

2020~2021 学年第二学期期末教学质量调研卷
初二语文

2021. 6

注意事项:

1. 本卷共 17 题，满分 130 分，调研用时 150 分钟；
2. 答题前，学生务必将自己的学校名称、班级、调研号、姓名、调研室号、座位号用 0.5 毫米黑色墨水签字笔填写在答题卷的相应位置上；
3. 答选择题须用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，请用橡皮擦干净后，再选涂其他答案；答非选择题必须用 0.5 毫米黑色墨水签字笔写在答题卡指定的位置，不在答题区域内的答案一律无效，不得用其他笔答题；
4. 学生答题必须答在答题卡上，答在调研卷和草稿纸上无效。

第一部分 (26 分)

1. 阅读下面的文字，根据要求回答问题。(6 分)

当它从枝头上 (pán) ▲ 旋而下，我真的不敢相信那是一片树叶——分明是一只千疮百孔的筛子。

我把它托在掌心，像托着一具骸骨，它的肉质部分已被虫子啃噬净光，▲ (A. 历在目 B. 纵横交错) 的叶脉像是一张丝织的网，细密的网眼恐怕连风也难以穿过。凭推想，这片树叶在遭遇虫子之后，企图进行无望的自救——拼命地生长。然而，它长多少虫子就吃多少，那种生命挣扎的痛苦，假如用一种仪器可以测试出来，并再将其放大，想必整个世界都会为之震 (hàn) ▲。

见证了一片布满虫洞的树叶，我羞于再谈论 ▲。

- (1) 根据拼音写出汉字。

① (pán) ▲ 旋而下 ②震 (hàn) ▲

- (2) 为下面横线处选择合适的词语。

▲ (A. 历历在目 B. 纵横交错) 的叶脉像是一张丝织的网。

- (3) 结合文意，把语段最后一句补充完整。(不超过 10 个字)

见证了一片布满虫洞的树叶，我羞于再谈论 ▲。

2. 默写古诗文名句，并在括号内的横线上填写相应的篇名。(6 分)

- ①知不足，▲。 (《礼记·虽有嘉肴》)
- ②▲，潭影空人心。 (常建《题破山寺后禅院》)
- ③▲，大庇天下寒士俱欢颜。 (杜甫《▲》)
- ④拣尽寒枝不肯栖，▲。 (苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》)
- ⑤策之不以其道，▲，鸣之而不能通其意。 (韩愈《马说》)

3. 名著阅读。(10分)

(1) 下列对《平凡的世界》的人物叙述，没有错误的是哪一项？

- A. 孙少安自强不息，立志改变乡村贫困的面貌。在妻子贺秀莲的支持下，二人开办砖窑，一路顺风顺水，成了村上的“冒尖户”。
- B. 田润叶与李向前青梅竹马，婚姻幸福。李向前车祸致残后意志消沉，是田润叶用自己的行动去怜爱、支持，帮助李向前走出困境。
- C. 孙少平和田晓霞之间近乎柏拉图式的恋爱，纯真甜美。一场洪水残忍地终结了这段感情，历经痛苦的孙少平最终选择回到煤矿，在平凡的世界中继续生活。
- D. “偷手帕”事件败露后，郝红梅与顾养民分道扬镳，郝红梅和高中同学金波偶遇，金波不顾家庭反对与郝红梅结婚。

(2) 以下对《名人传》的理解，有误的是哪一项？

- A. 有感于社会中的污浊风气，法国文学家罗曼·罗兰创作《名人传》，借为贝多芬、米开朗琪罗、托尔斯泰三位精神巨人立传，让人们感受英雄们的气息。
- B. 贝多芬在创作鼎盛期，失聪的打击、无望的爱情、物质生活的窘迫、侄子的开枪自杀离世，令他痛苦不已。但他扼住命运的咽喉，“以欢乐讴歌痛苦”。
- C. 米开朗琪罗具有超凡的才能，他是文艺复兴时期的代表人物。他的所作所为与周围的那些“平庸”的人们格格不入，他不得不与“敌人的嫉妒和怨恨”争斗。
- D. 列夫·托尔斯泰被认为是欧罗巴艺术唯一的真正的友人，他创作的《战争与和平》被誉为“歌颂人类同情的最美的诗歌、最真实的诗歌”。

