造林、防沙治沙工程,已减缓春季沙尘暴的影响范围。西北地表裸露和沙尘扬起的困扰无法根绝,北京要完全防堵沙尘的出现也并不可能。中国气象局在15日回应民众质疑时强调,(3)气候条件(高温、少雨、强风)达到一定程度,沙尘暴爆发的可能性(3)极高。

材料四:《中华人民共和国防沙治沙法》有关条款

第二条 在中华人民共和国境内,从事土地沙化的预防、沙化土地的治理和开发利用活动,必须遵守本法。土地沙化是指因气候变化和人类活动所导致的天然沙漠扩张和沙质土壤上植被破坏、沙土裸露的过程。本法所称土地沙化,是指主要因人类不合理活动所导致的天然沙漠扩张和沙质土壤上植被及覆盖物被破坏,形成流沙及沙土裸露的过程。本法所称沙化土地,包括已经沙化的土地和具有明显沙化趋势的土地。具体范围,由国务院批准的全国防沙治沙规划确定。

11. 下列说法，不符合文意的一项是？（2分）
- A. 沙尘暴形成受自然因素和人类活动因素的共同影响，没有人类活动就没有沙尘暴。
- B. 沙尘源地的扩大，有人类活动导致的因素。
- C. 沙尘暴天气越来越极端，是与人类垦荒砍伐的因素分不开的。
- D. 西北地区无法根绝的地表裸露和沙尘，是北京3月15日沙尘暴的“物质基础”。
12. 分别填入“材料二”“材料三”（1）~（3）处的词语，正确的一项是？（2分）
- A. 治理—重整旗鼓—只要……就 B. 治理—卷土重来—只有……才
- C. 危害—重整旗鼓—只有……才 D. 危害—卷土重来—只要……就
13. 根据你对前3则材料的理解，你觉得有哪些措施会写进材料四的《中华人民共和国防沙治沙法》？（3分）
14. 阅读以上4则材料后，为让同学们对“沙尘暴”有全面的了解，你要出一期黑板报，会设置哪些栏目？（2分）

阅读散文《当爸的感觉》，完成15题（18分）

当爸的感觉（节选）

梁晓声

尽管我的儿子早已不是儿童，而是初二的学生了。尽管我已经纯粹为了自己得以从稿债中解脱，根本不睬他的抗议，拿他作过两次文章了。我常想我若有五个六个儿子就好了。便可轮番地写来。甚至可以在几个儿子之间采取小小的“重点政策”，使儿子们相互嫉妒，认为当老子的写了谁，乃是谁的殊荣。那我不是就变被动为主动了么？无奈我只有这么一个儿子。无奈他对我的容忍度，已然放宽到连自己都十分难为情的地步了……

儿子刚刚背着行李，参加军训去了，临走前见我铺开稿纸，煞有介事地思考，犹犹豫豫地写下题目，凑过来瞟了一眼，嘲讽地说：“爸，你真天才。从我这么一个平庸的儿子身上，你竟然能发现那么多可写的素材！”

我说：“儿子，向你保证，这是最后一次！”

儿子说：“别保证。用不着保证。你发誓我都不会相信！说相声的常拿自己的‘二大爷’逗会儿，你跟相声演员们犯的是同一种职业病。我充分理解！”

我说：“好儿子，谢谢。”

他说：“不用谢。因为我也开始写你了。而且已经公开发表了一篇。”

我一惊，忙问：“发在哪了？”

儿子说发在班级的墙报上了。

我这才稍稍心定，又严肃地问：“都写了我些什么？为什么不先让我过过目？”

儿子说：“你写我也没先征得我的同意啊！咱俩彼此彼此。”

我一时很窘，无话可说……

儿子上个星期的一项作业是——采访父母，妻上个星期几乎每天加班，不加班便上夜校，只得由我来接受“采访”，否则儿子就完不成作业。于是我和儿子之间，有了如下一次较为特别的谈话：

“你是哪一年下乡的？”

“这还用问？”

“不问我怎么清楚？”

“六八年。”

“哪一年上大学的？”

“七四年。”

“哪一年毕业的？”

“七七年。”

“你经历过坎坷么？”

“经历过。”

“说说。”

“这还用说？”

“你不说我会怎么会知道。”

我凝视着儿子，觉得他是那样的陌生。或者反过来说，他怎么对我一无所知似

的?他要了解他问的那一切，是多么的简单!书架上陈列的，几乎每一部书脊上印着我名字的书，都有我的简历。从我的许多篇小说中，都能看到他的老爸的身世。而他从来没有触摸过我的任何一部书一下。那些书对他仿佛根本就不存在。他从来也不曾扫视过那一格书架一眼，他甚至远不及别人家的，比如朋友或邻人的初二的儿女们对我的大致经历有所了解。

有一次我无意中偷听到他和他的几名男同学背地里如此谈论我的书：

“你爸爸可真写了不少书。”

“你别翻他的书!”

“你自己喜欢看么?”

“我为什么要喜欢看他写的书?”

“借我一本看行么?”

“不行!”

听来他似乎生起气来了。

“你干吗这样牛气呀?他这些书迟早会过时的!”

“他这些书已经过时了!以后我也不看他的书。世界上那么多经典还看不过来呢!”

没想到，我以近二十年的精力和心血所获得的创作成果，在他眼里似乎皆是没有什么意义的，仿佛一文不值的东西。

“你对你至今的人生满意么?”——儿子继续“采访”我。

我回答：“谈不上满意不满意。我的人生已经这样了。我习惯了。”

“假如有件最使你高兴的事，目前而言那可能是什么事?”

我几乎是恶狠狠地回答：“你的学习成绩又前进了五名!”

