

昆山市 2026-2027 学年第一学期四年级语文期中考试模拟试题

一、选择题（16 分）

1. 下列选项中，加点字的注音完全正确的一项是（ ）

- A. 昂首（yáng） 大堤（dī） B. 气氛（fēn） 花蕾（lěi）
C. 曲折（qù） 溺水（nì） D. 倒塌（tán） 斯文（sī）

2. 下列词语，书写完全正确的一组是（ ）

- A. 农历 柔和 奇观 顿时
B. 修补 招待 证明 哲学
C. 蚊子 苍蝇 既使 任何
D. 剧说 获得 任何 叶柄

3. 下列句子不能表现神话故事想象神奇的是（ ）

- A. 很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片，像个大鸡蛋。
B. 女娲将绳子浸泡在泥浆中，然后抽出一挥，泥浆溅落，变成一个个的人。
C. 尧帝爱护百姓，不愿增加他们的负担，因此个人生活极其俭朴。
D. 铁拐李把拐杖投向海中，拐杖像一条小船漂浮在水面，铁拐李一个筋斗，翻立在拐杖上，悠闲地漂在海面上。

4. 下列动物的“家”的名称完全正确的一项是（ ）

- A. 蚁穴 虎穴 鸟穴 B. 狗窝 鸟窝 鸡窝
C. 羊圈 马圈 狗圈 D. 鼠洞 狗洞 蛇洞

5. “他住在临街^临的房子里，交通很便利。”句子中加点字的正确解释是（ ）

- A. 挨着，靠近。
B. 将要，快要。
C. 到，来。
D. 照着字、画模仿。

6. 《夜间飞行的秘密》一文让我们学会了从多角度进行提问。“雷达上的荧光屏与蝙蝠的什么部位功能相同？”这个问题是从哪个角度进行提问的？（ ）

- A. 针对课文内容 B. 从课文的写法
C. 联系生活经验 D. 针对人们的思考

7. 下列句子中加点词语使用不正确的一项是（ ）。

- A. 人类利用现代科学技术获得那么多奇迹般的、出乎意料的发现和发明。
- B. 远处，几座小山在云雾中若即若离。
- C. 他日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。
- D. 自从女娲创造了人，大地上到处是欢歌笑语。

8. 下列对句子中所用的修辞手法判断正确的一项是（ ）

- A. 花牛在草地做梦，太阳偷渡了西山的青峰。（比喻）
- B. 只见东边水天相接的地方出现了一条白线。（夸张）
- C. 沟水汨汨，很满意地响着。（拟人）
- D. 美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好像也在天上走着，走着……（排比）

二、填空题（共 10 分）

9. 填空

（1）去年夏天雨水特别少，刚刚进入十月，小草上就结了霜，这正如谚语所说：“_____，_____。”“一场秋雨一场寒，_____”，劳动人民用经验告诉我们要随着天气的变冷及时添加衣物。

（2）日暮时分，漫步江边，看着夕阳与江水相映成趣的景象，我想到了诗句“_____，_____”；走进山林，四周一片寂静，只是隐约听到远处有人说话的声音，这时我不由得想起诗句：“_____，_____。”烛影暗淡，银河渐渐斜落，晨星也渐渐地隐没低沉，由此我想到了“_____，_____。”

（3）这半学期我们学习了几篇神话故事，这些神话故事中的人物让我们印象深刻；精卫_____的精神激励着我；普罗米修斯_____的精神感动着我，除此之外，我知道的神话故事还有《_____》《_____》。

三、修改病句（2 分）

10. 《爬山虎的脚》的作者是叶圣陶写的。（用修改符号修改病句）

四、文言文阅读

阅读短文，完成练习。

刑天舞干戚

刑天与帝争神，帝断其首，葬之常羊之山。乃以乳为目，以脐为口，操干戚以舞。

【注释】①刑天：上古神话传说中的战斗之神。②帝：指黄帝。③断：砍下。④干戚：“干”指盾，“戚”指斧。

11. 下列朗读节奏划分正确的一项是（ ）（2分）

- A. 葬/之常羊之山
- B. 葬之/常羊之山
- C. 葬之常/羊之山
- D. 葬之常羊/之山

12. “操干戚以舞”中“操”是什么意思？（ ）（2分）

- A. 品行 B. 手持，拿着 C. 担任，从事 D. 体操

13. 按照故事的起因、经过、结果，给下面的句子排序，正确的顺序是（ ）（2分）

①刑天拿着盾牌和大斧继续战斗。

②黄帝砍下刑天的头，并将他的头埋葬在常羊山。

③刑天与黄帝争神的位置。

- A. ①②③ B. ②③① C. ①③② D. ③②①

14. 发挥想象，解释“乃以乳为目，以脐为口，操干戚以舞。”（2分）

15. 晋代诗人陶渊明曾在《读山海经·其十》中写道：“精卫衔微木，将以填沧海。刑天舞干戚，猛志固常在。”你认为《精卫填海》和《刑天舞干戚》都体现了怎样的精神？（2分）

