

## 昆山市 2026-2027 学年第一学期初三语文期中考试模拟试题

## 第一部分（20 分）

## 1. 阅读下面的短文，按要求答题。（8 分）

2025 年的春天，注定不平凡！春的大门刚一打开，一声又一声惊雷便动地震天！

惊喜、自豪、感慨万千！是啊，中国自主研发人形机器人舞动春晚，机器人走进生活已不再遥远；DeepSeek（深度求索）横空出世，连美国人工智能巨头也深为震撼①；《哪吒之魔童闹海》dì②造市场神话，在全球动画影史票房排行榜上一跃冲天；华为自研麒麟芯片与鸿蒙系统赋能千行百业，甲\_信息技术自主可控新纪元；乙\_中东迪拜人工智能技术会展汇集了全球数字先锋，但中国“智造”仍火爆出圈。

这闹猛的春讯，呼啦啦席卷着大江南北（ ） 这醉人的春意，暖融融浸润着河海山川。

这“春讯”“春意”，就发生在真真切切我们每个人身边。这样春的讯息，你又怎能数得完？

（节选自《光明日报》，有删改）

（1）根据拼音写出相应的汉字。（2 分）

①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_

（2）下列依次填入语段甲、乙两处的词语，最恰当的一项是（ ）（2 分）

- A. 开启 尽管 B. 开发 不管  
C. 开启 不管 D. 开发 尽管

（3）下列说法不正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 文中画直线句中“舞动”“生活”的词性分别是动词、名词。  
B. “动地震天”“横空出世”都是并列短语。  
C. 文中括号处应使用的标点符号是分号。  
D. “这样春的讯息，你又怎能数得完？”这句话运用了反问的修辞手法。

（4）文中画波浪线的句子有语病，请你写出修改后的句子。（2 分）

2. 为支持活动，大家积极回顾、梳理赏析诗歌的方法，请你帮忙一起梳理。（8分）

|     |                             |                                                               |                   |
|-----|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------|
| 方法  | 回忆诗句                        |                                                               | 归纳结论              |
| 抓情感 | 三年谪宦此栖迟，_____。（刘长卿《长沙过贾谊宅》） |                                                               | 找到精准的词语能直抵作者情思。   |
| 找意象 | 月                           | _____, 人迹板桥霜。（温庭筠《商山早行》）<br>但愿人长久，_____。（苏轼《水调歌头·明月几时有》）      | 关注意象能帮助理解诗歌意境与情感。 |
|     | 舟                           | _____, 忽复乘舟梦日边。（李白《行路难》）<br>_____, 病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》） |                   |
| 析技法 | 矛盾对比                        | _____, _____。（杜甫《月夜忆舍弟》）                                      | 能帮读者深入理解诗人处境与心境。  |
|     | 夸张                          | 一封朝奏九重天，_____。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）                                 |                   |

3. 班级即将以“自强不息”为主题组织演讲活动，请你和同学们积极准备。（4分）

- (1) 下列同学们拟写的演讲题目，你认为不合适的一项是（      ）（2分）
- A. 逆风翻盘，向阳而生

B. 细节决定成败

C. 步履坚定追梦人

D. 少年志，山海行
- (3) 小语为本次演讲活动设计了两张主题背景图。你认为哪一幅图更好？请说明理由。（2分）

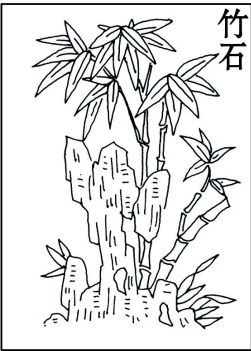


图1



图2

## 第二部分 (50 分)

## (一) 名著阅读 (6 分)

阅读下面名著语段，回答文后问题。

“难道就因为我一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了？——你不是想错了吗？——我的心灵跟你一样丰富，我的心胸跟你一样充实！要是上帝赐予我一点姿色和充足的财富，我也会使你同我现在一样难分难舍，我不是根据习俗、常规，甚至也不是血肉之躯同你说话，而是我的灵魂同你的灵魂在对话，就仿佛我们两个人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——本来就如此！”

4. 选段中的“我”指的是简·爱，“你”指的是\_\_\_\_\_，“要是上帝赐予我一点姿色和充足的财富”，其实简爱后来获得了一笔财富，请结合名著内容说说这笔财富的来源。(2 分)