(3) 著名作家梁晓声评价《钢铁是怎样炼成的》这部作品有“三种魂魄”，请你结合原著相关内容，选择其中两点作简析，150字左右。

文学作品应该有几种魂魄。《钢铁是怎样炼成的》至少有三种：第一种，革命者的革命信念和革命行动。第二种，情爱，这是永恒的，不会消失的。第三种，与苦难和厄运抗争，战胜生命，这点更没有过时。

4. 根据下面的材料以及图片信息，解释什么是“碳中和”。(4分)

大气中含有二氧化碳、甲烷、水蒸气等温室气体，这些温室气体形成“温室效应”，就像给地球盖上了一层厚厚的棉被一样，是地球拥有适宜生命繁衍的条件之一。但工业革命以来，人为活动导致温室气体（主要是二氧化碳）排放增多，使全球气候明显变暖，给地球生态系统带来连锁效应。减缓全球变暖，必须减少二氧化碳的排放，尽快实现“碳中和”。



第二部分 (44 分)

阅读下面古诗文，完成 5~9 题。

[甲] 白居易传 (节选)

[元] 辛文房

居易字乐天，太原下土邠人。弱冠，名未振，观光上国，谒顾况。况，吴人，恃才少所推可，因诫之曰：“长安百物皆贵，居大不易。”及览诗卷，至“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生”，乃 (▲) 曰：“有句如此，居天下亦不难。老夫前言戏之耳。”贞元十六年，中书舍人高郢下进士、拔萃，皆中，补校书郎。元和元年，作乐府及诗百余篇。规讽时事，流闻禁中。上悦之，召拜翰林学士，历左拾遗。时盗杀宰相，京师汹汹。居易首上疏，请亟捕贼。权贵有嫌其出位。怒。俄有言：居易母堕井死，而赋《新井篇》，言既浮华，行不可用。贬江州司马。

[乙] 与元九^①书 (节选)

[唐] 白居易

家贫多故，二十七方从乡赋。既第之后，虽专于科试，亦不废诗。及授校书郎时，已盈三四百首。或出示交友如足下辈，见皆谓之工，其实未窥作者之域耳。自登朝来，年齿渐长，阅事渐多。每与人言，多询时务；每读书史，多求理道。始知文章合为时而著，歌诗合为事而作。是时皇帝初即位，宰府有正人，屡降玺书，访人急病。

[注释]①元九：即元稹，唐代著名诗人，白居易的好友。

[丙] 舟中读元九诗^①

[唐] 白居易

把君诗卷灯前读，诗尽灯残天未明。

眼痛灭灯犹暗坐，逆风吹浪打船声。

[注释]①此诗写于作者被贬江州途中。

5. 请根据字典常用义给加点字选择恰当的解释。(3 分)

| | | | | | | |
|------|---------|-------|------|-------|------|------|
| 游西溪 | ① ▲ | | | | 晴日下 | |
| 游览地点 | 古墓 | 静莲庵堂 | 沿山大道 | 芦花浅水里 | 弹指楼 | 楼下小河 |
| 景色特点 | 黑沉沉、冷冰冰 | 窗明几净 | ③ ▲ | 回环秀美 | ⑤ ▲ | 黑暗 |
| 心理感受 | ② ▲ | 静心、安心 | 有俗益 | ④ ▲ | 文人雅趣 | ⑥ ▲ |

6. 用现代汉语翻译文中画线句。(4 分)

(1) 有句如此，居天下亦不难。老夫前言戏之耳。

(2) 每与人言，多询时务；每读书史，多求理道。

7. [甲]文中顾况初见白居易“因谑之日”，后读其诗作态度马上发生改变，请根据上下文补出“乃（▲）曰”句中所缺的一字，并说说作者写顾况前后态度变化的作用。（3分）
8. [乙]文中白居易提出“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的创作主张，请结合《卖炭翁》说说你对这一主张的理解。（4分）
9. 请你发挥想象，描绘[丙]诗三、四句的情景，并指出其中蕴含的情感。（4分）

