

昆山市 2026-2027 学年第一学期六年级语文期中考试模拟试题

一、积累运用

读下面的语段，完成练习。

lí míng () 时分，当咆哮的山洪狞 (níng nìng) 笑着蹿 (cuān cuán) 上来，【 】入屋内，fàng sì () 地舔着人们的腰时，人们 fēng () 了一般地从屋子里逃出来，kuáng bēn () 向村边的小桥。此时，受人 yōng dài () 的老支书站在桥头，挺起 xiōng táng ()，没有多说一句废话，指挥人们 yī cì () 撤离。

1. 读一读，用“√”标出加点字的正确读音。

2. 读拼音，在括号里写出正确的字词。

3. “【 】”里填入的字恰当的一项是（ ）。

A. 渗

B. 浸

C. 流

D. 涌

4. “废话”中“废”的意思是（ ）。

A. 不再使用：不再继续

B. 荒芜：衰败

C. 没有用的或失去原来的作用的

D. 肢体伤残：使伤残

5. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

A. 全神贯注 横七竖八

B. 斩钉截铁 热血沸腾

C. 居高临下 粉身碎骨

D. 排山倒海 气状山河

6. 下列句子中没有语病的一项是()

A. 梳理并搜集相关资料，结合资料思考毛泽东为什么要写《七律·长征》这首诗。

B. 再读《七律·长征》，说说你仿佛看到了红军长征时怎样的声音和画面。

C. 能不能读出红军乐观豪迈的气概, 是学好《七律·长征》这首诗的前提。

D. 选取《七律·长征》中最能反映红军精神的一个词，用横线画出来。

7. 依次填入下面语段中横线上的语句, 顺序排列最恰当的一项是 ()

人生总是与苦难同行，
，
；
，
。

①在苦难中奋起 ②有的人甘于沉沦 ③而有的人不甘于沉寂 ④最终获得了成功 ⑤苦难成了他抱怨命运的理由

A. $\textcircled{2}\textcircled{3}\textcircled{5}\textcircled{1}\textcircled{4}$

B. $\textcircled{5}\textcircled{2}\textcircled{3}\textcircled{1}\textcircled{4}$

C. $\textcircled{3}\textcircled{1}\textcircled{4}\textcircled{2}\textcircled{5}$

D. (2)(5)(3)(1)(4)

8. 很多作家的作品讲述了成长的故事，阅读高尔基的《童年》，完成下列各题。

(1) 这本书的主人公是_____，另外我还认识了_____的外祖母，富有同情心的“小茨冈”等。

(2) 下列关于《童年》的描述不正确的一项是()

- A. 《童年》是作者以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第二部。
- B. 《童年》生动地再现了十九世纪七八十年代沙俄下层人民的生活状况。
- C. “好事情”性格孤僻但内心友善，对于阿廖沙的接近，他十分乐意，没有拒绝。
- D. “小茨冈”争强好胜，喜欢逞能，为了得到别人的夸奖不择手段，最终导致他下场悲惨。

(3) 《童年》中，使阿廖沙的外祖父变得吝啬、专横、残暴的原因是()

- A. 天生的性格缺陷
- B. 父亲的影响
- C. 艰难的生活
- D. 不幸的童年

(4) 你想把《童年》这本书推荐给你的好朋友，你的推荐理由是（至少写出 2 条）：

①_____ ②_____

9. 【巧引用】为增强演讲稿的说服力，一起整理下面的名言警句吧。

主题	诗文
爱国	(1) 为赞美仁人志士为国捐躯、视死如归的英勇豪情，可以引用曹植的“捐躯赴国难，_____”。 (2) 即使身处卑微之位，也心系国家，不忘报效国家的志向，可以引用陆游的“_____”。 (3) 为表明誓死捍卫疆土、寸土不让的坚定决心，可以引用李纲的“祖宗疆土，当以死守，_____”。
革命	为歌颂红军蔑视困难，从容不迫的乐观主义精神，可以引用《七律·长征》中的“_____，_____”。