5. 这段话是简·爱的名言，它体现了女主人公什么样的个性或精神追求？(4 分)

## (二) 古代诗文阅读 (18 分)

在姑苏这片土地上，曾有一颗星星，以正气照亮朝堂，以政声润泽百姓。元好问评价他“求之千百年之间，盖不一二见”。此刻，让我们以吴门子弟的身份，循光而行，感念先贤遗风。

材料一

瀑布<sup>①</sup>

范仲淹

迥与众流异<sup>②</sup>，发源高更孤<sup>③</sup>。下山犹直在，到海得清无？

势斗蛟龙恶，声吹而雹粗<sup>④</sup>。晚来云一色，诗句自成图。

【注】①此诗约作于范仲淹任地方官时期（如睦州，今浙江建德，境内多山瀑布）。②迥：远，不同寻常。众流：普通溪流。③孤：源头高峻且独立。④声吹雨雹粗：瀑布轰鸣声如狂风裹挟暴雨冰雹。

材料二

时吕夷简<sup>①</sup>执政，进用者多出其门。仲淹上百官图，指其次第<sup>②</sup>曰：“如此为序迁，如此为不次；如此则公、如此则私。况进退近臣，凡超格<sup>③</sup>者，不宜全委之宰相。”夷简不悦。……仲淹对益切，由是罢知饶州。

（节选自《宋史》）

【注】①吕夷简：北宋宰相。进用：提拔，重用。②次第：等第，顺序。序迁：合乎顺序的升迁。不次：不合次序。③超格：破格。委：委托。

材料三

清白堂<sup>①</sup>记（节选）

范仲淹

堂之西有一荒地，一日，命役徒芟<sup>②</sup>而辟之中获废井。即呼工出其泥滓，观其好恶，曰：“嘉泉也”。乃扃<sup>③</sup>而澄之，三日而后汲视。其泉清而白色，味之甚甘，渊然丈余，绠<sup>④</sup>不可竭。当大暑时，饮之若饴<sup>⑤</sup>白雪，咀轻冰，凜如也。当严冬时，若遇爱日，得阳春，温如也。其或雨作云蒸醇醇而浑盖山泽通气应于名源矣。

予爱其清白而有德义，可为官师之规。因署其堂，曰：“清白堂”。又构亭于其侧，曰：“清白亭”。庶几居斯堂，登斯亭，而无忝<sup>⑥</sup>其名哉！

【注】①清白堂：在绍兴府山上。②芟（shān）：除草。③扃（jiōng）：关锁。④绠（gěng）：原指井绳，此指提水。⑤饴：吃。⑥忝（tiǎn）：玷污。

材料四

皇祐二年，吴中大饥，殍殣<sup>①</sup>枕路，是时范文正领浙西，发粟及募民存饷<sup>②</sup>，为术甚备，吴人喜竞渡，好为佛事。希文乃纵民竞渡，太守日出宴于湖上。自春至夏，居民空巷出游。又召诸佛寺主首，谕之曰：“饥岁工价至贱，可以大兴土木之役。”于是诸寺工作鼎兴。又新敖仓<sup>③</sup>吏舍，日役千夫。

监司奏劾杭州不恤荒政，嬉游不节，及公私兴造，伤耗民力，文正乃自条叙所以宴游及兴造，皆欲以发有余之财，以惠贫者。贸易、饮食、工技、服力之人，仰食于公私者，日无虑数万人。荒政之施，莫此为大。是岁，两浙唯杭州晏然<sup>④</sup>，民不流徙，皆文正之惠也。

（选自《梦溪笔谈》，有删减）

【注】①殍殣（piǎo jìn）饿死的人。②募民存饷：招募灾民服役，使服役者有饭吃。③敖仓：粮仓。④晏然：安宁的样子。

6. 用“/”给下面句子断句。（限三处）（1.5分）

其或雨作云蒸醇醇而浑盖山泽通气应于名源矣

7. 根据下表中提示的方法，解释“文言语句”中加点的字词。（1.5分）

| 文言语句      | 方法                                              | 释义             |
|-----------|-------------------------------------------------|----------------|
| （1）又构亭于其侧 | 查阅字典：A. 搭架、构筑 B. 交结、连结 C. 集结、构成 D. 图谋（《古代汉语词典》） | （1）_____（填写序号） |
| （2）为术甚备   | 课内迁移：前人之述备矣（范仲淹《岳阳楼记》）                          | （2）_____       |
| （3）又新敖仓吏舍 | 用法迁移：非学无以广才（诸葛亮《诫子书》）                           | （3）_____       |