五、现代文阅读

阅读下面的文字，回答下面的小题。

两袖清风

于谦是我国明代的爱国英雄。他一生为官清廉，为后人称颂！

于谦曾经在河南、山西做官。当时地方官员每年轮流到京城接受考查，一些贪官为了保住自己的“乌纱帽”，用搜刮老百姓得来的钱财向京城的上司送礼、行贿（huì）。

这一年轮到于谦进京了，他把自己管区老百姓的疾苦、要求和治理方法记下来，便准备动身了。手下人拦住他说：“大人，您什么东西都不带怎么行呢？”

于谦装作不懂地说 我应该带的都带齐了 还带什么呀 手下人说 您进京不送礼 什么事情也办不成啊

于谦又好气又好笑地说：“你看，我一年只有这些俸禄，家里还有父母妻儿，哪里有多余的金银去巴结上司啊！”

“没有金银可以带些地方特产哪！”手下人着急地说。

“地方特产？那都是老百姓的血汗，我怎么能拿它去讨好上司？”于谦说着，甩起两只袖子对手下人说：

“你看，这里就是带的东西。”

手下人弓着身子仔细看了看，不解地问：“您带的是什么？”“两——袖——清——风！”于谦说完哈哈大笑起来。

16. “乌纱帽”在文中指的是_____，“两袖清风”在文中的意思是：_____。（2分）

17. 给第四自然段加上恰当的标点符号。（2分）

18. 找出文章的中心句，用“_____”画出来。（2分）

19. 找出两个反问句，用“_____”画出来，并改成陈述句写在下面的横线上：_（2分）

20. 短文赞扬了于谦的什么品质？（2分）

阅读理解。

“玉兔号”月球车

①“玉兔号”月球车是中国自主研发的首辆月球车。在我国神话传说中，嫦娥怀抱玉兔，玉兔被赋予纯洁善良、敏捷、聪明等多种特质。经过全球征名后，我国首辆月球车被命名为“玉兔号”。

②“玉兔号”月球车的相貌很威武。这个月球车呈长方形盒状，有 1.1 米高、1.5 米长、1 米宽。体重嘛，是 140 千克。周身金光闪闪，耀眼夺目。它的肩部有两片可以打开的太阳能电池帆板，好似“黄金甲”上的披风。它的腿部是六个轮状的移动装置，好似哪吒脚下的“风火轮”。此外，它还有一个长长的“耳朵”——地月对话通信天线，四只敏锐的“眼睛”头顶的导航相机与前后方的避障相机，一只灵巧的“胳膊”——负责钻孔、研磨和采样的机械臂。

③“玉兔号”月球车的制作工艺很苛刻。“玉兔号”堪称我国史上最难造的“车辆”之一，十几年时间，一大批科研人员倾尽心血，完成了这个由移动、电源、热控等八个分系统组成的“杰作”——能够耐受月表真空、强辐射和高温差等极端环境的月球车。

④“玉兔号”月球车本领很高强。它通过相机“观察”周围环境，对月面障碍进行感知和识别，然后对巡视的路径进行规划。遇到超过 20 度的斜坡、高于 20 厘米的石块或直径大于 2 米的撞击坑，能够自主判断，安全避让。“玉兔号”会慢慢移动，比人们想象的走得慢，最高速度 200 米每小时。它的高性能体现在越障能力和通过性，而不是高速度。它在月面巡视时采取自主导航和地面遥控的组合模式，不仅可以自主前进、转弯、后退，还可以原地打转、横向侧摆，确保在危机四伏的月面上畅行无阻。此外，月球昼夜温差非常大，“玉兔号”月球车可耐受 300 摄氏度的温差。

