

七年级上学期第一次月考试卷

语文试卷

第一部分(22分)

1. 阅读下面一段文字，按要求答题。(6分)

古老的木渎小镇，有着 2500 年的悠久历史，是乾隆皇帝六次到过的地方，走进小镇仿佛穿越到了遥远的古代，踩着青石小路，我信步于静 mì () 的小巷，那临水而建的一座座粉墙黛瓦的房屋，高低错落地站立着，那白色的墙壁上班驳出岁月的 c ā ng () 桑，而那青色的屋顶上却冒出 ni ǎ o ni ǎ o () 炊烟，烟雾上下缠绕，缠绕成水乡千年的往事。青石桥上的石板又光又滑，错落的石板堆积在桥上，在无言地诉说着一个个久远的故事，青石桥旁缀满绿色的枝条，偶尔也会斜伸出一枝粉红的桃花，微风一过，那头上一朵朵绯红的桃花，片片花瓣飘落在水面，犹如一只只娇小的彩船在随波荡漾。不知从哪里，传来一阵 li á o () 亮的歌声，晃晃悠悠飘向远处……

(1) 根据拼音写出相应的汉字。(4分)

静 mì () c ā ng () 桑 ni ǎ o ni ǎ o () 炊烟 li á o () 亮

(2) 文中有两个错别字，把它们找出来并改正。(2分)

_____ 改为 _____ _____ 改为 _____

2. 默写古诗文名句，并写出相应的作者、篇名。(8分)

(1) 水何澹澹，_____。(曹操《观沧海》)

(2) _____，江春入旧年。(_____《次北固山下》)

(3) _____，小桥流水人家，_____。(马致远《秋思》)

(4) 我寄愁心与明月，_____。(李白《_____》)

(5) _____，洪波涌起。(曹操《观沧海》)

3. 名著阅读。(5分)

(1) 下列说法中，不正确的一项是() (2分)

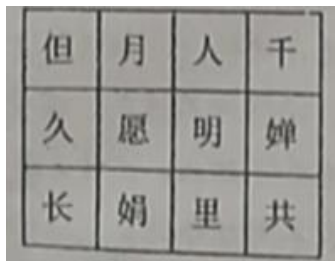
- A. 长妈妈愚昧迷信，但又朴实善良，从长妈妈身上，我们可以看到鲁迅对底层劳动人民的感情。
- B. 衍太太怂恿孩子冬天吃冰，教唆鲁迅母亲的首饰变卖，是个自私自利，表里不一，喜欢使坏的妇人。
- C. 寿镜吾方正、质朴、博学，严而不厉、关爱学生，是鲁迅敬重的老师，所以鲁迅离开仙台后还时时怀念他。
- D. 范爱农是一位觉醒的知识分子，但无法在黑暗的社会立足，鲁迅疑心他是自杀的。

(2) 《朝花夕拾》中，鲁迅先生回忆了许多儿时有趣的往事，请写出其中的一件事情，并标明篇目。(3分)

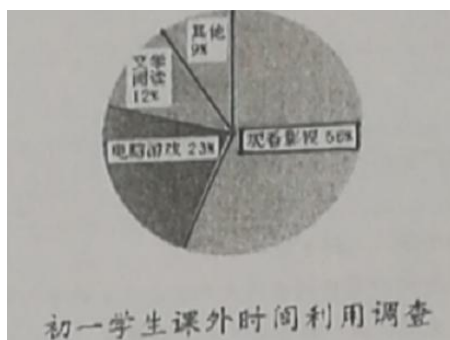
出自《_____》

4. 某中学初一年级举行以“文学与生活”为主题的综合性学习活动，请完成以下练习。(3分)

(1) 【活动一：搜集名言】请从下面的方格里找出相关字词，组成一句可以抒发对亲人思念之情的诗句，并且正确、工整地抄写在下面的横线上。(1分)



(2) 【活动二：积极调查】下边的调查统计图反映了什么情况？请用简洁的语言概括。(2分)



第二部分 (38分)

(一) 阅读诗歌，完成下列小题。(共5分)

山房春事二首(其二)

岑参

梁园日暮乱飞鸦，极目萧条三两家。

庭树不知人去尽，春来还发旧时花。

【注】梁园，西汉梁孝王刘武所建，方圆三百多里。梁孝王曾在园中设宴，一代人才枚乘、司马相如等都应召而至。

5. 诗歌的前两句描绘了怎样的景象？(2分)

6. 请简要分析诗歌第三四句运用的表现手法和表达效果。(3分)

(二) 阅读下面的古文，完成下列小题。(共12分)

王冕者，诸暨人。七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍，听诸生诵书；听已，辄默记。暮归，忘其牛，或牵牛来责蹊^①田。父怒，挞之，已而复如初。母曰：“儿痴如此，曷不听其所为？”冕因去，依僧寺以居。夜潜出，坐佛膝上，执策^②映长明灯^③读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞恶可怖，冕小儿，恬^④若不见。

安阳韩性^⑤闻而异之，录为弟子，学遂为通儒^⑥。性卒，门人事冕如事性。时冕父已卒，即迎母入越城就养。久之，母思还故里，冕买牛驾母车，自被^⑦古冠服随车后。乡里小儿竞遮道讪笑，冕亦笑。

【注释】：①蹊：践踏。②策：通“册”。③长明灯：佛像前的灯，昼夜不灭。④恬：心神安适。⑤韩性：绍兴人，大学者。⑥通儒：指博学多闻、通晓古今的儒者。⑦被：披。

7. 解释下列句子中加点的词语。(4分)

- (1) 辄默记_____ (2) 冕因去_____
- (3) 琅琅达旦_____ (4) 母思还故里_____

8. 将文中加横线的两个句子翻译成现代汉语。(6分)