8. 用现代汉语翻译下面的句子。(4 分)

①予爱其清白而有德义，可为官师之规。

②希文乃纵民竞渡，太守日出宴于湖上。

9. 《瀑布》诗中“势斗蛟龙恶，声吹雨雹粗”是如何来表现瀑布之“异”的？请结合诗句具体分析。(4 分)

10. 有人评价《瀑布》这首诗：“这哪里是写瀑布，分明是诗人的自画像。”你同意这种说法吗？请结合材料二和材料三说说你的理解。(3 分)

11. 元好问评价范仲淹“在布衣为名士，在州县为能吏，在边境为名将，在朝廷则又孔子所谓大臣者，求之千百年间，盖不一二见。”请结合材料四，说说范仲淹在州县是如何担得起“能吏”这个评价的。(4 分)

（三）现代文阅读（26 分）

阅读下面材料，回答下面小题。(10 分)

【材料一】

| 中华传统典籍中的自然观 |                        |                |
|-------------|------------------------|----------------|
| 著作          | 原文                     | 寓意             |
| 《老子》        | 道法自然                   | 人应该向自然学习       |
| 《孟子》        | 数罟（gǔ）不入洿（wū）池，鱼鳖不可胜食也 | 不向自然过度索取       |
| 《庄子》        | 万物与我为一                 | 万物与我，你中有我，我中有你 |

**【材料二】**

最近，在太平洋西北部的深邃海沟中，由中国科学院深海科学与工程研究所主导的国际研究团队利用“奋斗者”号载人潜水器，发现了一个令人震撼的生命世界。

在深达 9533 米的极端深度（甚至高于珠穆朗玛峰倒插入海的高度），繁茂的生命群落正在黑暗中悄然绽放。这些生命不依赖阳光，而是通过化学反应获取能量。它们的存在不仅改写了我们对生命极限的认知，更揭示了地球深部碳循环的惊人秘密。

这一发现的重大意义在于，它揭示了深渊海底之下存在着一个活跃的深部生物圈。在数千米厚的沉积层中，微生物群落正在进行着大规模的碳转化过程。它们将从海洋表层沉降下来的有机碳转化为甲烷，并可能以天然气水合物（即“可燃冰”，一种冰状的甲烷—水化合物）的形式储存起来。

研究团队估计，在适宜的温度和压力条件下，深渊海底可能储存着大量的甲烷水合物。这些“可燃冰”不仅是潜在的能源资源，更是地球碳循环的重要组成部分。它们的形成和分解可能对海洋化学环境和全球气候产生深远影响。

此外，深渊保护也迫在眉睫。随着深海资源开发技术的进步，深渊环境面临着越来越大的人类活动压力。深海采矿、深海捕捞等活动可能对这些脆弱的生态系统造成不可逆转的破坏。而我们对深渊生态系统的了解还非常有限。

（摘编自《海底 9533 米！“奋斗者”号发现巨大“生命绿洲”，绵延 2500 公里》，《科普中国》，2025 年 8 月 29 日）

**【材料三】**

春花在冬天绽放，体现的是人的智慧。唐代《酉阳杂俎》记载：“常有不时之花，然皆藏土窑中，四周以火逼之，故隆冬时即有牡丹花。”可见，当时人们就已经利用牡丹的生态习性，将它置于土窑以火烘，使其提前开花。人们还利用有机肥发酵升温，或用烧木柴来加热提高室温。现代人用天然气或电来加热，能够实现全过程可控制、可监测，从而精准地控制植物开花的节奏。借助技术手段，如今让花卉推迟花期也成为现实。花开随人意，四季春常在。冬赏春花，在品赏自然之美的同时，感悟一花一叶背后所承载的技艺传承，以及人与自然和谐共生的美好愿景。