21. 短文写了“玉兔号”月球车哪几方面的内容？根据短文内容，进行概括。

“玉兔号”月球车：名字由来——————（3 分）

22. 下列关于“玉兔号”月球车的描述正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 我国首辆月球车命名为“玉兔号”，是因为它的外形很像兔子。
- B. “玉兔号”月球车有一双灵巧的“胳膊”，可以导航或进行前后方的避障。
- C. 月球上的极端环境导致科研人员研制月球车的难度大大增加了。
- D. “玉兔号”月球车在月面能快速行驶。

23. 第②段划线句子使用了什么说明方法？有什么作用？（2 分）

24. “‘玉兔号’会慢慢移动，比人们想象的走得慢，最高速度 200 米每小时。”句中“最高”能否删掉？为什么？（2 分）

25. 阅读短文第②段画“_____”的部分和链接材料，想想这两段话在表达上有何不同。（3分）

链接材料：“玉兔号”月球车的车身有两片可以打开的太阳能电池帆板，底部是六个轮状的移动装置，顶部有地月对话通讯天线、导航相机和避障相机，车身前端有一只机械臂。

六、书面表达（30分）

26. 请以《我和别人不一样》为题，写一篇习作。可以把自己想象成一种小动物，抓住你和这种小动物的相似之处，写出自己的特点。

要求：1. 语句通顺，中心明确；2. 卷面整洁，书写工整；3. 不少于400字。

答案

题号	1	2	3	4	5	6	7	8		
答案	B	B	C	B	A	A	B	C		

1. B

【详解】本题考查字音辨析。

A. 昂首（yáng）——áng；

C. 曲折（qù）——qū；

D. 倒塌（tán）——tā；

故选 B。

2. B

【详解】本题考查字形易错字。

A. 农历——农厉；

C. 既使——即使；

D. 剧说——据说。

故选 B。

3. C

【详解】本题考查理解句子。

C. “尧帝爱护百姓，不愿增加他们的负担，因此个人生活极其俭朴”仅陈述尧帝“爱护百姓、生活俭朴”，是对历史人物品德的写实描述，没有神奇、夸张或超自然元素，故不能表现神话故事的想象神奇。

故选 C。

4. B

【详解】本题考查动物住所名称辨析。

A. “鸟穴”表述错误，鸟类的家更常用“鸟巢”或“鸟窝”，“穴”多用来描述在地下或岩石缝隙中居住的动物的家，故该选项错误。

C. “狗圈”表述错误，狗的家通常称为“狗窝”，“圈”一般不用于描述狗的居住场所，故该选项错误。

D. “狗洞”表述错误，“狗洞”多用来形容供狗进出的小洞口，并非狗居住的完整场所，狗的家通常称为“狗窝”；“蛇洞”表述错误，蛇的住所通常被称为“蛇穴”，故该选项错误。

故选 B。

5. A

【详解】本题考查汉字在具体语境中的字义辨析。

在“他住在临街的房子里”这句话中，“临街”指的是挨着街道、靠近街道。“临”在这里的意思是“挨着，靠近”。

B. “将要，快要”，代入句子中语义不通，不符合。

C. “到，来”，不符合“临街”所表达的位置关系。

D. “照着字、画模仿”，与句子语境无关。

故选 A。

6. A

【详解】本题考查课内文章的理解和阅读策略与方法。

《夜间飞行的秘密》一文先详细介绍了蝙蝠的探路原理，提到“它一边飞，一边从嘴里发出一种声音……超声波像波浪一样向前推进，遇到障碍物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，蝙蝠就立刻改变飞行的方向”，明确蝙蝠靠“耳朵”接收反射的超声波判断路况；接着又阐述雷达的工作方式，“科学家模仿蝙蝠探路的方法，给飞机装上了雷达。雷达通过天线发出无线电波，无线电波遇到障碍物就反射回来，显示在荧光屏上”，说明雷达靠“荧光屏”呈现反射的无线电波辅助飞行。问题“雷达上的荧光屏与蝙蝠的什么部位功能相同？”正是围绕这两处课文核心内容的关联展开，完全依托文本信息提出，因此属于针对课文内容的提问。