二、现代文阅读

材料阅读，完成练习。

材料一：善用玩具促进孩子成长

①随着物质生活水平的提高，现在孩子玩具的品类之多，远超过去任何时代。很多家长充分认识到了玩具在孩子成长中的重要性。

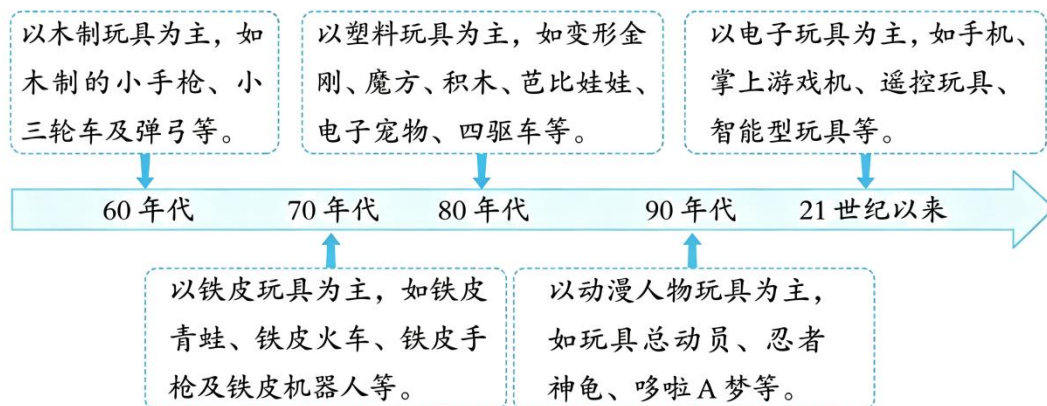
②首先，玩具是孩子重要的陪伴者。对于孩子来说，玩具与父母及其他照料者最大的区别或许在于，它一直都“在”且情绪稳定。比如在儿童学会独立入睡的过程中，需要独自去面对黑暗、孤独和没有边界的幻想，玩具就会成为儿童重要的安全感来源和支持力量。玩具还会在孩子初入幼儿园的过渡期担当一定的

替代父母的角色，陪伴他们适应挑战。

③其次，玩具还有丰富的社交功能。年幼的孩子通常喜欢自己玩玩具，但稍大一些之后，孩子往往会跟玩伴交换玩具或一起玩，并借助玩具进行“角色扮演”游戏。在这个过程中，玩具成为社交工具，有助于儿童发展社会功能，建立同辈关系。

④再次，玩具还有重要的学习和教育功能。玩具是孩子最初探索世界、认识世界的重要介质。尤其是一些益智类玩具，使儿童在玩乐中习得知识，促进他们思维和创造力的发展。

材料二：童年玩具的变迁



材料三：故宫博物院“玩具里的朝代”主题展（节选）

①为配合“六一”儿童节，故宫博物院推出“玩具里的朝代”主题展，将文物与古今玩具对照陈列。展厅分为A、B、C三大区域，参观路线如下：

②从午门入，先至A区“宫廷百戏”——展出清代宫廷木偶、竹节人、皮影等25组实物，并配有互动屏，可3D拆解、打印零件自制。

③沿中轴线向北，穿过太和殿、中和殿，到B区“钟表的魔法”——设在奉先殿，展出10件会动的西洋钟表，其中“铜镀金写字人钟”逢整点会现场书写“八方向化，九土来王”。

④继续北上，经乾清宫、交泰殿，至C区“珍宝里的童心”——金瓯永固杯、《大禹治水图》玉山旁设有互动小游戏：扫描二维码，在手机或平板上“重铸”金杯，完成后可领取电子勋章。