阅读下面的材料，完成10~12题。

最近，名为“天问一号祝融火星车”的微博吸引了众多网友。下面是该博主推送的几则博文：

天问一号祝融火星车 5-15 18:15

火星到站！

地球的朋友们，大家好：

我是祝融号火星车，今天，我搭乘着“着陆器”一同抵达了火星表面，着陆地点位于火星北半球乌托邦平原南部预选区。这一刻，让大家久等了！

今天凌晨1时许，天问一号探测器在停泊轨道实施降轨，机动至火星进入轨道。4时许，着陆巡视器与环绕器分离，历经约3小时飞行后，进入火星大气，经过约9分钟的减速、悬停避障和缓冲，于今天上午7点18分成功软着陆于预选着陆区。两器分离约30分钟后，环绕器进行升轨，返回停泊轨道，为着陆巡视器提供中继通信。

目前全世界已进行的21次火星着陆任务中只有9次成功，难度系数极高！安全着陆火星，除了要选地形平坦的着陆区，还要选择合适的天气状况，避免被火星的巨大沙尘暴所干扰。在经过三个多月的绕火飞行后，我终于找到了最佳着陆点。地质学家说，我的软着陆区很可能是一个古海洋所在地，有很高的科学价值，很可能会取得意想不到的科学成果。但是，怎样尽可能降低火星沙尘暴的影响呢？当然是惹不起，躲得起呀！根据过去的火星气象数据来看，火星沙尘活动集中在下半年，北半球在春夏期间最为宁静，选择在五月中旬着陆，对我来说也最为稳妥！

目前，我还在着陆巡视器内，带着地形相机和多光谱相机、次表层探测雷达、磁场探测仪等6台科学载荷，经过短暂调整后，出仓并开展巡视探测。期待全方位了解火星，并且回传珍贵的数据和照片给大家哦！

爱你们的，祝融号！

天问一号祝融火星车 5-19 18:20

大家好，我是“祝融号”火星车。自从15日我着陆火星，地球上的小伙伴们就搬了小板凳，一直翘首期盼着看图。还着急地问，我到底在忙啥？

为什么让大家等了这么久呢？

大家知道，火星与地球的最远距离约4亿公里，而无线电波是以光速传播，信号能量的衰减与传播距离的平方是成正比的。

我配置了两种通信方式，一是直接与地球通信，二是通过天问一号环绕器中继，与地球通信。为什么能直接通信还需要中继呢？那是因为我现在距离地球约3.2亿公里，实在太远了，即使我扯着嗓子

一直喊，地球也只能收到很少的数据，慢得不行，只能把最重要的信息传回来。15日当天一着陆，我就直接向家人报告“我已着陆，感觉良好”，小伙伴们就开始为我欢呼了！

着陆后，我用随身携带的相机拍了一些照片，也迫不及待地想和你们分享。不过要是直接发回地球，理论上也需要八个多小时。而且由于火星的自转，每天我能和地球直接通信的时间不到半个小时，所以就舍弃了直接向地球传输图像的功能。因此，我得等着环绕器的中继，他块头大，嗓门也大，向地球传输数据比我要快得多。

17日，环绕器进入中继轨道，我们俩先建立了通信联系。因为他环绕火星一圈是8.2小时，我们俩很多时候都是被火星这个大家伙挡着，所以我得抓紧在有中继的宝贵时间，先把一些自身状态的重要数据传回来，之后再传图像。

目前，我正在开展驶离着陆平台的准备工作。后续，我和环绕器将密切配合，不仅要拍下火星的风景，还要用我携带的6台科学载荷，对火星进行深入探测，把更多的科学数据传回来给科学家们研究，这可是比拍照更重要的事呀！