儿子目不转睛地看了我一阵，淡淡地说：“我的采访结束了，就到这儿吧!”

我意识到，我深深刺伤了儿子的自尊心。正如儿子也深深刺伤过我的自尊心一样。于是我联想到了王朝的小说《我是你爸爸》。进而又想，有一个多少具有点儿精神叛逆色彩的儿子，也好。这样的一个儿子，时刻提醒我明白，我只不过是一个初二男生的父亲。除此之外，也许再什么都不是。更没有任何可得意的资本。儿子在家里教我夹起尾巴做人。

读者，如果你的儿子已经初二了，如果你是一位父亲，我想你一定会同意我的

看法——和你初二的儿子交朋友并非一件容易的事。有时他似乎将你当做朋友了，其实在他内心里，你仍然只不过是他的父亲。

15. 语文老师让你当一回小老师，带领大家来学习这篇文章。请完成下面的“教学提要”表格，以助于你更好地完成课堂任务。

《当爸的感觉》教学提要

任务名称	具体要求	
情节概览	给文章两个主要事件分别拟标题	用简要的文字概述两个主要事件
	(1) 标题 1: _____	(2) 概述 1: _____
	(3) 标题 2: _____	(4) 概述 2: _____
情感提取	指出两个事件中“我”的心理感受	请分析“我”如此心情的原因
	(5) 感受 1: _____	(6) 分析 1: _____
	(7) 感受 2: _____	(8) 分析 2: _____
心理补白	补白语境	分别给“我”和儿子补上心理独白
	我几乎是恶狠狠地回答：“你的学习成绩又前进了五名！”	(9) 我: _____
	儿子目不转睛地看了我一阵，淡淡地说：“我的采访结束了，就到这儿吧！”	(10) 儿子: _____
换位思考	如果你就是文中的“儿子”，看到爸爸的这篇文章，就其中“精神叛逆色彩”跟“我”做个沟通	(11) 沟通: _____

第三部分（60分）

16. 作文（60分）

下列两个作文题目，任选其一，写一篇不少于 500 字的文章。

1. 以“误会”为题，写一篇文章。

要求：叙述一件让人产生“误会”的事情，可纪实可虚构，要求写出“误会”事件中人物的言行特点和精神面貌。

2. 本学期以来，我们在课文中接触了很多可亲可敬的人物形象。请从下面四个人物中任选一个，给他（她）写一封信，诉说你想跟他（她）说的心里话，题目为“给 ×× 的一封信”。

(1) 邓稼先（《邓稼先》） (2) 鲁迅（《回忆鲁迅先生》）

(3) 吕蒙（《孙权劝学》） (4) 阿长（《阿长与山海经》）

初一语文参考答案

202104

1. (6分)略。
2. (6分)略。
3. (4分)示例：家国情怀，古已有之。家国情怀，是花木兰的“关山度若飞”，是杜甫的“家书抵万金”，是陆游的“僵卧孤村不自哀”，是艾青的“眼里常含泪水”。“天下国家”主题诗歌朗诵会，让我们一起奏响“家国情怀”的旋律。(内容切题2分；语言适体2分)
4. (10分)(1) D; (2) C; (3) 赋分标准：梳理出祥子“轰的一下”“呆呆的”“忽然找到了自己”“拉汽车来就走”等言行背后的心理变化“不知所措—报复泄愤—恩断义绝”(2分)，做出祥子“前恭后倨”“扬眉吐气”“幸灾乐祸”“绝情冷血”“流氓习气”“扭曲变态”等性格形象论断(2分)；语言品格2分。
5. (3分)(1) 别路、初云、离亭、稀叶、归雁等景物的烘托渲染；(2) 人与雁处境不同的鲜明对比流露出心中离别不舍。(答出1点1分，2点3分)。
6. (2分)赋分标准：(1)“嗟”，感叹语气；(2)“异雁”，内容意思；(3)7岁妹妹，身份口吻。大致符合诗歌情境给2分，有重要瑕疵扣1分。
7. (2分)赋分标准：(1)表达惜别、赞赏、勉励，1分；(2)语言有留别“箴言”意蕴，1分。
8. (4分)(1) C; (2) C; (3) D; (4) C
9. (4分)(1)注意倒装句翻译；(2)注意“其”所指人物关系，注意“所”“是以”等关键词。
10. (2分)赋分标准：(1)立意“安抚”“规劝”“批评”“动容”“理亏”“心虚”皆可，1分；(2)人称、口吻适体，1分。例：顾小家而顾大家，妇人之仁矣。
11. A
12. D
13. (3分)植树造林、减少砍伐、沙漠治理、水利治理，1点1分。
14. (2分)概述、成因、危害、治理，及含有其内涵的文艺化表达，答出3点给满分。
15. (18分)(1)示例：彼此彼此；(2)“我”写儿子儿子谅解，儿子也写“我”“我”大惊小怪。(3)示例：互相伤害；(4)儿子采访“我”，“我”为我们的相互伤害而后悔、醒悟；(以上注意，拟标题与概述内容有大致的联系)(5)吃惊，窘；(6)担心写“我”的内容，儿子反驳“我”双重标准；(7)后悔，庆幸，自知之明，期待，无奈等；(8)示例：为父子相处不愉快自责，也为儿子的高风亮节骄傲，又为不理想的父子关系感到低落。(9)示例：我知道学习这个话题会引起你的不愉快，可也别怪你父亲我绝情。(10)好吧，你是父亲，你有权伤害我。(11)赋分标准：话题集中“精神叛逆”，表达认知，符合文中父子情境。
16. 略。按50分切入打分；书写分设3分。