①窃入学舍，听诸生读书。

②儿痴如此，曷不听其所为？

9. 从这两段文字看，王冕具有怎样的品质？用自己的话简要回答。(2分)

(三) 阅读下面的材料，完成下面的小题。(8分)

材料一：神山医院是首个接诊治疗新型冠状病毒感染的肺炎患者的专门医院，也是凝聚多方力量、诠释“中国速度”的一座医院。几百台大型机械、数千名工人同时作业，施工画面吸引 4000 多万中外网民在线观看……广大网友变身“网络包工头”“云监工”，密切关注医院建设过程。10 天 10 夜争分夺秒，火神山医院在日夜轰鸣的机械声中拔地而起。这速度的背后，是中国建造技术的创新，是更丰富的抗“疫”经验，是同舟共济、坚不可摧的中国力量。（摘编自“新华网”）

材料二：无论是非典还是此次疫情，我国皆在第一时间紧急建设专门收治病人的医院，如武汉火神山医院、武汉雷神山医院、北京小汤山医院，现将三所医院相关数据对比如下：

(摘编自“网易财经”)

医院名称	建筑面积 (平方米)	编设 床位 (个)	建设 用时 (天)	参与建 设人数	其他
武汉火神山医院	3.39 万	1000	10	4000+	功能齐全、5G 网络
武汉雷神山医院	7.97 万	1500	14	7000+	全面覆盖
北京小汤山医院	2.25 万	1000	9	7000+	收治全国 1/7 的 “非典”病人，病 死率世界最低、医 院零投诉、医护人 员零感染

材料三：据世界卫生组织（WHO）估算，新型冠状病毒传播速率为 1.4~2.5，远超 SARS 病毒，但在病毒性致死方面要弱一些，在可以人传人的病毒中，我们熟知的 SARS 病毒的致死率为 9.6%，2012 年的中东呼吸综合征（MERS）的致死率为 34.5%。疫情防控是一项系统工程，需要各个方面、各个防控主体坚持科学的态度、采用科学的方法，坚持精准施策、做好协同配合。比如，救治感染患者，就要按照“集中患者、集中专家、集中资源、集中救治”的原则，将重症病例集中到综合力量强的定点医疗机构进行救治。又如，做好疫情监测、排查、预警等工作，就要有针对性地加强源头控制，对车站、机场、码头等重点场所，以及汽车、火车、飞机等密闭交通工具，采取通风、消毒、体温监测等必要措施。无论是个人、社区，还是政府部门，都应该讲究科学方法、注重精准施策，让各项防控举措更加有力、更加有效。

(摘编自《财经》《人民日报》，有删改)

10.下列对材料有关内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 火神山医院的建成与使用完美诠释了“中国速度”，是技术创新和中国力量的体现。
- B. 武汉火神山医院和雷神山医院 5G 网络全覆盖，得益于中国科技水平的发展和进步。
- C. 新型冠状病毒可以人传人，具有超高的传播速率和致死率，我们不得不重视。
- D. 疫情防控不是单个人或是单个部门的事，它是一项系统工程，需要社会各界的配合。

11. 面对紧急疫情而建设的收治医院是如何体现“中国速度”的？请阅读材料一、二简要概括。

12.根据材料三，结合生活实际，谈谈面对疫情防控，我们中学生能做些什么。

（四）阅读下面的文章，完成第 13~17 题。（13 分）

老师，我出彩了吗？

潘银璋

①教了十八年的中学，突然面对天性活泼的三年级学生，像是面对一群吵闹的小麻雀，让人束手无策。其实我知道，小孩子嘛，要多鼓励。可这些孩子，我对他们说了无数次“你真棒！”“你真乖！”“你真聪明！”他们夸奖照收，课堂照闹。

②周三值日，我在走廊行走，听着别班孩子的琅琅书声，像泉水敲击细石，清脆、灵动；再看看我们班，沉闷，没有生气。走着走着，突然看到墙上挂着的学校办学理念：“人人向上，个个出彩”“你就是那片最独特的叶子”……我眼睛一亮，有了。

③第二天上课，我给全班同学分享了“人人向上，个个出彩”的理念。我说：“向上，就是每天都有进步，用积极的心态对待学习；出彩，就是每天都在变化，向好的方向改变。班级是一棵大树，如果你能成为一片出彩的叶子，我就奖励你一本老师的散文诗集《心灵的散章》。”教室里像平静的湖面投进了一块石子，泛起了阵阵涟漪，“啪啪啪”，响起一片热烈的掌声。

④效果真的很好，很多同学马上态度就转变了，连平时最调皮的那几个孩子作业也认真了，坐姿也端正了。班级的大树上长出越来越多独特的叶子，《心灵的散章》也在班级里处处唱响。

⑤唯独李东，让我很忧心。他像是一片睡着了的叶子，书不会背，听写仍然错一大片，作业老是不认

真，唯一的变化就是坐姿稍微好了一点。

⑥有一天，我正在办公室批改作业，李东蹑手蹑脚地走了进来。“我正要找您，你却自己送上门来。”我正准备批评他。“老师，我送你一样东西，好吗？”他的声音低得只有自己才能听见。“什么东西？”我皱起眉头。他的脸涨得通红，结结巴巴地说，“是这个，老师。”我一看，泡泡糖。我正准备告诉他，我不吃糖，他已经轻轻把糖纸撕开，小心翼翼地放在桌上。“老师，您吃了吧，您每天上课擦黑板，吸进了很多粉笔灰，每天吃一颗泡泡糖，它可以帮您吸收灰尘，对您的肺有好处。”我听了很感动，原本皱着的眉头也舒展开来。