天问一号祝融火星车 6-1 22:24

今天是六一儿童节，祝愿大家像孩子一样永远充满着好奇和梦想！

给大家准备了一段小视频，说说我在火星上要完成的任务吧。在火星表面的行走并不轻松，为了让我增强适应各种地形地貌的能力，研究人员为我安装了自主感知环境系统，并对结构进行了改进，让我可以顺利开展探测工作。我有四个“翅膀”，是太阳能电池板，专门用来提供能源，尾部是用来和地球取得联系的设备，不但能够获得动作指令，还能把探测到的资料传回地球；另外我总共配备了6台科学仪器：

1. 地形相机：再多数据都不如拍照“斗图”有说服力，无数网友也都在等待各种图片，我的导航地形相机已经给出了火星“华丽的荒凉”照片。

2. 多光谱相机：详细分析岩石土壤光谱数据，帮助科学家们研究火星演化的历史和未来。

3. 表面成分探测器：可以用激光将岩石烧蚀成等离子体，用短波红外光谱显微成像仪远程分析。

4. 次表层探测雷达：用来探测火星浅层地下的结构。

5. 表面磁场仪：用来揭示火星表面破碎磁场的奥秘。

6. 气象测量仪：研究火星表面的气候环境。

因此，我除了要巡视探测火星地貌和地质结构，也需要对土壤结构和水冰探查，同时对表面矿物、岩石等物质及元素进行勘查，并且对火星表面环境等进行探测。

那么多需要执行的工作等待我来完成，接下来更要加倍努力了！

（以上材料均节选自网络“天问一号祝融火星车”微博）

10. 阅读了博主的博文后，小明也被微博的内容和形式深深地吸引。请你帮小明写两则推荐理由，把这个微博介绍给其他同学。（3分）

11. 小明同学根据上面的博文，对“祝融火星车”的相关知识做了笔记整理，其中有误的是哪一项？（3分）

- A. 受限于地形状况以及天气情况，实现火星车的安全着陆的难度系数极高，此前人类开展的火星着陆任务大多都以失败告终。
- B. 根据火星气象数据的搜集与分析，“祝融号”选择在五月中旬着陆，避开火星沙尘活动集中的月份，从而提高着落的稳定性。
- C. 由于火星与地球距离遥远，“祝融号”向地球发送信息需要通过天问一号环绕器进行中继，且每天的通信时长不到半个小时。
- D. “祝融号”上的自主感知环境系统、太阳能电池板，以及安装在尾部对地通讯设备，共同助力火星探测工作的顺利开展。
12. 小明同学很好奇，为什么要将“天问一号火星车”命名为“祝融”？于是他上网查找了相关资料：

2021年4月24日上午，2021中国航天日开幕启动仪式在江苏南京举行。启动仪式上，我国首辆火星车名称揭晓，经全球征名、专家评审、网络投票等层层遴选，最终“祝融号”脱颖而出。

相传，祝融原名重黎，是他发明了使用火和留火种的方法，用火为百姓造福。帝尝赐重黎以“祝融”的封号，就是希望重黎继续用火来照耀大地，永远给人带来光明。祝融在中国传统文化中被尊为最早的火神，象征着我们的祖先用火照耀大地，带来光明。

小明打算帮博主写一则博文，解释命名“祝融”的寓意。请你跟他一起完成这个任务吧。（3分）

天问一号祝融火星车 6-21 9:30

很多小伙伴想知道我名字的来历和寓意，就让我来告诉你们吧！

“祝融”的名字可是经全球征名、专家评审、网络投票等层层遴选出来的哦！

“祝融”是中国传统文化中的火神，是他发明了使用火和留火种的方法，用火为百姓造福。

给我取名“祝融”，寓意 _____ ▲ _____。

阅读下面的文章，完成13~16题。

西溪的晴雨

郁达夫

①西北风未起，蟹也不曾肥，我原晓得芦花总还没有白，前两星期，源宁来看了西湖，说他倒觉得有点失望，因为湖光山色，太整齐，太小巧，不够味儿。他开来的一张节目上，原有西溪的一项；恰巧第二天又下了微雨，秋原和我就主张微雨里下西溪，好教源宁去尝一尝这西湖近旁的野趣。