⑤出口设在神武门，全程约2.5千米，建议9:00前入场，并在午门或神武门租讲解器。

10. 根据材料，为下面不同时代的小朋友送上合适的玩具。

A. 智能机器人 B. 木制陀螺 C. 动漫卡片 D. 芭比娃娃

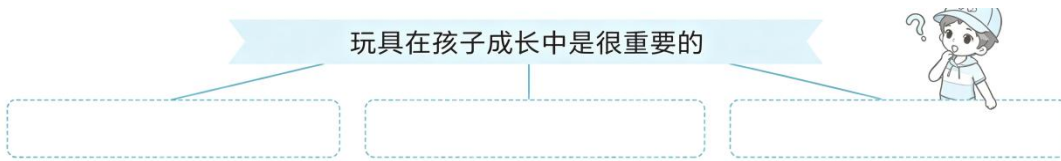
(1) 20世纪60年代，8岁的周建军正在村子里玩()。

(2) 20世纪90年代，10岁的李浩收集了好多()。

(3) 20世纪80年代，6岁的张婷每天都要抱着她的()入睡。

(4) 2026年，5岁的乐乐每天都要跟他喜爱的玩具朋友()问好。

11. 小语的妈妈认为玩玩具是不务正业，会影响学习，小语要说服妈妈，应重点阅读材料_____。请根据材料，选择合适的阅读方法，帮小语梳理劝说思路。



12. 小语想参观“玩具里的朝代”主题展，请根据材料，完成下面的攻略图。

日期： 儿童节期间 建议入场时间： _____ 展厅概览：		
A 区：宫廷百戏 展出： _____ 亮点： 配有互动屏，可 3D 拆解、打印零件自制	B 区： _____ 展出： 会动的西洋钟表 亮点： “铜镀金写字人钟” 逢整点会现场书写“八方向化，九土来王”	C 区：珍宝里的童心 展出： 金瓯永固杯、《大禹治水图》玉山 亮点： _____ _____ _____
参观路线： 午门 → () → 太和殿 → 中和殿 → () → 乾清宫 → () → C 区 → 神武门		
小贴士： ① _____ ② _____		

13. 学科素养·思辨能力 根据下面的辩题，选择你的辩论方向，结合材料阐述理由（至少两条）。

辩题：随着时代的发展，玩具的种类也在不断变化，这种变化究竟是利大于弊还是弊大于利？

我的观点：_____

我的理由：_____

稻谷金黄，果园飘香，秋天藏着丰收的喜悦。请研读短文，品味故乡的秋。

我爱故乡的秋

①故乡的秋天，是一幅绚丽多彩的画卷。

②秋天的田野最美。金黄的稻谷笑弯了腰，一望无际的田野像铺了一层金色的地毯。沉甸甸的稻穗挨挨挤挤，在秋风中轻轻摇曳，发出沙沙的声响，像是农民伯伯丰收的欢歌。田埂上的野花星星点点，五颜六色，为金色的田野增添了几分灵动。

③秋天的果园最香。红彤彤的苹果挂满枝头，像一个个害羞的小脸蛋；黄澄澄的梨子你挤我碰，争着向人们展示自己的饱满；一串串紫莹莹的葡萄像晶莹的玛瑙，垂在枝叶间。微风拂过，果香四溢，沁人心脾，引得蝴蝶、蜜蜂在果园里翩翩起舞。

④秋天的树林最雅。枫叶红得似火，层层叠叠，热烈奔放；银杏叶黄得似金，扇形的叶子随风飘落，像一只只飞舞的黄蝴蝶。松柏依旧苍翠挺拔，在秋风中傲然挺立，为萧瑟的秋日守住一抹生机。