⑦我放下手中的红笔，拉起他的手。“孩子，你怎么知道的？”“老师，您不是每天安排三分钟的阅读分享吗？我是在书上看到的。”我心里不禁有些惭愧了，因为李东调皮、不认真，每天三分钟的阅读分享从来没有让他上过台，但他一直在努力跟着，不是吗？谁敢说他没有进步呢？

⑧傍晚在环湖散步，风从湖畔柳树的梢头拂过，柳树手舞足蹈，修长的叶片抖动起来，将树下斑驳的光影抖得支离破碎。光斑破碎再合拢，合拢再破碎，互相追逐着……李东的影子在我的脑海中不断闪现。

⑨六月，骄阳似火。教室里像个蒸笼，闷得透不过气。课堂上，我口干舌燥，汗流浹背地上课，同学们正听得津津有味，突然有一只小手悄悄地举了起来。“什么事？李东。”“老师，我要上厕所。”“又是他。”同学们叹气道。“好，你去吧。”我不耐烦地说。

⑩同学们正在回答问题。“报告！”“进来！”“呀，怎么端着一杯水，你不是上厕所吗？”全班同学一下子用惊奇的目光盯着他。

⑪李东涨红着脸，小心翼翼地端着水杯走进教室。“老师，您讲课声音都嘶哑了，我知道您口渴了，请假出去给您倒杯热水润润喉咙。”他说完腰弓成90度，两手笔直地伸出，礼貌地把水递给我。我看着水杯，热气在空中萦绕，慢慢向上、向上。水汽氤（yīn）氲（yūn），我的眼睛湿润了，同学们看着李东的目光也不觉有了改变。我放下课本，露出赞赏的目光，慎重地接过热水喝了一口。真甜啊！

⑫一直着我的李东，露出天真的笑靥，怯怯地问我：“老师，我出彩了喝？”

⑬我心里一颤，心弦仿佛被拨动了，每个人都是一片独特的叶子啊！我伸手从讲台上拿出一本《心灵的散章》，“孩子，你出彩，你比任何人都出彩。因为你懂得……”（摘自《散文选刊》，有删改）

13. 根据文意，在表格的横线处将相关内容补充完整。（2分）

小说情节	“我”的心理感受
李东不爱学习	忧心
(1) _____	感动
“我”从没让李东上台分享	惭愧
李东给“我”倒水润喉	(2) _____

14. 品读文章第⑧段，从描写或修辞的角度做简要赏析。（3分）

15. 第⑪段中画线的句子有什么深刻的含义，说说你的理解。（3分）

16. 结合文中的具体情节对李东的形象进行简要分析。（3分）

17. 文章的标题能否改为“一片独特的叶子”，请结合文章内容简述理由。（3分）

第三部分(40分)

18. 芊芊芦苇，触动了文人的心灵，巍巍“神州”，触动了国人的心灵；眷眷亲情，触动了游子的心灵；殷殷师恩，触动了学子的心灵……同学们，相信五彩斑斓的大千世界，一定会有许多触动你心灵的人或事。请以“_____，触动了我的心灵”为题，写一篇作文。

月考试卷解析

第一部分(22分)

1. 阅读下面一段文字，按要求答题。(6分)

古老的木渎小镇，有着 2500 年的悠久历史，是乾隆皇帝六次到过的地方，走进小镇仿佛穿越到了遥远的古代，踩着青石小路，我信步于静 mì () 的小巷，那临水而建的一座座粉墙黛瓦的房屋，高低错落地站立着，那白色的墙壁上班驳出岁月的 c ā ng () 桑，而那青色的屋顶上却冒出 ni ǎ o ni ǎ o () 炊烟，烟雾上下缠绕，缠绕成水乡千年的往事。青石桥上的石板又光又滑，错落的石板堆积在桥上，在无言地诉说着一个个久远的故事，青石桥旁辍满绿色的枝条，偶尔也会斜伸出一枝粉红的桃花，微风一过，那头上一朵朵绯红的桃花，片片花瓣飘落在水面，犹如一只只娇小的彩船在随波荡漾。不知从哪里，传来一阵 li á o () 亮的歌声，晃晃悠悠飘向远处……

(1) 根据拼音写出相应的汉字。(4分)

静 mì () c ā ng () 桑 ni ǎ o ni ǎ o () 炊烟 li á o () 亮

(2) 文中有两个错别字，把它们找出来并改正。(2分)

_____ 改为 _____ _____ 改为 _____

【答案】 (1) 谧 沧 袅袅 嘹 (2) 班 斑 辍 缀

【解析】 易，本题考查基础的字音字形，平时注意易错字的积累和练习。

2. 默写古诗文名句，并写出相应的作者、篇名。(8分)

(1) 水何澹澹，_____。(曹操《观沧海》)

(2) _____，江春入旧年。(_____《次北固山下》)

(3) _____，小桥流水人家，_____。(马致远《秋思》)

(4) 我寄愁心与明月，_____。(李白《_____》)

(5) _____，洪波涌起。(曹操《观沧海》)

【答案】 (1) 山岛竦峙 (2) 海日生残夜 王湾 (3) 枯藤老树昏鸦，古道西风瘦马 (4) 随君直到夜郎西 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 (5) 秋风萧瑟

【解析】 易，本题考查基础的古诗文默写，平时加强积累古诗的背诵并特别注意易错字，例如“竦峙”、“萧瑟”等。

3. 名著阅读。(5分)

(1) 下列说法中，不正确的一项是() (2分)