（摘自《春花如何在冬天绽放》，《人民日报》，2025 年 2 月 5 日）

12. 根据【材料一】先哲们的自然观，请你任选两个先哲的角度，分别用一句话概括【材料二】给我们的启示。（4 分）

13. 【材料三】干预花期的做法，按【材料一】孟子的观点去评价，是否存在向自然过度索取的问题？请说明你的理由。（3分）

14. 【材料二】的深海探险引起小实的兴趣，他想要和科学探索营的组员一起更深入地了解，所以和小初一起规划了一个“走进自然科学”分组探索方案。请你根据【材料二】完善活动方案。（3分）

|                        |
|------------------------|
| 探索方案                   |
| 活动目的：了解深海、探索自然         |
| 探索主题：_____             |
| 探索角度：_____（至少<br>写出2种） |
| 活动场地：图书馆、科技馆、实验室等      |
| 实施过程：（略）               |

阅读下面的文章，完成下面小题。（16分）

父亲的墨香

①父亲的书桌上，永远摆着一方端砚，一瓶徽墨。每当夜深人静，我总能闻到书房里飘来淡淡的墨香，那墨香里，藏着父亲的故事，也藏着我的童年。

②父亲是一名中学语文教师，写得一手好字。在我记忆中，父亲的手指总是带着墨痕，指甲缝里的黑色，像一枚枚小小的印章，印在我的童年里。小时候，我最爱趴在书房的门槛上，看父亲写字。他握笔的姿势很特别，食指微微弯曲，笔杆与纸面呈四十五度角，手腕悬空，写起字来行云流水。墨汁在宣纸上晕开，一个个汉字仿佛有了生命，或端庄稳重，或潇洒飘逸。

③有一次，我趁父亲不在，偷偷爬上书桌，拿起他的毛笔。毛笔很沉，我握得手都发抖。蘸墨时，不小心打翻了墨瓶，黑色的墨汁洒在洁白的宣纸上，像一朵丑陋的乌云。我吓得大哭起来，以为父亲会责骂我。没想到父亲回来后，只是摸了摸我的头，笑着说：“别哭，墨汁洒了可以再倒，宣纸脏了可以再换，但是兴趣丢了，就找不回来了。”说着，他拿起笔，在弄脏的宣纸上轻轻勾勒，不一会儿，那片“乌云”就变成了一株墨竹，竹叶青翠欲滴（虽然是墨色），反而比干净的宣纸更有韵味。

④从那以后，父亲开始教我写字。他先教我握笔，说：“握笔要稳，心要静，写字如做人，要端端正正。”我起初很不耐烦，总觉得写字太枯燥，不如去外面玩耍。父亲从不强迫我，只是在我玩耍回来时，把写好的字帖放在桌上。那些字帖，有的是“书山有路勤为径”，有的是“宝剑锋从磨砺出”，一笔一划，都透着力量。渐渐地，我开始静下心来，跟着父亲练字。墨香伴着我成长，我也慢慢懂得，写字不仅是技巧，更是修行。

⑤上初中后，我的学习压力越来越大，很少再练字。父亲的书房，成了我逃避喧嚣的港湾。每当我考试失利或者与人争吵，就会躲进父亲的书房。父亲从不追问缘由，只是给我铺好宣纸，递过毛笔。我握着笔，蘸上墨，在纸上胡乱写着，心中的烦躁仿佛随着墨汁一起晕开，慢慢消散。父亲则坐在一旁，安静地看书，偶尔抬头，给我一个鼓励的眼神。那淡淡的墨香，像一双温暖的手，抚平我内心的波澜。

⑥有一次，学校要举办书法比赛，我犹豫不决，既想参加，又怕写不好。父亲看出了我的心思，说：“写字不是为了比赛，是为了给自己的心灵找一个归宿。你只管写，写出自己的心意就好。”比赛前的那些天，父亲每天都陪我练字到深夜。他帮我分析字帖的结构，教我体会汉字的韵律，还告诉我：“汉字是有温度的，你对它用心，它就会对你真诚。”比赛那天，我带着父亲的墨香走进考场，心中格外平静。

⑦后来，我考上了外地的高中，很少回家。每次打电话，父亲总会说：“你的字帖我还帮你收着，书房的墨汁，我每月都换一次，就等你回来写。”去年暑假回家，我第一时间冲进书房，父亲正坐在书桌前写字。他的头发已经花白，背也有些驼了，但握笔的姿势依然挺拔。宣纸上，是我熟悉的“宁静致远”四个大字，墨香依旧，温暖如初。