⑤故乡的秋，没有春的娇嫩，没有夏的燥热，没有冬的凛冽，它沉稳、饱满、温柔，藏着丰收的喜悦。

悦，藏着自然的诗意。我爱故乡的秋天！

14. 短文围绕“_____”这句话，描写了故乡秋天的____、____、____三处美景。

15. 联系上下文，解释词语。

一望无际：_____

沁人心脾：_____

16. 文中画波浪线的句子运用了什么修辞手法？有什么作用？

17. 结合短文内容，说说作者为什么喜爱故乡的秋天。

认真阅读下列短文，然后完成下面小题。

父亲的梯子

①家里需要修缮屋顶，父亲说要搭一把梯子上去。他找来几根长长的竹竿，准备自己动手做一把梯子。

②我站在一旁，看着父亲忙碌。他把竹竿锯成合适的长度，用铁丝捆绑，一横一竖，很快，一把简单的梯子就做好了。我试着爬上去，梯子晃悠悠的，让人有些害怕。

③“爸，这梯子不稳当。”我说。

④“没事，你爬上去就知道了。”父亲说。

⑤我小心翼翼地爬上屋顶，往下一看，头晕目眩。父亲在下面扶着梯子，对我说：“别怕，我在下面看着呢。”

⑥那一年，我十二岁。

⑦多年后，我考上了县里的重点高中。开学那天，父亲送我到学校。他背着我的行李，走在前面，我紧跟其后。学校在山上，要爬一段长长的石阶。走到半路，我累得气喘吁吁，父亲却一声不吭。

⑧“爸，歇会儿吧。”我说。

⑨“再走几步就到了。”父亲说着，加快了脚步。

⑩到了宿舍，父亲帮我铺好床，整理好行李。临走时，他从口袋里掏出几张皱巴巴的钞票，塞到我手里：“好好读书，别舍不得花钱。”

⑪我送父亲到校门口，看着他远去的背影。他的背有些驼了，脚步也不再像年轻时那样矫健。我的鼻子一酸，眼泪差点掉下来。

⑫大学毕业后，我在城里找到了工作，回家的次数越来越少。每次打电话，父亲总说：“家里好着呢，你好好工作，别惦记我们。”

⑬那一年春节，我回家过年。父亲让我陪他去镇上买年货。镇上离村子有两里路，我们走着去。父亲走得很慢，我放慢脚步，陪着他。

⑭“爸，您老了。”我说。

⑮“人哪有不老的。”父亲笑了笑。

⑯那晚，我和父亲在院子里聊天。月光如水，洒在院子里。父亲指着墙角的梯子说：“这把梯子，还是你小时候我做的。现在，它已经老了。”

⑰我走过去，摸了摸梯子。梯子上的铁丝已经锈迹斑斑，竹竿也裂开了几道缝。我突然意识到，这把梯子，就像父亲一样，已经在岁月的风雨中，慢慢老去。

⑱“爸，我来修修这把梯子吧。”我说。

⑲“不用了，它已经完成了它的使命。”父亲说。

⑳那一刻，我忽然明白，父亲就是一把梯子，他用自己的一生，托起了我的未来。而我，终将成为另一把梯子，去托起下一代人的梦想。

18. 文中多次写到梯子，下列事件和梯子无关的一项是（ ）

- A. 十二岁时父亲自制梯子，扶着梯子让“我”上屋顶。
- B. 父亲送“我”去山上的高中，一路背着行李爬石阶。
- C. 多年后春节，父亲指着旧梯子感慨梯子已经老了。
- D. “我”抚摸生锈开裂的梯子，心生感慨。

19. 通读全文，说说文中“梯子”有哪两层含义。

20. 赏析下列句子，从动作、语言描写角度分析父亲的形象。

临走时，他从口袋里掏出几张皱巴巴的钞票，塞到我手里：“好好读书，别舍不得花钱。”