- A. 长妈妈愚昧迷信，但又朴实善良，从长妈妈身上，我们可以看到鲁迅对底层劳动人民的感情。
- B. 衍太太怂恿孩子冬天吃冰，教唆鲁迅母亲的首饰变卖，是个自私自利，表里不一，喜欢使坏的妇人。
- C. 寿镜吾方正、质朴、博学，严而不厉、关爱学生，是鲁迅敬重的老师，所以鲁迅离开仙台后还时时怀念他。
- D. 范爱农是一位觉醒的知识分子，但无法在黑暗的社会立足，鲁迅疑心他是自杀的。

【答案】C

【解析】难度中等，本题考查初一上学期名著《朝花夕拾》的内容记忆与人物性格概括，C选项中“离开仙台还时时怀念他”是错误的，寿镜吾是鲁迅儿时私塾的老师，离开仙台还时刻怀念的老师是藤野先生。

(2) 《朝花夕拾》中，鲁迅先生回忆了许多儿时有趣的往事，请写出其中的一件事情，并标明篇目。(3分)

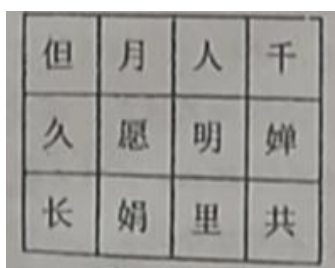
出自《_____》

【答案】示例：长妈妈为鲁迅买来心心念念的《山海经》，鲁迅对长妈妈产生空前的敬意。

【解析】易，本题考查初一上学期名著《朝花夕拾》的内容记忆和事件概括，答案不固定，要求能够概括出主要人物和事件。

4. 某中学初一年级举行以“文学与生活”为主题的综合性学习活动，请完成以下练习。(3分)

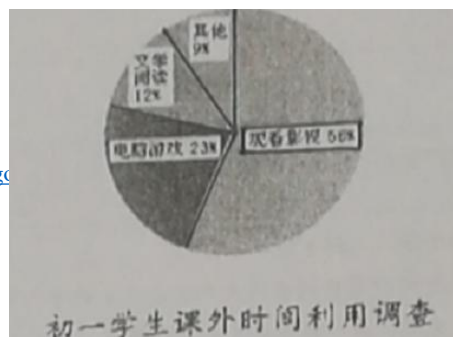
(1) 【活动一：搜集名言】请从下面的方格里找出相关字词，组成一句可以抒发对亲人思念之情的诗句，并且正确、工整地抄写在下面的横线上。(1分)



【答案】但愿人长久，千里共婵娟。

【解析】易，本题考查初一古诗的背诵与积累，注意易错字的抄写。

(2) 【活动二：积极调查】下边的调查统计图反映了什么情况？请用简洁的语言概括。(2分)



【答案】七年级学生将自己大部分的课外时间用在了观看影视和玩电脑游戏上，而用在文学阅读上的时间却很少。

【解析】难度中等，本题考查学生的图文转换能力。对于图表类题，首先要注意图表的标题，然后观察图表中的信息，在对图表内容进行概括或说明图表反映的问题时，抓住其中的关键信息，用简洁的语言作答即可。本题中首先注意饼状图标题为“七年级学生课外时间利用情况调查”，图中有“观看影视”“电脑游戏”“文学阅读”“其他”几个要素，观察图表可知，“观看影视”“电脑游戏”占比较大，“文学阅读”占比较小。由此可得出结论。

第二部分（38分）

（一）阅读诗歌，完成下列小题。（共5分）

山房春事二首（其二）

岑 参

梁园日暮乱飞鸦，极目萧条三两家。

庭树不知人去尽，春来还发旧时花。

【注】梁园，西汉梁孝王刘武所建，方圆三百多里。梁孝王曾在园中设宴，一代人才枚乘、司马相如等都应召而至。

5. 诗歌的前两句描绘了怎样的景象？（2分）

【答案】日暮时分，群鸦乱叫，叫声嘈杂，极目远望，只有两三户人家。这两句诗写出了梁园萧条破败的景象。【解析】结合诗歌内容，翻译句子，并且加上具体的修饰，体现环境所描绘的氛围。

6. 请简要分析诗歌第三四句运用的表现手法和表达效果。（3分）

【答案】运用拟人和反衬的手法，写庭树不知人去尽，依然繁花盛开，用乐景反衬哀情，形象生动地写出了诗人凭吊古人的伤痛之情。

【解析】能判断诗句的手法，结合注释分析是一段历史事情，借古伤今。景物的美丽，反衬作者的情感的悲伤。

(二) 阅读下面的古文，完成下列小题。(共12分)

王冕者，诸暨人。七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍，听诸生诵书；听已，辄默记。暮归，忘其牛，或牵牛来责蹊^①田。父怒，挞之，已而复如初。母曰：“儿痴如此，曷不听其所为？”冕因去，依僧寺以居。夜潜出，坐佛膝上，执策^②映长明灯^③读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞恶可怖，冕小儿，恬^④若不见。

安阳韩性^⑤闻而异之，录为弟子，学遂为通儒^⑥。性卒，门人事冕如事性。时冕父已卒，即迎母入越城就养。久之，母思还故里，冕买牛驾母车，自被^⑦古冠服随车后。乡里小儿竞遮道讪笑，冕亦笑。

【注释】：①蹊：践踏。②策：通“册”。③长明灯：佛像前的灯，昼夜不灭。④恬：心神安适。⑤韩性：绍兴人，大学者。⑥通儒：指博学多闻、通晓古今的儒者。⑦被：披。

7. 解释下列句子中加点的词语。(4分)