②天色是阴阴漠漠的一层，湿风吹来，有点儿冷，也有点儿香，香的是野草花的气息。车过方井旁边，自然又下车来，去看了一下那座天主教修士们的古墓。从墓门望进去，只是黑沉沉，冷冰冰的一个大洞，什么也看不见，鼻子里却闻吸到了一种霉灰的阴气。

③把鼻子掀了两掀，耸了一耸肩膀，大家都说，可惜忘记带了电筒，但在下意识里，自然也有一种恐怖、不安和畏缩的心意，在那里作恶，直到了花坞的溪旁，走进窗明几净的静莲庵堂去坐下，喝了两碗清茶，这一些鬼胎，方才洗涤了个空空脱脱。

④游西溪，本来是以松木场下船，带了酒盒行厨，慢慢地向西摇去为正宗。像我们那么高坐了汽车，飞鸣而过古荡、东岳，一个钟头要走百来里路的旅客，终于是难度的俗物。但是俗物也有俗益。你若坐在汽车座里，引颈而向西向北一望，直到湖州，只见一派空明，遥盖在淡绿成阴的斜平海上；这中间不见水，不见山，当然也不见人，只是渺渺茫茫，青青绿绿，远无岸，近亦无田园村落的一个大斜坡，过秦亭山后，一直到留下为止的那一条沿山大道上的景色，好处就在这里，尤其是当微雨朦胧，江南草

长的春或秋的半中间。

⑤从留下上船，回环曲折，一路向西向北，只在芦花浅水里打圈圈；圆桥茅舍，桑树蓼花，是本地的风光，还不足道；最古怪的，是剩在背后的一带湖上的青山，不知不觉，忽而又会得移上你的面前来，和你点一点头，又匆匆的别了。

⑥摇船的少女，也总好算是西溪的一景；一个站在船尾把摇橹，一个坐在船头上使桨，身体一伸一俯，一往一来，和橹声的咿呀，水波的起落，凑合成一大又圆又曲的进行软调；游人到此，自然会想起瘦西湖边，竹西歌吹的闲情，而源宁昨天在漪园月下老人祠里求得的那枝灵签，仿佛是完全的应了，签诗的语文，是《庸风·桑中》章末后的三句，叫做“期我乎桑中，要（同”邀“）我乎上宫，送我乎洪之上矣”。

⑦这一天向晚回来，源宁说：“今天的西溪，却比昨日的西湖，要好三倍。”

⑧前天星期假日，日暖风和，并且在报上也曾看到了芦花怒放的消息；午后日斜，老龙夫妇，又来约去西溪，去的时候，太晚了一点，所以只在秋雪庵的弹指楼上，消磨了半日之半。一片斜阳，反照在芦花浅渚的高头，花也并未怒放，树叶也不曾凋落，原不见秋，更不见雪，只是一味的晴明浩荡，飘飘然，浑浑然，洞贯了我们的肠腑。老僧无相，烧了面，泡了茶，更送来了酒，末后还拿出了纸和墨，我们看看日影下的北高峰，看看庵旁边的芦花荡，就问无相，花要几时才能全白？老僧操着缓慢的楚国口音，微笑着说：“总要到阴历十月的中间；若有月亮，更为出色。”说后，还提出了一个交换的条件，要我们到那时候，再去一玩，他当预备些精馐相待，聊当作润笔，可是今天的字，却非写不可。老龙写了“一剑横飞破六合，万家憔悴哭三吴”的十四个字，我也附和着抄了一副不知在哪里见过的联语：“春梦有时来枕畔，夕阳依旧上帘钩。”

⑨喝得酒醉醺醺，走下楼来，小河里起了晚烟，船中间满载了黑暗，龙妇又逸兴遄飞，不知上那里去摸出了一枝洞箫来吹着。“其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉，余音袅袅，不绝如缕”，倒真有点像是七月既望，和东坡在赤壁的夜游。（有删改）