21. 文章结尾：“父亲就是一把梯子，他用自己的一生，托起了我的未来。而我，终将成为另一把梯子，去托起下一代人的梦想。”结合生活说说你的理解。

三、书面表达

22. (1) 把题目补充完整。“_____让生活更美好”，横线上可以填“微笑”“诚信”“梦想”……也可以填其他内容。

(2) 写之前想一想它是怎样给你的生活带来积极影响的，为什么它让你觉得生活更美好。

(3) 通过具体事件来体现它带给你的积极影响，内容要完整。

参考答案

1. níng cuān 2. 黎明 放肆 疯 狂奔 拥戴 胸膛 依次 3. D 4. C

1. 注意“狞”“蹿”的读音。

2. 书写时注意“黎、肆、疯、奔、戴、胸、膛”的写法。

3. A. 渗：指液体慢慢地透过或漏出，不符合山洪快速进入屋内的语境；

B. 浸：指泡在液体里，侧重浸泡，不能体现山洪的动态和气势；

C. 流：指液体移动，比较平缓，无法体现山洪的汹涌；

D. 涌：指水由下向上冒出来，能体现山洪气势汹汹、快速进入屋内的样子，符合语境，故选 D。

4. “废话”指没有用的话，“废”在这里的意思是“没有用的或失去原来的作用的”，故选 C。

5. C

A. 全神贯注；

B. 斩钉截铁；

D. 气壮山河。

6. D

A. 语序不当：应先“搜集”资料，再“梳理”资料，原句“梳理并搜集”顺序颠倒，不符合认知和操作流程。修改方法：将“搜集”和“梳理”调换位置。

B. 搭配不当：“看到”与“声音”搭配不当。“看到”只能对应“画面”，不能对应“声音”；“声音”应搭配“听到”。修改方法：将“声音和”去掉。

C. 两面对一面：前半句“能不能”是两面（能/不能），后半句“是……前提”是一面（只有“能”才是前提，“不能”不是前提），前后逻辑不一致。修改方法：去掉“能不”。

7. D

题干“人生总是与苦难同行”之后，是两种人面对苦难的不同态度与结果的对比。

先写“有的人甘于沉沦”，这是第一种人的态度。对应的结果是“苦难成了他抱怨命运的理由”，所以②后面接⑤。

用“而有的人不甘于沉寂”转折，引出第二种人的态度。接着写行动“在苦难中奋起”，再写结果“最终获得了成功”，所以③后面接①，再接④。

按顺序排是②⑤③①④。

8. 阿廖沙 慈祥善良 A C 这本书以一个孩子的视角来描述，给故事场景蒙上了一层天真烂漫的色彩，读起来亲切感人。 这本书写出了高尔基对苦难的认识和对社会人生的独特见解，让我们感受到在苦难中成长依然可以保持生活的勇气和信心。

（1）《童年》是高尔基自传体三部曲中的第一部，小说的主人公是阿廖沙。

在《童年》中，外祖母是阿廖沙童年生活中最重要的引路人，她慈祥善良、聪明能干、热爱生活，对谁都很忍让，有着圣徒一般的宽大胸怀。因此，第二个空可以填“慈祥善良（或：和蔼可亲、宽容大度等）”。

（2）A.《童年》是作者以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部，而不是第二部。故该选项描述不正确。

（3）《童年》中，阿廖沙的外祖父卡希林是一个典型的小市民形象。他变得吝啬、专横、残暴，主要是由于他面对艰难的生活所做出的反应。在残酷的生存竞争和金钱的诱惑下，他逐渐变得贪婪、暴躁。而天生缺陷、父亲影响、不幸童年并非主因。因此，该题对应 C 选项。

（4）作答时，需从作品的内容特色、艺术价值、思想内涵等角度提炼推荐理由，比如可从叙事视角的独特性、展现的成长主题与精神力量、反映的社会历史风貌等方面入手，确保理由能体现作品的可读性与价值，且至少写出两条，语言通顺表意清晰即可。