- (1) 辄默记_____ (2) 冕因去_____
- (3) 琅琅达旦_____ (4) 母思还故里_____

【答案】(1) 就 (2) 因此 (3) 天亮 (4) 返回

【解析】考查文言文实词，把握字词在文言文上下文的含义。

8. 将文中加横线的两个句子翻译成现代汉语。(6分)

①窃入学舍，听诸生读书。

②儿痴如此，曷不听其所为？

【答案】①偷偷地进学校去听学生读书 ②(这孩子对读书)如此入迷，为什么不(何不)就让他去读书呢？

【解析】文言文翻译，能把句子中的重点字词解释写出来，比如“窃”，为“偷偷地”的意思。第二句中的反问语气需要翻译出来。

9. 从这两段文字看，王冕具有怎样的品质？用自己的话简要回答。(2分)

【答案】勤奋好学，孝敬父母。

【解析】根据文言文的理解，讲了王冕在读书时候的学习态度，以及第二段王冕送母亲返回乡里，体现王冕的人物品质。

（四）阅读下面的材料，完成下面的小题。（8分）

材料一：神山医院是首个接诊治疗新型冠状病毒感染的肺炎患者的专门医院，也是凝聚多方力量、诠释“中国速度”的一座医院。几百台大型机械、数千名工人同时作业，施工画面吸引4000多万中外网民在线观看……广大网友变身“网络包工头”“云监工”，密切关注医院建设过程。10天10夜争分夺秒，火神山医院在日夜轰鸣的机械声中拔地而起。这速度的背后，是中国建造技术的创新，是更丰富的抗“疫”经验，是同舟共济、坚不可摧的中国力量。

（摘编自“新华

网”）

材料二：无论是非典还是此次疫情，我国皆在第一时间紧急建设专门收治病人的医院，如武汉火神山医院、武汉雷神山医院、北京小汤山医院，现将三所医院相关数据对比如下：

（摘编自“网易财经”）

医院名称	建筑面积 (平方米)	编设 床位 (个)	建设 用时 (天)	参与建 设人数	其他
武汉火神山医院	3.39 万	1000	10	4000+	功能齐全、5G 网络
武汉雷神山医院	7.97 万	1500	14	7000+	全面覆盖
北京小汤山医院	2.25 万	1000	9	7000+	收治全国 1/7 的 “非典”病人，病 死率世界最低、医 院零投诉、医护人 员零感染

材料三：据世界卫生组织（WHO）估算，新型冠状病毒传播速率为 1.4~2.5，远超 SARS 病毒，但在病毒性致死方面要弱一些，在可以人传人的病毒中，我们熟知的 SARS 病毒的致死率为 9.6%，2012 年的中东呼吸综合征（MERS）的致死率为 34.5%。疫情防控是一项系统工程，需要各个方面、各个防控主体坚持科学的态度、采用科学的方法，坚持精准施策、做好协同配合。比如，救治感染患者，就要按照“集中患者、集中专家、集中资源、集中救治”的原则，将重症病例集中到综合力量强的定点医疗机构进行救治。又如，做好疫情监测、排查、预警等工作，就要有针对性地加强源头控制，对车站、机场、码头等重点场所，以及汽车、火车、飞机等密闭交通工具，采取通风、消毒、体温监测等必要措施。无论是个人、

社区，还是政府部门，都应该讲究科学方法、注重精准施策，让各项防控举措更加有力、更加有效。

（摘编自《财经》《人民日报》，有删改）

10.下列对材料有关内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 火神山医院的建成与使用完美诠释了“中国速度”，是技术创新和中国力量的体现。
- B. 武汉火神山医院和雷神山医院 5G 网络全覆盖，得益于中国科技水平的发展和进步。
- C. 新型冠状病毒可以人传人，具有超高的传播速率和致死率，我们不得不重视。
- D. 疫情防控不是单个人或是单个部门的事，它是一项系统工程，需要社会各界的配合。

【答案】C

【解析】ABD. 对材料内容理解正确。 C. 有误，“具有超高的传播速率和致死率”，理解不当，原文中是“但在病毒性致死方面要弱一些”，也就是说致死率要低些。 故选：C。

12. 面对紧急疫情而建设的收治医院是如何体现“中国速度”的？请阅读材料一、二简要概括。

【答案】①皆在第一时间开工建设；②医院规模大，用时短，参建人数多；③功能齐全，建造技术新。

【解析】在材料一、二中，表现“中国速度”的内容，主要：“我国皆在第一时间紧急建设专门收治病人的医院” 医院建筑面积大，参与建筑的人数多，都超过 4000 多从，从图表中“其它”一项看，技术先进，功能齐全。把这些内容概括归纳就可得出答案。

12. 根据材料三，结合生活实际，谈谈面对疫情防控，我们中学生能做些什么。

【答案】①坚持科学的态度，相信科学的方法，做好协同配合。 ②加强自我保护，做好个人卫生工作。③保持室内空气流通。 ④不信谣，不传谣，弘扬青春正能量。

【解析】关于疫情防控的知识点主要在材料三第二段，可以结合材料中这篇倡议书要注意倡议书格式，可以结合材料中“需要各个方面、各个防控主体坚持科学的态度、采用科学的方法，坚持精准施策、做好协同配合”及生活实际，从个人出发发出倡议即可。

（四）阅读下面的文章，完成第 13~17 题。（13 分）

老师，我出彩了吗？

潘银璋

①教了十八年的中学，突然面对天性活泼的三年级学生，像是面对一群吵闹的小麻雀，让人束手无策。其实我知道，小孩子嘛，要多鼓励。可这些孩子，我对他们说了无数次“你真棒！”“你真乖！”“你真聪明！”他们夸奖照收，课堂照闹。

