

八年级上学期第一次月考试卷

语文

第一部分(35分)

1. 阅读下面一段文字，按要求回答问题。(6分)

从“中国诗词大会”到“朗读者”、“见字如面”，一个个特别“中国”的文化类节目触动了无数观众对“诗和远方”的美好_____ (遐想 畅想)。(yuán)_____ 远流长的文化长河，多姿多彩的民族生活，(níng)_____ 练丰富的核心价值观，为当代中国人的精神家园增添了(xuàn)_____ 丽的风景。树立文化自信，创作更多植根传统土壤、_____ (结合 融合)时代气质的文化精品，我们的精神殿堂定将更加灿烂(huī)_____ 煌。

(1) 根据汉语拼音写出相应的汉字。

①(yuán)_____ 远流长

②(níng)_____ 练

③(xuàn)_____ 丽

④(huī)_____ 煌

(2) 从括号内选择恰当的词语填在前面横线上。

①_____

②_____

2. 默写古诗文名句，并在括号内的横线上填写相应作家(10分) ①_____，浅草才能没马蹄。(白居易《钱塘湖春行》)

②自非亭午夜分，_____。(_____《三峡》)

③_____，长河落日圆。(王维《_____》)

④树树皆秋色，_____。(王绩《野望》)

⑤_____，志在千里。(曹操《龟虽寿》)

⑥_____，路远莫致之。(《古诗十九首》)

⑦亭亭山上松，_____。(白居易《钱塘湖春行》)

⑧_____，狐兔翔我宇。(曹植《梁甫行》)

3. 名著阅读考查(5分)

(1)、《红星照耀中国》的作者是美国记者_____。第四篇“一个共产党的由来”记叙了毛泽东成为一名共产主义者的历程。1920年他在北京大学图书馆工作时，阅读了《_____》《阶级斗争》和《社会主义史》三本书，建立起他对马克思主义的信仰。1921年他在上海出席了共产党成立大会，又在湖南组织了农民运动，1927年在长沙领导了秋收起义，建立了“工农第一军”，后又带领这支队伍到了_____，建立了根据地，1928年与朱德会师，红军不断地发展壮大，1931年在瑞金成立了中央苏维埃政府。(3分)

(2) 下列关于《红星照耀中国》的说法不正确的一项是() (2分)

A. 全书共12篇，主要内容包括：关于红军长征的介绍；对中国共产党和红军主要领导人的采访；中国共产党的抗日政策；红军的军事策略；作者的整个采访经历和感受等。

B. 作者真实的记录了自1937年6月至10月在我国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。

- C. 作者在书中说中国红军的长征实际上是一场战略撤退，称赞长征是一部英雄史诗。
D. 作品是按照“探寻红色中国”的时间顺序来记录见闻的。

4. 阅读下面材料，完成后面小题。(6分)

【材料一】数字经济常被称作互联网经济或网络经济，是继农业经济、工业经济之后的一种新的社会经济发展形态。截至2017年6月，中国网民规模7.51亿，居全球第一；2016年中国数字经济规模达到22.58万亿元，跃居全球第二，占GDP的比重达到30.3%；2016年网络零售年均增长30%，中国电商交易额全球占比超40%，达到26万亿元；过去5年间，中国互联网消费复合增长率32%，排名世界第一。

【材料二】数字经济改变了什么？



【材料三】中国数字经济发展前景：2025年固定宽带家庭普及率接近国际先进水平，移动通讯网络国际领先，无缝覆盖，届时海陆空立体覆盖的国家信息基础体系将更加完善。经济发展的数字化转型成为重点，2020年核心关键技术达到国际先进水平，电商交易规模38万亿，信息消费6万亿。未来5年分享经济平均速度40%，2020年分享经济占GDP的比重10%，分享经济将成为数字经济的最大亮点。（摘自新华网）

- (1) 下列表述，不符合上材料内容的一项是（ ）（2分）
A. 当前，中国数字经济发展迅速，成为带动经济增长的新动力。
B. 数字经济作为新业态正在深刻地改变着人们的生产和生活方式。
C. 到2025年，中国固定宽带家庭普及率达到国际先进水平，移动通讯网络国际领先。
D. 到2020年，中国电商交易规模将比2016年增长12万亿，成为一个经济增长点。