⑧现在，我也有了自己的书桌，上面摆着父亲送我的端硯和徽墨。每当我写字时，就会想起父亲的话，想起那淡淡的墨香。那墨香，是父亲的爱，是父亲的期望，更是我人生路上的灯塔。它告诉我，无论遇到什么困难，都要保持内心的平静与坚定，像汉字一样，端端正正地做人，踏踏实实地做事。

⑨父亲的墨香，将伴随我一生。

15. 文章围绕“父亲的墨香”写了哪些往事？请简要概括。（5分）

16. 赏析第②段中画线句子的妙处。（3分）

他握笔的姿势很特别，食指微微弯曲，笔杆与纸面呈四十五度角，手腕悬空，写起字来行云流水。

17. 结合文章内容，分析父亲的人物形象。（4分）

18. 文章以“父亲的墨香”为题，有什么深刻含义？（4分）

### 第三部分（60 分）

19. 作文。

“如果信念有颜色，那一定是中国红。”中华大地的色彩，从来都藏着深情与记忆。它可以是老城砖墙的温润灰，是家乡稻田的生机绿，是端午菖蒲的清雅青，是非遗云锦的璀璨金，亦是五星旗帜的赤诚红。哪一抹色彩，曾让你触摸到文化的脉搏，生出对这片土地的眷恋？把它和你的故事写下来吧。

请以“烙进骨子里的色彩”为题，写一篇文章。

要求：①除诗歌、戏剧外，文体不限；②结合自己的生活体验，写出真情实感；③不少于 600 字；④文中不得出现真实的地名、校名、人名；⑤书写要正确、规范、美观。

## 参考答案

## 第一部分（20分）

## 1.（8分）

（1）撼  缩

（2）A

（3）B

（4）这“春讯”“春意”，就真真切切发生在我们每个人身边。

2.（8分）万古惟留楚客悲      鸡声茅店月      千里共婵娟      闲来垂钓碧溪上      沉舟侧畔千帆过  
有弟皆分散      无家问死生      夕贬潮州路八千

## 3.（4分）（1）B

（2）示例一：图1更好。理由：该图画的是——丛竹子在石缝间茁壮生长，这体现了“自强不息”的主题。示例二：图2更好。理由：该图画的是——一个人背负着“责任”和“压力”等重担顽强地弯腰前行的情景，体现了“自强不息”的主题。

## 第二部分（50分）

## （一）名著阅读（6分）

4. 罗切斯特      继承了约翰叔叔的遗产。

5. 自尊、自爱、追求平等自由与人格独立、敢爱敢恨、坦率真诚、勇于追求幸福等。

## （二）古代诗文阅读（18分）

6. 其或雨作云蒸/醇醇而浑/盖山泽通气/应于名源矣

7. A      完备、周全      使……翻新

8. ①我喜爱它（泉水）的清澈洁白和道德仁义，可以作为官员与师长的楷模。

②范希文（范仲淹）于是放任百姓赛龙舟，太守每天外出在湖上设宴。

9. 视觉描写。以蛟龙搏斗比喻瀑布水势凶猛，突出其力量磅礴、形态奇险之“异”；听觉描写。将瀑布轰鸣声比作狂风裹挟冰雹的粗重声响，凸显其声音震撼之“异”。

10. 同意。材料二：范仲淹不畏权贵，揭露宰相吕夷简用人不公，体现他如瀑布般刚正直率的品质。

材料三：他发掘废井为“清白泉”，以泉水“清而白色，味之甚甘”自喻清廉德义。

11. 范仲淹忧国忧民，灾年赈灾，不拘常理，想朝廷之所想，急百姓之所急，突破常规赈灾方式，通过经济手段激活民生，以智慧与实干救民于饥荒，足称“能吏”。

## （三）现代文阅读（26分）

12. 示例：从《老子》“道法自然”的角度：人类应当深入探索深海自然的运行规律，以谦卑之心向深海生态系统学习。从《孟子》“数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也”的角度：人类在开发深海资源时，不可过度索取，要重视对深渊脆弱生态系统的保护。

13. 不存在向自然过度索取的问题。材料三干预花期的本质是顺应植物的生长习性调整开花时间，而

非过度索取自然资源。

14. 示例：探秘深海“生命绿洲”——揭开 9533 米深处的生态奥秘      示例：深海生命群落的生存方式；深海碳循环与全球气候的关系

15. ①“我”偷玩毛笔打翻墨瓶，父亲将脏宣纸改成墨竹并安慰“我”；②父亲教“我”写字，用字帖引导“我”静心；③“我”受挫时躲进书房，父亲用练字的方式帮“我”平复心情；④“我”犹豫是否参加书法比赛，父亲鼓励“我”用心书写；⑤“我”外出求学，父亲为“我”保留字帖、定期更换墨汁。