②周三值日，我在走廊行走，听着别班孩子的琅琅书声，像泉水敲击细石，清脆、灵动；再看看我们班，沉闷，没有生气。走着走着，突然看到墙上挂着的学校办学理念：“人人向上，个个出彩”“你就是那片最独特的叶子”……我眼睛一亮，有了。

③第二天上课，我给全班同学分享了“人人向上，个个出彩”的理念。我说：“向上，就是每天都有进步，用积极的心态对待学习；出彩，就是每天都在变化，向好的方向改变。班级是一棵大树，如果你能成为一片出彩的叶子，我就奖励你一本老师的散文诗集《心灵的散章》。”教室里像平静的湖面投进了一块石子，泛起了阵阵涟漪，“啪啪啪”，响起一片热烈的掌声。

④效果真的很好，很多同学马上态度就转变了，连平时最调皮的那几个孩子作业也认真了，坐姿也端正了。班级的大树上长出越来越多独特的叶子，《心灵的散章》也在班级里处处唱响。

⑤唯独李东，让我很忧心。他像是一片睡着了的叶子，书不会背，听写仍然错一大片，作业老是不认真，唯一的变化就是坐姿稍微好了一点。

⑥有一天，我正在办公室批改作业，李东蹑手蹑脚地走了进来。“我正要找您，你却自己送上门来。”我正准备批评他。“老师，我送你一样东西，好吗？”他的声音低得只有自己才能听见。“什么东西？”我皱起眉头。他的脸涨得通红，结结巴巴地说，“是这个，老师。”我一看，泡泡糖。我正准备告诉他，我不吃糖，他已经轻轻把糖纸撕开，小心翼翼地放在桌上。“老师，您吃了吧，您每天上课擦黑板，吸进了很多粉笔灰，每天吃一颗泡泡糖，它可以帮您吸收灰尘，对您的肺有好处。”我听了很感动，原本皱着的眉头也舒展开来。

⑦我放下手中的红笔，拉起他的手。“孩子，你怎么知道的？”“老师，您不是每天安排三分钟的阅读分享吗？我是在书上看到的。”我心里不禁有些惭愧了，因为李东调皮、不认真，每天三分钟的阅读分享从来没有让他上过台，但他一直在努力跟着，不是吗？谁敢说他没有进步呢？

⑧傍晚在环湖散步，风从湖畔椰树的梢头拂过，椰树手舞足蹈，修长的叶片抖动起来，将树下斑驳的光影抖得支离破碎。光斑破碎再合拢，合拢再破碎，互相追逐着……李东的影子在我的脑海中不断闪现。

⑨六月，骄阳似火。教室里像个蒸笼，闷得透不过气。课堂上，我口干舌燥，汗流浹背地上课，同学们正听得津津有味，突然有一只小手悄悄地举了起来。“什么事？李东。”“老师，我要上厕所。”“又是他。”同学们叹气道。“好，你去吧。”我不耐烦地说。

⑩同学们正在回答问题。“报告！”“进来！”“呀，怎么端着一杯水，你不是上厕所吗？”全班同学一下子用惊奇的目光盯着他。

⑪李东涨红着脸，小心翼翼地端着水杯走进教室。“老师，您讲课声音都嘶哑了，我知道您口渴了，请假出去给您倒杯热水润润喉咙。”他说完腰弓成90度，两手笔直地伸出，礼貌地把水递给我。我看着水杯，热气在空中萦绕，慢慢向上、向上。水汽氤（yīn）氲（yūn），我的眼睛湿润了，同学们看着李东的目光也不觉有了改变。我放下课本，露出赞赏的目光，慎重地接过热水喝了一口。真甜啊！

⑫一直着我的李东，露出天真的笑靥，怯怯地问我：“老师，我出彩了喝？”

⑬我心里一颤，心弦仿佛被拨动了，每个人都是一片独特的叶子啊！我伸手从讲台上拿出一本《心灵

的散章》，“孩子，你出彩，你比任何人都出彩。因为你懂得……”

（摘自《散文选刊》，有删改）

13. 根据文意，在表格的横线处将相关内容补充完整。（2分）

小说情节	“我”的心理感受
李东不爱学习	忧心
(1) _____	感动
“我”从没让李东上台分享	惭愧
李东给“我”倒水润喉	(2) _____

【答案】(1) 李东给我送糖 (2) 赞赏

【解析】本题考查对信息的筛选和概括能力。此题先根据提示确定答案所在区域，再进行概括或提取关键词句作答。“李东不 爱学习”对应文章第⑤段内容，“我”从没让李东上台分享”对应文章第⑦段内容，因此第(1)题根据第⑥段内容概括为：李东给“我”送糖。第(2)题可根据第④段“我放下课本，露出赞赏的目光，慎重地接过热水喝了一口”得出答案：赞赏。

14. 品读文章第⑧段，从描写或修辞的角度做简要赏析。（3分）

【答案】示例①：通过景物描写，烘托人物难以平静的心情。为引出“我”对李东关心这一情节作了铺垫。

示例②：运用了拟人的修辞手法，生动细腻地写出了晚风吹拂下树舒展的情态，衬托“我”难平的心绪。

【解析】本题考查赏析文段作用的能力。解答时，仔细阅读相关文段，联系上下文，从描写或修辞的角度对文段的作用进行分析即可。

根据原文第段“风从湖畔椰树的梢头拂过，椰树手舞足蹈，修长的叶片抖动起来，将树下斑驳的光影抖得支离破碎。光斑破碎再合拢，合拢再破碎，互相追逐着……”可知，该文段运用了景物描写的修辞手法，与后面的“李东的影子在我的脑海中不断闪现”形成对比，烘托出“我”的心理状态。景色如此美丽但是“我”的脑海里浮现的确是李东的影子，困扰“我”的是“因为李东调皮、不认真，每天三分钟的阅读分享从来没有让他上过台，但他一直在努力跟着，不是吗？谁敢说他没有进步呢”，用景物的描写来衬托“我”内心的难以平静，为后文“我”对李东态度的转变做铺垫。此外，“椰树手舞足蹈，修长的叶片抖动起来”运用了拟人的修辞手法，将椰树随风舞动的优美姿态生动形象地描绘出来，衬托了“我”心情的不平静。综合上述分析，整理得出答案。