(2) 结合材料一三，简述材料二所传达的主要信息。（2分）

(3) 中国数字经济发展前景有何特点？请简要概括。（2分）

阅读下面这首诗，完成5—6题。（8分）

秋浦途中①（杜牧）

萧萧山路穷秋雨，淅淅溪风一岸蒲。
为问寒沙新到雁，来时还下杜陵②无？

【注】①秋浦，唐时为池州州治所在，诗人被贬官外放时途经此地。②杜陵，在长安西南，诗人家乡樊川所在地。

5. 一、二句中的“萧萧”“淅淅”有何表达效果？（4分）

6. “为问寒沙新到雁”流露出作者哪些情感？（4分）

第二部分(35分)

阅读下面一篇文言文，完成7-9题。（10分）

许金不酬

明 刘基

济阴之贾人^①，渡河而亡其舟，栖于浮苴^②之上号焉。渔者以舟往救之。未至，贾人急号曰：“我济上之巨室也，能救我，予尔百金！”渔者载而升诸^③陆，则予十金。渔者曰：“向许百金，而今予十金，无乃不可乎！”^④贾人勃然作色曰：“若渔者也，一日之获几何？而骤得十金，犹为不足乎？”渔者黯然而退。

他日，贾人浮吕梁而下，舟薄^⑤于石又覆，而渔者在焉。人曰：“盍救诸^⑥？”渔者曰：“是许金而不酬者也！”舣^⑥而观之，遂没。

【注】：①贾人：商人。②苴：枯草。③诸：相当于“之于”或“之乎”。④无乃不可乎：恐怕不行吧。⑤薄：撞。⑥舣：叮，使船靠近。

7. 解释下列句中的加点字。（4分）

①渡河而亡其舟（ ）

②予尔百金（ ）

③向许百金（ ）

④遂没（ ）

8. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

①若渔者也，一日之获几何？_____

②是许金而不酬者也！_____

9. 从这个故事中的商人身上，我们吸取了一个什么教训？(2分)

(四) 阅读下文，完成10-12小题。（8分）

《流浪地球》——恒星的挽歌

冯小宝

①《流浪地球》是2019年备受关注的电影，它引发了无数观众对电影中科学设定的热烈讨论。有的说行星发动机不可能实现；有的说要引爆木星推走地球，有更好的办法……回头想想，到底什么才是地球不得不流浪的原因呢？

②太阳内部不断发生氢核聚变，产生氦，同时释放巨大的能量。一方面，太阳的巨大质量产生引力，令其自身向中心坍缩；另一方面，核反应产生的高热，导致它膨胀。这两种趋势形成一种平衡，让太阳能保持稳定的形态。但随着时间的推移，太阳核心中的氢会越来越来少，氦越来越多，核心密度越来越大，于是核心就会收缩。随后发生新的热核反应，这种反应会释放更大的能量，点燃太阳的氢壳层。因此太阳本身会更热且不断膨胀，变成一颗红巨星，它的直径将相当于现在的100倍。到那时，太阳会将靠近它的水星和金星一口吞掉，地球也许不会被吞噬，但必然早就被烤焦，一切生物都将灰飞烟灭。

③现实中，科学家已经找到了恒星“吃掉”行星的案例。2010年，哈勃太空望远镜就观

测到，一颗与太阳类似的恒星，正在吞噬与它相距约 300 多万千米的行星。在恒星巨大的引力作用下，这颗行星被拉伸成橄榄状，其表面的平均温度超过 1500 摄氏度。预计在之后的 1000 万年内，这颗行星就会被完全吞啦。

④地球这颗行星的生物圈，其实是依靠太阳这颗恒星给予的能量来维持的。离开了太阳，地球的生态循环系统必然崩溃。此时，地球不得不流浪。因此，科幻电影《流浪地球》带领观众进行了各种基于已有科学发现的假设和推定。

⑤流浪的地球，离开了生命之光——太阳，唱着恒星的挽歌，满含对旧爱的眷恋，毅然决然地踏上了未知的征程。当电影中的人类用各种语言说着“太阳系，再见”的时候，我们看到的是人类不懈的科学探索精神，是永不熄灭的文明之火。

(选自《中学科技》，2019 年第 4 期，有删改)

10. 文章开头从电影《流浪地球》说起，有什么作用？(3 分)

11. 第②段侧重于科学推理太阳膨胀、烤焦地球的过程。请梳理这一过程，完成填空。(2 分)
太阳氢核聚变失衡，核心因密度增大而收缩——①_____②_____——太阳烤焦地球