16. 运用细节描写，通过“食指微微弯曲”“笔杆与纸面呈四十五度角”“手腕悬空”等具体动作，生动刻画了父亲握笔写字的姿势，体现了父亲写字的娴熟与专业；“行云流水”一词形象地写出了父亲写字时的流畅自然，表现了父亲书法技艺的高超。

17. ①书法技艺高超：写得一手好字，能将弄脏的宣纸改成墨竹；②教育方式得当：“我”犯错时不责骂，用鼓励引导的方式教“我”写字，帮“我”树立信心；③关爱孩子：在“我”受挫时默默陪伴，为外出求学的“我”保留字帖、更换墨汁；④有人生智慧：将“写字如做人”的道理融入教学，引导“我”端端正正做人。

18. ①“墨香”指父亲写字时墨汁散发的香味，是文章的线索；②“墨香”象征父亲的书法技艺与教育智慧；③“墨香”蕴含着父亲对“我”的关爱、期望与言传身教的影响；④“墨香”是“我”心灵的慰藉与人生的指引，凝聚着“我”对父亲的思念与感恩。

### 第三部分（60 分）

19. 例文：

#### 烙进骨子里的色彩

超市的生鲜区旁，一捆捆青绿的菖蒲整齐地码着，风一吹，带着水汽的清香漫过来。我的目光瞬间被那抹熟悉的青色锁住，心底的记忆翻涌而出——那抹端午菖蒲的清雅青，是烙进我骨子里的色彩，藏着奶奶的爱，也藏着对家乡与传统的深深眷恋。

小时候的端午，是被菖蒲的清香唤醒的。老家的院子里，奶奶早已摆好了刚从河边割来的菖蒲和艾草，那抹青得发亮的颜色，在清晨的阳光里泛着温润的光泽，与院子里的青砖灰瓦相映成趣。奶奶总是系着藏青色的围裙，坐在小马扎上，把菖蒲和艾草分成一小束一小束，再用红绳仔细捆好，一一插在门框、窗台的缝隙里，院子里顿时被清雅的青色和浓郁的清香填满。

除了插菖蒲，奶奶还会用菖蒲叶给我做小玩意儿。她选一片最宽大的菖蒲叶，指尖灵巧地翻折、缠绕，不一会儿，一只青色的小蚂蚱就成型了，翅膀微微张开，仿佛下一秒就要跳起来。我捧着这只菖蒲蚂蚱，兴奋地在院子里跑，阳光洒在叶片上，那抹青色变得愈发透亮。

后来，我随父母进城读书，端午很少再回老家。但每到端午这天，奶奶总会提前把捆好的菖蒲艾草寄过来，还会附上一封信，叮嘱我“记得插在窗台，照顾好自己”。拆开包裹的瞬间，那抹熟悉的青色和清香就会涌过来，仿佛奶奶就在身边。我会小心翼翼地把菖蒲插在阳台的栏杆上，看着那抹青色在风里轻轻摇晃，心里就充满了温暖。

去年暑假，我回到老家，恰逢端午前一天。奶奶依旧带着我去河边割菖蒲，河水清清，岸边的菖蒲长得格外茂盛，那抹清雅的青色蔓延开去，像一片绿色的海洋。我学着奶奶的样子，握住菖蒲的根部用力一拔，带着泥土的根茎破土而出，清香扑面而来。奶奶看着我熟练的动作，笑得眼角的皱纹都挤在了一起：“我的丫头长大了，会自己割菖蒲了。”那天，我们在院子里插菖蒲、包粽子，阳光正好，菖蒲的清香漫满整个院子，和小时候的味道一模一样。

离开超市时，我手里多了一捆菖蒲。回到家，我把它插在阳台的窗台上，那抹清雅的青色在阳光下静静舒展。我知道，这抹色彩早已烙进我的骨子里，它不仅是端午的符号，更是奶奶的爱与家乡的印记，是传统文化的温度。无论我走多远，只要看到这抹青色，就会想起老家的院子、奶奶的笑容，想起这片土地上最真挚的温暖与眷恋。