16. 第⑪段中画线的句子有什么深刻的含义，说说你的理解。（3分）

【答案】这句话一语双关，表面上说的是水杯里的热气在升腾向上，实质上指李东正在发生变化，暗示他也在不断地成长进步。

【解析】本题考查对句子含义的理解能力。解答时，要从句子的表面含义和引申含义两个方面来进行分析。从表层含义来看，“我看着水杯，热气在空中缭绕，慢慢向上、向上”的表面意思是水的热气向上飘。从引申意义上来看，这里的“向上”也指李东的改变，他也如同这杯水在“向上”，从一个调皮、不认真的孩子慢慢转变成了一个懂得心疼和理解老师、尊敬老师的人，不断地进步着。综合上述分析，整理得出答案。

16. 结合文中的具体情节对李东的形象进行简要分析。（3分）

【答案】示例①：从李东给“我”送泡泡糖这个情节，可以看出李东是一个懂得关心他人、尊重师长的好学生。

示例②：从“李东怯怯地问我：‘老师，我出彩了吗？’”这个情节可以看出，李东渴望被认可，是一个积极向上的学生。

17. 文章的标题能否改为“一片独特的叶子”，请结合文章内容简述理由。（3分）

【答案】示例①：能。以比喻的修辞作为标题，生动形象，富有情趣，增加悬念，激发读者的阅读兴趣。

示例②：不能。因为原题中的“出彩”是小说所要揭示的中心，以“老师，我出彩了吗”作为标题，能揭示文章的主旨和情感，引发读者的阅读兴趣。

【解析】本题考查对标题的赏析。此题答案具有开放性，回答“能”与“不能”均可。如回答“能”，可从“一片独特的叶子”作为标题，新颖、形象，能激发阅读兴趣等角度陈述理由。如回答“不能”，可从“出彩”是文章线索和要揭示的中心，并且与文章末尾的内容形成照应陈述理由。

第三部分(40分)

18. 芊芊芦苇，触动了文人的心灵，巍巍“神州”，触动了国人的心灵；眷眷亲情，触动了游子的心灵；殷殷师恩，触动了学子的心灵……同学们，相信五彩斑斓的大千世界，一定会有许多触动你心灵的人或事。请以“_____，触动了我的心灵”为题，写一篇作文。

【思路指导】

此题是半命题的作文，这中形式的作文题目越来越受到命题者的青睐。其特点是：它既有一定的限制，又给广大考生提供了自由选择的空间。一般有前填式和后填式两种，不过也有填在中间的。上题就是前填式。第一步就要补充完题目，所填的内容必须和后面的“触动了我的心灵”相联系。首先，所填必须是让人心灵受到巨大触动的人、事、物，其次必须是写我自己的经历和感受，这样易于表达自己的真情实感。

在选材上，自然、社会时时处处都有着让我们感动的地方，只要我们有一双善于观察的眼睛，有一颗敏感的心灵，整个生活都可以成为我们“取之不尽，用之不竭”的写作源泉。一抹夕阳，一朵野花，一丛杂草，一眼山泉，一丝细雨，一缕春风……都是大自然的语言。家庭中父母关爱我们的的一个眼神；学校里同学、老师的一举一动；就是社会中一个陌生人的微笑，都有可能让我们终生难忘。“一滴水就能折射

出整个世界”，用理性的思考去探究，我们就能发现自然中蕴藏着深刻的人生哲理。

在文体的选择上，可叙可议，也可叙议结合。用深情的故事感染人；用深刻的哲理警示人；用形象的事物启迪人，这些都不失为好的选择。

这是一道渗透人文精神的好题，选材范围非常广泛。在现实生活中，我们一定听到过或看到过以及经历过许多强烈震撼过自己心灵的事件，这些事件一定在你的心灵深处刻下了深深的烙印，我们可以此为出发点，生发开来，表达自己的观点和看法。比如：环境污染，土地沙化，水资源匮乏，战争与灾难，亲情，友情，师生情，爱国情……等皆可入文。可以写成记叙文，选取一体典型事例表现周围人对自己的关爱；也可以写成议论文，通过身边发生的一些令人警醒的事件唤醒人们的责任意识，生存意识。在写作时，要着重写出自己的心灵感受，增强文章的感染力。一定不要忘了把题目补充完整。补充文题时，要尽量选取自己最熟悉的，最有话可说，最容易出彩的内容。

【习作点评】

母爱，触动我的心灵

明天就要进行中考了，我坐在写字台前，一刻也静不下来。爸爸出差了，妈妈在医院上晚班。我一下人待在家里，真是孤独得有点可怕。想到刚才妈妈走时，我苦苦地请她留下来陪陪我，可她还狠心地“丢”下我，一个人走了。

唉！在这种关键时刻，我竟然无法得到父母的特殊关照。谁会想到，一个所谓的幸福之家还会如此的“不幸”呢？我只能无奈地苦笑，又深深地埋下头，面对桌面上那堆厚厚的书本。

“丁东、丁东、丁东！”门铃急促地响了三下。一听到熟悉的声音，我浑身一震，从椅子上蹦了起来。我知道，一定是妈妈回来了。兴奋地打开门，果真是妈妈！我亲爱的妈妈奇迹般地站到了我的面前。我伸出双手，想把妈妈迎进屋。妈妈却站着没动，说：“孩子，把妈妈的包拿来，我忘记带钥匙了。”