13. 阅读全文，梳理思路，完成下面表格。（6分）

| 游西溪 | ① ▲ | | | | 晴日下 | |
|------|---------|-------|------|-------|------|------|
| 游览地点 | 古墓 | 静莲庵堂 | 沿山大道 | 芦花浅水里 | 弹指楼 | 楼下小河 |
| 景色特点 | 黑沉沉、冷冰冰 | 窗明几净 | ③ ▲ | 回环秀美 | ⑤ ▲ | 黑暗 |
| 心理感受 | ② ▲ | 静心、安心 | 有俗益 | ④ ▲ | 文人雅趣 | ⑥ ▲ |

14. 在下面两个句子中任选一句做批注。(3分)

①最古怪的，是剩在背后的一带湖上的青山，不知不觉，忽而又会得移上你的面前来，和你点一点头，又匆匆的别了。

②一个站在船尾把摇橹，一个坐在船头上使桨，身体一伸一俯，一往一来，和橹声的咿呀，水波的起落，凑合成一大又圆又曲的进行软调。

15. 这篇游记写晴雨中的西溪之景，第①段有关西湖的文字是否多余?请简述原因。(4分)

16. 小明同学认为：“游记应当主要写游览中的所见所感，本文对游览的人写得过多，没有必要。”对此，你有怎样的看法?结合文章内容简要说说。(4分)

第三部分 (60分)

17. 作文。(60分)

[任务一]十四岁，标志着青春，意味着长大；绽放着活力，体验着悲喜；十四岁，让青春的生命更具意义……

请你以“十四岁，我的青春不是梦”为题，写一篇演讲稿。

提示：①观点明确，注意用提示语、关联词语和过渡性语句提示自己的思路；②充分考虑听众的身份、心理需求等；③着力锤炼语言，增强演讲的感染力。

[任务二]名山大川，寻常巷陌、小桥人家、广场游园，处处是风景。看风景也是一种阅读，你会有新奇的感受，产生思考和遐想。

选择一处最具代表性、特征鲜明、你感受深刻的风景，自拟题目，写一篇文章。

提示：①可以从不同的角度、运用不同的表现手法，鲜明地呈现其独特、令人难忘之处；②在记叙和描写中融入自己的情感。

请你按照要求完成上面两项任务中的任意一项，要求①不少于600字的作文；②将题目抄在作文答题纸的横线上；③文中不要出现（或暗示）本人的姓名、校名；④卷面整洁，书写工整。