示例：①书中塑造的外祖母等人物形象鲜活立体，她的善良与智慧成为黑暗生活中的光，能让我们懂得爱与包容的力量。

②作品以细腻的笔触展现了阿廖沙在苦难中对光明的追寻，这种在逆境中坚守希望的精神，能激励我们勇敢面对生活中的挫折。

9. 视死忽如归 位卑未敢忘忧国 不可以尺寸与人 红军不怕远征难 万水千山只等闲

（1）书写时注意“视”“忽”的正确写法。

（2）本答案出自陆游的《病起书怀》，意思是即使身份低微，也不敢忘记为国家担忧，刚好匹配“身处卑微仍心系报国”的题意。

（3）书写时注意“以”的正确写法。

（4）本答案出自毛泽东的《七律·长征》，直接体现红军面对长征的万千艰险毫不畏惧、从容乐观的精神，完全符合题干要求。

10. B C D A 11. 一

①玩具是孩子重要的陪伴者，可以给孩子安全感 ②玩具具备社交功能，帮助我们学会交往 ③玩益智玩具还可以在玩乐中学知识，锻炼思维创造力，不是不务正业。 12. 建议入场时间：9:00 前

A 区展出：清代宫廷木偶、竹节人、皮影等 25 组实物

B 区：钟表的魔法

C 区亮点：扫描二维码可以在设备上“重铸”金杯，完成后可以领取电子勋章

参观路线：午门→（A 区）→太和殿→中和殿→（B 区）→乾清宫→（交泰殿）→C 区→神武门。

小贴士：①全程约 2.5 千米；②建议在午门或神武门租赁讲解器。 13. 利大于弊 ①玩具不

断更新，可以带给孩子更多陪伴，智能玩具、益智玩具可以更好开发思维创造力；②玩具变化反映时代进步，不同类型玩具丰富孩子社交，拓展眼界。

这篇非连续性文本阅读贴合生活，以“玩具”为核心串联多则材料，兼顾不同年代玩具变迁、玩具的成长价值与故宫主题展的趣味场景，设问分层递进，既考查信息提取能力，也引导学生结合生活思辨，兼具知识性与趣味性，符合素养导向的命题思路。

10. (1) 结合材料二时间轴“60 年代，以木制玩具为主，如木制的小手枪、小三轮车及弹弓等”可知，这句话告诉我们 60 年代流行木制类玩具。木制陀螺属于木制玩具，符合 60 年代玩具特点。

(2) 结合材料二时间轴“90 年代，以动漫人物玩具为主，如玩具总动员、忍者神龟、哆啦 A 梦等”可知，这句话说明 90 年代流行动漫相关玩具。动漫卡片属于动漫人物类玩具，符合时代特征。

(3) 结合材料二时间轴“80 年代，以塑料玩具为主，如变形金刚、魔方、积木、芭比娃娃、电子宠物、四驱车等”可知，这句话写出 80 年代主流是塑料玩具，芭比娃娃是 80 年代典型塑料玩具。

(4) 结合材料二时间轴“21 世纪以来，以电子玩具为主，如手机、掌上游戏机、遥控玩具、智能玩具等”可知，这句话表明 21 世纪流行电子、智能类玩具。智能机器人属于现代智能玩具，符合 2026 年的时代背景。

11. 结合材料一标题“善用玩具促进孩子成长”以及文中“首先，玩具是孩子重要的陪伴者……其次，玩具还有丰富的社交功能……再次，玩具还有重要的学习和教育功能”可知，这段话从陪伴、社交、学习教育三个角度写玩具对孩子成长的益处，正好可以用来劝说妈妈，反驳“玩玩具是不务正业”的看法。提取文段三个分论点作为劝说的思路，本题答案不唯一，语言合理通顺即可。

示例：①玩具是孩子重要的陪伴者，能给予孩子安全感，帮助孩子适应新环境。

②玩具有社交功能，借助玩具可以开展交往，发展社交能力。

③玩具有学习和教育功能，孩子能在玩乐中学习知识，提升思维、创造力。

12. 建议入场时间：结合材料三“建议 9:00 前入场，并在午门或神武门租讲解器”可知，这句话直接给出本次展览推荐的入场时间为 9:00 前。

A 区展出：结合材料三第②段“先至 A 区……打印零件自制”可知，这句话介绍 A 区展厅的展出实物。故可填写：清代宫廷木偶、竹节人、皮影等 25 组实物。

B 区：结合材料三第③段“沿中轴线向北，穿过太和殿、中和殿，到 B 区‘钟表的魔法’”可知，这句话交代 B 区的展厅主题名称。故可填写：钟表的魔法。

亮点：结合材料三第④段“至 C 区‘珍宝里的童心’……完成后可领取电子勋章”可知，这句话写出 C 区独有的互动项目，就是展厅亮点。故可填写：设有扫码互动小游戏，可以“重铸”金杯，完成后领取电子勋章。