12. 文章第③段中画线句子运用了哪些说明方法？有什么表达作用？(3 分)

阅读《萧萧白杨》一文，完成 13-17 题。(17 分)

萧萧白杨

许冬林

①白杨树是我见过的生长得最专注的树了。树干挺拔向上，像毛笔的中锋，笔直指向天空。那些丫枝里，没有一个逃兵，哪怕一点异心都没有。看着那样统一步调的丫枝，在主干的统领下，奔向同一个方向，会让人心底涌起“忠诚”两字。

②和白杨相比，感觉南方的树木是娇生惯养的。南方有佳木，它们枝叶蓊郁，八方伸展，是一副柔媚多情的姿态。而白杨呢，它大约是乔木中的君子，行坐端庄，穆穆临风。

③以前读到“白杨多悲风，萧萧愁杀人”，我以为白杨秋风是一幅仓皇晦暗的画面。“萧萧”是白杨在风里落叶的声音——长风浩荡，秋色肃杀，和落叶一起沉寂于大地的，还有永不复返的生命。《古诗十九首》里，白杨就这么萧条冷落，似乎一直在很悲剧地落叶。

④后来做中学老师，给学生上《白杨礼赞》，依旧将信将疑，以为作者是怀着主观偏见，生生把晦暗苍凉的白杨给提亮了。直到亲眼看见，才惊觉白杨原来不那么萧索。

⑤在新疆，秋日朗照的天空下，看到水渠边的一排白杨树，我竟然也和上世纪四十年代初的茅盾先生一样，惊奇地叫了一声。

⑥白杨实在英挺，是纤尘不染的那种英挺伟岸。

⑦“微风吹，吹得绿叶沙沙响，太阳照得绿叶闪银光。”风吹白杨，万叶翻动，萧萧有声。西北地区的树木还有一个特点，就是叶子要稀一点。叶子的间隙里，风可以张开膀子穿过去。不像南方的树，叶子太密太厚，永远是荷尔蒙旺盛的青春期，风一吹，声音模糊得没有重点。

⑧我喜欢白杨，喜欢它的这种疏朗与简洁，就像难得一遇的谦谦君子，儒雅、低调，懂得节制欲望，与攘攘^①尘世总是保持一段距离，可又是有力量的。我站在白杨下，听风吹白杨，感觉像是站在楼兰遗址的颓墙前，虔诚地倾听古人浑厚庄严的歌谣。

⑨白杨入画。但不是中国水墨，而是西洋油画。西北无边无际的阳光下，白杨被照得通

体明亮，气宇轩昂。叶子翠绿，树干纯白，色彩饱和度强。而西洋油画，用色饱满，适宜画白杨。在油画框里，白杨用枝干和茂盛的叶子，来表达阳光醇厚，表达天空高远。

⑩去交河故城时，我在吐鲁番的一条路边停下，特意下车，亲手抚摸了一棵白杨。

⑪交河故城是唐朝安西都护府遗址，在吐鲁番。安西都护府是唐代西域的最高军政机构，首任都护是乔师望，他是唐朝将领，庐陵公主的驸马。后来接任的郭孝恪击败龟兹后，把安西都护府从交河城迁到了龟兹，即今天的新疆库车县。此后，都护府在唐蕃战火中几失几守，最后府衙基本稳定在龟兹。王维有《送元二使安西》：“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”王维诗里的安西，已经是位于龟兹的安西都护府了。

⑫在唐代，从长安望向安西都护府，那是山长水阔，黄沙漫天。那些远赴西北镇守边塞的文武官员，那些鞍马风尘夜夜望乡的中原士兵，一定在不遇故人的孤独中，用白杨的葱茏喂养着乡思和希望。

⑬“瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。”边塞诗人岑参写出了边地苦寒却也雄奇的大观。那时，怀着建功立业的志向，岑参第二次出塞任职。新的守边人来了，老的守边人回去，一拨拨人马轮换，用人之颠沛换国之长安。岑参来给他的前任武判官送行，“轮台东门送君去，去时雪满天山路”，那时，西北的白杨一定落光了叶子，在漫天风雪中伫立成千树万树梨花开的样子。

⑭当春天来临，交河故城的城墙下桃花盛开。一千多年前的春天，白杨也在春风里萌发新叶。我想，那些一拨拨来过西北、驻守过西北、穿越过古丝绸之路的人们，是否在深深孤独中，慢慢就散发出白杨的气质？