故选 A。

7. B

【详解】本题考查成语的运用。

A. 出乎意料：指事先对情况与结果的估计，超出人们的料想猜测。结合语境可知句子要表达的意思是人类利用现代科学技术获得了很多超出人们猜想的发明和发现。故使用正确。

B. 若即若离：好像靠近，又好像疏远。形容跟人的关系不很紧密。结合语境可知句子要表达的意思是小山在云雾中隐隐约约，看不清楚。故使用不正确，可以改为“若隐若现”：隐隐约约，看不清楚。

C. 风吹雨淋：指人或物露天经受了风尘的吹拂和雨水浇。多用来比喻经受磨练或严峻的考验；有时也指花木遭受风雨摧残，或比喻恶势力对弱势群体的迫害。结合语境可知句子要表达的意思是他受到了严重的迫害。故使用正确。

D. 欢歌笑语：又说又笑，表示气氛欢快热烈。结合语境可知句子要表达的意思是自从有了人类，到处都很热闹。故使用正确。

故选 B。

8. C

【详解】本题考查修辞手法。

A. 由“花牛在草地里做梦”可知，“做梦”是人的行为，运用的是拟人修辞手法。

B. 由“只见东边水天相接的地方出现了一条白线”可知，把水天相连的海浪比作白线，运用的是比喻修辞手法。

D. 由“丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好像也在天上走着，走着…”可知，“走着”是人的行为，运用的是拟人修辞手法。

故选 C。

9. 立了秋 把扇丢 十场秋雨要穿棉 一道残阳铺水中 半江瑟瑟半江红 空山
不见人 但闻人语响 云母屏风烛影深 长河渐落晓星沉 坚韧执着 勇敢无畏
女娲补天 夸父追日

【详解】本题考查谚语俗语、名篇名句默写与理解、课内文章的理解和神话故事。

(1) 书写时注意“扇”“丢”的正确写法。

(2) “一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”出自白居易的《暮江吟》。诗句意思是傍晚时分，一道残阳的余晖柔和地铺洒在江面上，江水一半呈现出深深的碧色，一半被染成了鲜红的颜色。诗人通过细腻描绘夕阳下江水的色彩变化，表达出对傍晚江边美景的喜爱与赞美，以及内心的闲适与愉悦。

“空山不见人，但闻人语响”出自王维的《鹿柴》。诗句意思是空旷的山林里看不见人的踪迹，却能听到有人说话的声音从远处传来。诗人以“不见人”突出山林的寂静，又用“闻人语响”的动态打破绝对的安静，形成动静对比，表达出对山林清幽静谧氛围的享受，以及一种远离尘世喧嚣的淡然心境。

“云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉”出自李商隐的《嫦娥》。诗句意思是云母制作的屏风上，烛火的影子显得格外幽深，银河渐渐向西倾斜，晨星也慢慢沉没在天际。诗句通过描写深夜里烛影、银河、晨星的景象，营造出清冷、孤寂的氛围，暗含着诗人对孤独处境的感慨，也为后文引出嫦娥的典故与情思做了铺垫。

(3) 精卫“坚韧执着、矢志不渝”的精神激励着我，它本是炎帝之女，溺亡东海后化鸟，日复一日衔木石填海，从未因东海辽阔而放弃。普罗米修斯“不畏强权、为民造福”的精神感动着我，他违抗宙斯禁令，盗取天火赐予人类，即便被锁山受鹰啄之刑也不妥协。

我知道的神话故事还有：《大禹治水》、《后羿射日》。

10. 《爬山虎的脚》的作者是叶圣陶写的。

【详解】本题考查修改病句。

句中的语病是句式杂糅。“作者是”和“是写的”两种句式杂糅在一起。修改的方法是把“写的”去掉或友果，专注昆震提招培训。17751295132

者是把“的作者”去掉。

句子更改为：《爬山虎的脚》的作者是叶圣陶。或者《爬山虎的脚》是叶圣陶写的。

11. B 12. B 13. D 14. 竟把乳头当作眼睛、肚当作嘴巴，手里拿着盾和斧，向天挥舞不止。

15. 不屈不挠、持之以恒

【解析】11. 本题考查给文言语句断句。

答题时先要弄清句子的意思，再根据句意来分析判断句子的停顿。本句的意思是：并把他葬于常羊之山。

可据此断句为：葬之/常羊之山。故选 B。

12. 本题考查字词解释。

“操干戚以舞”意思是手里拿着盾和斧，向天挥舞不止。操：抓在手里，拿着。故选 B。

13. 本题考查句子排序。

按照故事的起因、经过、结果给文章排序，先划分出情节的各个阶段，再进行概括。通过借助注释，阅读理解文章，可知故事的起因是“刑天与帝争神”，意思是刑天与黄帝争神。经过是“帝断其首，葬之常羊之山”意思是黄帝砍断刑天的头并埋葬于常羊之山。结果是“以乳为目，以脐为口，操干戚以舞”，意思是刑天把乳头当作眼睛、肚脐当作嘴巴，手里拿着盾和斧，向天挥舞不止。故选 D。