2020 ~ 2021 学年第二学期期末教学质量调研卷

初二语文参考答案及评分标准

2021.6

1. (6分) (2分) (1) 盘撼(1分1个) (2分) (2) B
(2分) (3) 示例:我羞于再“谈论什么命运与痛苦”。围绕“命运、痛苦、坚韧、抗争”等合理作答即可。
2. (6分) ①然后能自反也; ②山光悦鸟性; ③安得广厦千万间,《茅屋为秋风所破歌》; ④寂寞沙洲冷; ⑤食之不能尽其材。(1分1个,有错别字不得分)
3. (10分) (2分) (1) C (2分) (2) B
(6分) (3) 第一种魂魄示例: ①面对恶劣的条件和高强度劳动,保尔以钢铁般的意志与信念坚持完成了筑路任务。②保尔被炮弹片打伤,他顽强不屈,疼痛时从不呻吟,出院后很快投入了肃清反革命工作中。(结合具体情节,展现其革命信念即可)
第二种魂魄示例: ①冬妮娅是保尔难忘的初恋,保尔走上革命道路后愈发感受到二人思想上的差异,最终分手。②保尔在工作中爱上丽达,在误会中陷入爱情的痛苦,他选择克制情感,离开丽达。③保尔为了帮助达雅摆脱家庭的束缚,与她结婚,并引导达雅走上革命道路。(写出期中一段感情经历即可得分,人物与内容须对应无误。)
第三种魂魄示例: ①保尔经历了失明与瘫痪的折磨,并未向命运妥协,坚持写下了《暴风雨所诞生的》。②保尔在筑路中感染伤寒,死里逃生后,他在烈士公墓前立下了生命的誓言。(人最宝贵的是生命……为人类的解放而斗争)(结合相关情节展现对命运的抗争即可)
4. (4分) 碳中和是指企业、团体或个人测算在一定时间内直接或间接产生的温室气体排放总量,通过植树造林、节能减排等形式,以抵消自身产生的二氧化碳排放量,实现二氧化碳“零排放”。(说出二氧化碳排放与吸收达到平衡2分,说出通过植树造林、节能减排等形式实现平衡得2分)
5. (3分) (1) B (2) A (3) B (每空1分)
6. (1) (2分) 能写出这样的诗句,想居住在天下(任何地方)都不难。老夫我之前的话是开玩笑罢了。(关键词:居、耳)
(2) (2分) 每逢与人谈话,多询问时政;每逢读书史,多探求治理国家的道理。(关键词:时务、理道)
7. (3分) 叹(表示感慨的字即可,1分);侧面表现了白居易在诗歌创作上的非凡才华。(2分)
8. (4分) 白居易认为诗歌创作要直面现实,反映时事。(1分)在《卖炭翁》中,他通过描写一位卖炭老人的真实遭遇,深刻揭露了“宫市”的腐败本质,(1分)对统治者掠夺人民的罪行给予了有力的鞭挞和抨击,(1分)表达了对劳动人民的深切同情,具有针砭时弊的作用。(1分)
9. (4分) 伴着荧荧灯火,看诗看到眼睛酸痛,熄灭了灯,还在黑暗中端坐着,(1分)外面肆虐的逆风卷起波浪,用力拍打着小船。(1分)表达了对朋友的关切、思念之情,(1分)以及在贬谪中的凄苦心境。(1分)

10. (3分) 内容上:对“祝融号”的构造及探测工作等进行了科学、准确的介绍,使人们对“祝融号”的相关知识有全面的了解;及时推送、不断更新内容,让人们实时了解“祝融号”工作进展情况。形式上:化身“祝融号”火星车,以第一人称介绍相关情况与知识,语言轻快活泼,生动有趣,更具吸引力。(内容2分,形式1分)
11. (3分) C
12. (3分) 示例:点燃我国星际探索的火种,(指引人类对浩瀚星空、宇宙未知的持续探索和自我超越。(基本意思相符即可)
13. (6分) ①微雨中 ②恐怖不安 ③渺茫青绿 ④悠闲、浪漫 ⑤轻盈、广阔(晴明浩荡、飘然) ⑥逸兴遄飞(诗意飞扬)(意思近即可)
14. (3分) 示例一:我选第①句。“剩”“移”化静为动,写出乘船在芦花浅水里打圈圈时看懂的曲折回环的奇景,“和你点一点头,又匆匆的别了”运用拟人的手法描摹青山时隐时现的俏皮情态,写出了作者的独特感受。
示例二:我选第②句。“伸”“俯”“往”“来”等动词,以及后半句比喻(通感)的运用,形象再现了少女摇橹使桨的优美画面和柔和情调,侧面写出了作者一行人的闲情逸致。
15. (4分) 将西湖湖光山色的整齐小巧与西溪晴雨景色的变化多姿对比,更突出西溪景色的够味儿(2分);使情感跌宕起伏,充满情趣;引出下文游西溪的叙写。(2分)
16. (4分) 示例:我不同意小明同学的观点,对这些游览的人有较多的描写是有必要的。他们都有着浓厚的文人气息,在文中构成了浓重的诗的氛围,体现了文人雅士寄情山水的雅趣。也增添了文章的文学底蕴,给读者以美的享受。(举例:秋雪庵的老僧是一位富有雅趣的僧人,他央求郁达夫等人的墨宝,可见他是一位懂得诗书富于文学情趣的雅僧;老龙文情风雅,从他为寺僧所写的对联中可以看出他诗书的功力底蕴;龙夫人在黑夜中登舟吹箫,可见她是个颇解风情,富于文学修养的女子。)
17. 作文。(60分) 参考中考评分标准