⑮如果有白杨，又何惧大地空旷。

（《散文》，2019.06 有删改）

【注释】①攘攘：世人追名逐利的样子。

13. 下面选项中对本文的理解与分析不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 第①段说白杨的形象让人想起“忠诚”，也照应了后文那些忠诚的守边人。
- B. 第⑥～⑨段作者从听觉和视觉的角度来刻画白杨之美。
- C. 第⑬段“用人之颠沛换国之长安”一句中“长安”具体指的是唐代的都城长安。
- D. 作者对白杨的认识发生了变化，从认为它一贯萧索到喜爱感佩。

14. 请谈谈作者认为西洋油画比中国水墨更适合画白杨的原因。（3分）

15. 请结合上下文，分析第⑩段我特意下车亲手抚摸一棵白杨时的心理。（4分）

16. 第⑪段作者为什么要引用王维的诗？（3分）

17. 请结合文本分析第⑭段画线句中“白杨的气质”的内涵，并联系当今一则事例谈谈你的感想。（4分）

18. 作文（60分）

一个人的力量或许是有限的，汇入团队中，就是无限的；一个人的力量或许是渺小的，在关键的时候，有可能是巨大的。力量不只是力气，更是智慧与信仰。有了精神的小屋，才盛得下喜怒，输得出力量。

请以“一个人的力量”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：①文体不限，诗歌除外；②文章贴近生活，言之有物；③认真书写，力求工整、美观；④文中不能出现真实的人名、校名和地名。

参考答案

1. (1) 源、凝、绚、辉
(2) 遐想 融合
- 2、略
- 3、(1) 埃德加·斯诺 《共产党宣言》 井冈山 (每空 1 分, 共 3 分)
(2)、B (2 分)
4. (1) C (2 分)
(2) 数字经济改变了我们的日常生活, 如支付宝、高铁等, 使我们的生活更加便捷和丰富; 数字经济也改变了当前的经济模式, 电子商务、人工智能等新经济模式不断涌现。(2 分)
(3) 国家信息基础体系将更加完善; 经济发展的数字化转型成为重点; 分享经济将成为数字经济的最大亮点。(2 分)
- 5、运用叠词 (1 分), 富有音韵美 (1 分); 描绘出环境的风雨凄迷, 营造出寒凉凄清的氛围 (1 分); 烘托出诗人内心的孤寂凄凉 (1 分)。(4 分)
- 6、借问雁表达了诗人对家乡亲人的思念之情, 贬谪途中的愁苦孤寂, 对前途的茫然。(答出两点得 (4 分))
- 7、①沉没; ②给; ③先前、刚才④于是、就 (一空 1 分, 共四分)
- 8、①你一个打鱼的人, 一天的收入能有多少?
②这就是那个答应给我一百两金子却没有兑现承诺的人。
- 9、答应别人的事, 就要兑现承诺, 如果言而无信, 就必然失信于人。
10. 引出说明对象“地球流浪的原因”, 激发读者的阅读兴趣, 引出下文对于“恒星”的说明。
11. ①热核反应释放能量, 点燃太阳氢壳层 ②太阳不断膨胀成为红巨星, 吞噬水星金星
12. 运用了举例子和列数字的说明方法, 用真实事例, 具体准确的说明了恒星吞噬行星的范围之大, 威力之强。
13. C
14. 因为阳光下, 白杨被照得通体明亮, 叶子翠绿, 树干纯白, 色彩饱和度强。而西洋油画, 用色饱满, 所以适宜画白杨。
15. 此刻的心情, 当是喜悦与兴奋并存。亲眼看到无比崇敬的白杨, 自然喜悦; 消除了对白杨“晦暗苍凉”的误解, 自然喜悦; 看到白杨的疏朗与简洁, 联想到谦谦君子, 自然兴奋。
- 16 引用王维的诗, 证明“此时的安西, 已经是位于龟兹的安西都护府了”; 引用诗句, 增强了文章的文学韵味。
17. “白杨的气质”指的是“忠诚, 耐得住寂寞, 傲岸挺拔, 坚强不屈, 默默奉献”;
示例: 袁隆平院士扎根农田, 几十年如一日的坚守在农田与科研一线。他不为名利, 不求热闹, 只在工作岗位上兢兢业业, 坚强不屈。他种的是“稻子”, 可谁又能说他的形象不像一棵参天的白杨呢?
18. 作文参照中考标准