14. 本题考查句子翻译。

翻译句子时要翻译关键词，最后用语言结合起来。乃：竟然。目：眼睛。操：拿着，手持。干戚：“干”指盾，“戚”指斧。故“乃以乳为目，以脐为口，操干戚以舞。”意思为竟把乳头当作眼睛、肚当作嘴巴，手里拿着盾和斧，向天挥舞不止。

15. 本题考查人物形象分析。

“精卫衔微木，将以填沧海。刑天舞干戚，猛志固常在。”意思是：精卫是炎帝少女死后化成的精灵，虽然身小力薄，却常西山之木以填于东海。“微木”与“沧海”是一组多么强烈悬殊的对比，以微木填海何时方可填平？一如愚公一担一石之移山。但诗人歌颂的是这种锲而不舍的精神与永不放弃的决心，只要有这种精神与决心终有成功胜利的一天！“刑天舞干戚”讲的是刑天操斧执盾不甘失败的故事。刑天被黄帝断首，仍然挥舞盾和斧，刚毅的精神长留不衰。“猛志固常在”中的这个“固”字点明刑天的“猛志”为其生来所固有而永不衰竭，无论失败还是死亡都不能使其消减。诗人陶渊明在“精卫”与刑天身上看到他们这种共有的百折不挠的坚强意志，从而加以赞颂讴歌，就隐含着诗人自身也时时以这种精神自策自励。因此，精卫填海和刑天舞干戚都体现了不屈不挠的斗争精神。

【点睛】参考译文：

刑天与黄帝争夺神位宝座，二者相斗，黄帝砍断刑天的头，并把他葬于常羊之山。但刑天魂魄不灭，竟把乳头当作眼睛、肚当作嘴巴，手里拿着盾和斧，向天挥舞不止。

16. 官帽 袖子里面什么都没有 17.: “ , ? ” : “ , ! ” 18. 于谦是我国明代的爱国英雄。他一生为官清廉,为后人称颂! 19. 大人,您什么东西都不带怎么行呢? 那都是老百姓的血汗,我怎么能拿它去讨好上司?

大人,您什么东西都不带不行的。那是老百姓的血汗,我不能拿它去讨好上司。 20. 清廉的品质。

【解析】16. 本题考查词语解释。在文中定位词语,联系生活经验和上下文,推测词语在文中的意思。

“乌纱帽”是古代做官人都会带的帽子,这里代指官员的官位或官职。

“两袖清风”联系上下文,指的是于谦的两个袖子空空,可见他意志坚定,不打算带东西讨好上司,坚决做一名清廉爱民的官。

17. 本题考查标点符号。谁说什么,要先加冒号和双引号,里面的话再根据语气确定,一般停顿用逗号,疑问、反问语气用问号。

18. 本题考查中心句。文章的中心句,指的是文章内容围绕这个句子展开的,这个句子能反应文章的主要内容,甚至是文章想要表达的中心思想。文章中心句一般会出现在第一段或最后一段。

这篇文章写了于谦坚守清廉作风,拒绝搜刮老百姓的血汗和物资,巴结上司。先看第一段,“爱国英雄、为官清廉”正是体现了主人公的品格,概括了文章想要表达的中心思想。所以,第一段正好是文章的中心句,起到总领全文,点明中心的作用。

19. 本题考查反问句。反问句:指“用否定语气表达肯定意思,或用肯定语气表达否定意思”(有问不答,答在问中),起到增强了语气的作用。

题目要求用波浪线画出文中的两个反问句,并将它们改成陈述句,注意审题,不要漏题。

反问句变陈述句方法如下:首先,有反问词去掉反问词;其次,肯定词变否定词,否定词变肯定词;再次,去掉语气词;最后,问号变句号。

20. 本题考查人物形象分析。从中心句和全文描写的事例可以看出,于谦是一位为官清廉,爱国爱民,忠贞不屈,意志坚定的人。学生能将“清廉”这个中心品质回答出来,没有语法错误,即可得分。

21. 相貌威武 工艺苛刻 本领高强 22. C 23. 列数字 具体准确的说明了“玉兔号”月球车的相貌很威武的特点。 24. 不能。“最高”在文中指速度 200 米每小时是“玉兔号”移动速度的极限,删除后与原文意思不符合。这体现了说明文语言的准确性、严谨性的特点。 25. 短文第②段画曲线的部分把“玉兔号”拟人化,语言幽默风趣,生动形象。链接材料语言凝练,用词准确严谨。