听完妈妈的话，我的心凉了半截，兴奋的心情一时跌落了下来。我机械地走进里屋，把包拿了出來。望着妈妈渐渐远去身影，我无可奈何地摇了摇头，只得又静静地关上了那扇沉重的门。

刚坐下一会儿，门铃又响了起来。会是谁呢？我轻轻地走到门口，满怀疑惑地打开门。“呀，怎么又是妈妈啊！又出什么事了？”妈妈也许并没有看到我绷紧的脸，说：“孩子，天下雨了，给我拿把伞过来。”“知道了。”我有气无力地说完这三个字，毫无表情在把伞递到了妈妈手上。妈妈一边撑伞，一边还在唠叨着。不过，我一句也没有听进去。妈妈一转身，我便“砰”地关上了大门，我对妈妈算是彻底地绝望了。

我还没有坐稳，门铃又响了。我不由暗暗地咒骂起来，早不来，晚不来，偏偏在我想静一静的时候有人来打忧，我猛在找开门，怎么又是妈妈？！“妈妈，你又忘了带什么来了？干脆进来拿齐吧。”我不耐烦地说。妈妈就是这样，不管你怎么生气，她总能平静得像一泓湖水，她用手摸了摸我的脸，说：“看

来，我这粗心的毛病是改不了。你看，一个晚上就回来了三次。”说完，她又利索地把我领进厨房，说：“明天就要中考了，一定要注意好身体，我为你准备了一些宵夜，你别忘了吃一点！”说完又心惯性地吻了吻我。我惊讶地望着妈妈，好像望着一个来自远方的陌生人。蓦然间，我发现，母亲瘦多了，皱纹也多了。

我还沉浸在飞扬的思绪里，妈妈却早已消失在茫茫在雨幕中，缓缓地回到写字台旁，我才发现，自己不知何时流下了泪水。

点评：本文采用了以小见大的写作方法。作者只抓住考试前一晚上的一件小事来写，切入的角度虽小，却能让人在细微处看到真情。文章综合运用了多种手法，如心理描写、动作描写、对比描写，真实而又准确地写出了自己独特的内心感受，像“静静在关上”“砰地关上”“猛地打开门”等细节描写得非常好，传神地反映了“我”由“怨”、“恨”到“爱”的心理变化过程。

母爱，触动我的心灵

母亲下岗了。

那天，我回到家，屋子里很昏暗。母亲默默地坐在沙发上发呆。“妈，不舒服吗？”我放下书包想去倒开水。母亲拉住我，让我坐在她身旁：“你……想念大学吗？”“啊？”我感到惊讶，“想呀，您不是说将来竞争激烈，非让我考大学吗？”“妈……”母亲勉强笑了笑，说道：“妈就盼你有出息。”

又是一个周末，我早早回到家，却发现家里一个人也没有。我便问一旁剥豆的邻居叁妈：“我妈呢？她不上班了呀！”大妈一脸疑惑，“你不知道？你妈下岗托我替她在菜场里找了份临时工，就在拐角，你去找……”我不等大妈说完，早就飞奔出去。穿过弄堂，“越”过菜市，刚到拐角处，我怔住了。

母亲穿着一身破旧不堪的工作衣，正弯腰洗鱼，沾满血污的手麻利地干着，一绺干枯而又焦黄的头发随风飘拂。突然母亲微微咳嗽起来，腰也伛偻着。咳了好一会儿，母亲捶捶胸，又直起腰来。一切都明白了。我和妈妈的目光相遇，她尴尬地笑了。

我只觉得让妈妈为了我干这份差事，太伤一个男子汉的自尊。我的眼泪出来了。我走上前抚摸着母亲那双冰凉而又粗糙的手说：“妈，别干了，我……不考大学了！”母亲吃了一惊，嗫嚅着想说什么，但终究什么也没说。她陪我离开柜台喃喃地说：“妈虽然辛苦些，但总比闲在家里好……念大学不得积蓄一点钱吗？……”夕阳照在她那布满皱纹的瘦瘦的脸上，我这才发现她已经老了；干枯而焦黄的头发中竟添了缕缕银丝！我真想扑在她怀里大哭一场。母亲直起了腰说：“早点回家做功课吧。”便端着铅桶向柜台走去。她把鱼放进桶中，然后倒在柜台上。她个子不高，自然十分费力，她踮起脚，努力抬高桶，仍没有成功，她搬来一个木箱垫在脚下，身体向左倾，借助右膝盖才把铅桶拎起。我想帮她一把，她却叫：“不要你帮，手都弄脏了。”我禁不住母亲的催促，只得往回走。

西下的太阳照在街道和菜场上，金光灿烂。在弄堂口，我又转身去看母亲，她的腰挺得直直的，干得正起劲……她将那一抹光辉洒向我，我感受到阵阵的温馨……

我眼前悬挂着一幅画面：母亲穿着工作衣，拎着铅桶抒鱼倒在柜台上，踮起脚……人们常说世上有一部书是永远写不完的，那就是母爱。如果说世上还有最美的画，我要说不是雷诺阿，也不是莫索奈，而是这一幅！

点评：文章较好在运用了叙述、描写、议论等表达方式，在对母亲的外貌，动作、语言的描写中，不仅突出了母亲对儿子的厚爱并为之心甘情愿地付出辛劳，更洋溢着“我”从母爱中所感受到的真情实感。以情动人、情真意切。