【解析】21. 本题考查文章内容的理解。

根据文章第②段中“玉兔号”月球车的相貌很威武。第③段中“玉兔号”月球车的制作工艺很苛刻。第④段中“玉兔号”月球车本领很高强。可知本文从名字由来、相貌威武、工艺苛刻、本领高强四个方面介绍

了“玉兔号”月球车。

22. 本题考查文章内容的理解。

A. 根据第①段中“在我国神话传说中，嫦娥怀抱玉兔，玉兔被赋予纯洁善良、敏捷、聪明等多种特质。经过全球征名后，我国首辆月球车被命名为‘玉兔号’”。故 A 选项说法错误。

B. 根据第②段中它“一只灵巧的‘胳膊’——负责钻孔、研磨和采样的机械臂”故 B 选项错误。

D. 根据第④段“‘玉兔号’”会慢慢移动，比人们想象的走得慢，最高速度 200 米每小时。故 D 选项说法错误。

故选 C。

23. 本题考查说明方法及作用。

根据画线句子“1.1 米、1.5 米、1 米、140 千克”可知本句是运用列数字的说明方法。具体准确的说明了“玉兔号”月球车的相貌很威武的特点。

24. 本题考查说明文语言的特点。

说明文语言有准确严谨的特点。句子中的“最高”在程度上加以限制，说明了“玉兔号”移动速度的最高极限。如果去掉，原文就变成了“玉兔号”通常移动的速度是 200 米每小时，这与事实不相符，这体现了说明文语言的准确性。

25. 本题考查说明文语言的特点。

画线的句子运用比喻的修辞手法，把“‘玉兔号’的腿比作“风火轮”，把“通信天线”比作“耳朵”，把“导航相机和避障相机”比作“眼睛”，把“机械臂”比作“胳膊”，说明了月球车的结构，语言幽默风趣、生动形象。而链接材料则用严谨的语言介绍了月球车的结构。

26. 例文：

我和别人不一样

我觉得自己和别人不一样，因为我常常觉得自己像一只小蜗牛。

在学习上，我就像小蜗牛一样，总是慢慢吞吞的。课堂上，老师提出问题，别的同学很快就能举起手，而我总要在心里反复琢磨，等我想清楚，想要举手时，老师已经开始讲解下一个问题了。写作业的时候也是如此，别的同学能又快又好地完成，我却要一点一点地“啃”，字要一笔一划地写，题目要一个步骤一个步骤地思考，所以我总是最后几个完成作业的。

但我也和小蜗牛一样，有着一股执着的劲儿。一旦我确定了目标，就会像小蜗牛背着壳那样，坚持不懈地朝着目标前进。比如学骑自行车，一开始我总是掌握不好平衡，摔了好几次，疼得我眼泪都快出来了。可我没有放弃，就像小蜗牛遇到障碍也会慢慢绕开继续前行一样，我一次次爬起来，调整姿势，练习平衡，最后终于学会了骑自行车。

生活中，我也像小蜗牛喜欢待在自己的小世界里一样，享受独处的时光。我会在自己的房间里，静静地看书、画画，或者鼓捣一些小手工，在自己的小天地里，我能感受到无比的自在和快乐，这和喜欢热闹的同学不太一样。

我知道自己不像骏马那样奔腾疾驰，也不像雄鹰那样展翅高飞，但我就是我，一只独特的“小蜗牛”，慢慢走，执着走，在自己的节奏里，活出不一样的精彩。

【详解】 本题考查书面表达。

一、审题

题目《我和别人不一样》明确要求展现自身独特性，“可以把自己想象成一种小动物，抓住你和这种小动物的相似之处，写出自己的特点”，意味着要通过与小动物的类比，突出自己区别于他人的地方，写作时需紧扣这一关键信息。

二、立意

通过将自己比作小动物，挖掘自身与众不同之处，展现独特个性、品质等，表达对自我的认知与肯定，或传递积极向上的生活态度、价值观等。

三、习作思路

开头：直接点明自己觉得和别人不一样，引出将自己比作某种小动物的想法。

中间：阐述自己与小动物在性格、行为习惯等方面的相似之处，用具体事例说明。

结尾：总结自己的独特，强调做独一无二的自己，升华主题。

未来参加提招的家长，可以加入交流群

群聊：昆震提招交流群2027



如果二维码过期，请添加 17751295132 邓老师添加

QQ 群：564965872