参观路线：结合材料三“从午门入，先至 A 区‘宫廷百戏’……沿中轴线向北，穿过太和殿、中和殿，到 B

区‘钟表的魔法’……继续北上，经乾清宫、交泰殿，至C区‘珍宝里的童心’。出口设在神武门”可知，第②③④段完整梳理参观行进顺序：午门进入先参观A区，经过太和殿、中和殿到达B区，之后经过乾清宫、交泰殿抵达C区，最后由神武门离开。由此补全路线：午门→（A区）→太和殿→中和殿→（B区）→乾清宫→（交泰殿）→C区→神武门。

小贴士：结合材料三第⑤段“全程约2.5千米，并在午门或神武门租讲解器”可知，这句话给出两条参观提示：一是参观路程长度，二是讲解器租赁地点。故①可填写：全程约2.5千米；②可填写可以在午门或神武门租赁讲解器。

13. 本题为开放性探究题，利大于弊、弊大于利两种观点都成立，答题任选其一作答即可，要求观点明确，理由与观点统一，至少写出两条理由，理由需要结合材料内容，不可脱离文本空谈。若支持利大于弊，可以结合材料一中玩具的陪伴、社交、学习教育功能，以及材料三现代玩具新增科技互动玩法来阐述；若支持弊大于利，可对照材料一中传统玩具动手实操、线下社交的价值，结合材料二21世纪多电子玩具这一特点，分析新式玩具带来的负面影响。

示例一：

我的观点：利大于弊

我的理由：①新式玩具依旧可以作为孩子的陪伴，给予孩子安全感，帮助孩子度过成长中的适应阶段。②新式科技益智玩具，拓展了玩耍的形式，孩子可以在玩乐当中获取知识，锻炼思维和创造力。

示例二：

我的观点：弊大于利

我的理由：①现在很多电子智能玩具容易让孩子沉迷，耗费大量时间，会挤占学习、休息的时间。②电子玩具多依靠屏幕操作，减少孩子动手实操的机会，也减少了和同伴面对面玩耍社交的机会。

14. 故乡的秋天，是一幅绚丽多彩的画卷 田野 果园 树林 15. 一眼望不到边，形容范围极为广阔。 形容果香清新宜人，让人感到舒适畅快。 16. 运用了拟人的修辞手法，生动形象写出梨子饱满丰硕、挂满枝头的样子，展现果园丰收景象，富有画面感。 17. 故乡的秋天景色绚丽，田野辽阔、果园飘香、树林优美；秋天沉稳饱满，藏着丰收喜悦与诗意，所以作者十分喜爱。文章以总分总结构写故乡的秋，依次描绘田野、果园、树林，层次分明。多处运用比喻、拟人，画面鲜活。文末和春夏冬对比，突出秋天沉稳饱满的特质，融情于景，语言优美，把丰收诗意写得动人，直白抒发对故乡秋天的喜爱。

14. 本文是“总—分—总”结构，文章第①段“故乡的秋天，是一幅绚丽多彩的画卷”总起点明核心句，后文以第②段“秋天的田野最美”第③段“秋天的果园最香”第④段“秋天的树林最雅”为中心句，依次描写了田野、果园、树林三处秋日美景，所有内容都围绕开篇总起句“故乡的秋天，是一幅绚丽多彩的画卷”展开。

15. 结合文章第②段“金黄的稻谷笑弯了腰，一望无际的田野像铺了一层金色的地毯”可知，“一望无际”本义指视野辽阔，看不到边际；文中指故乡秋天的田野里全是金黄的稻谷，辽阔广袤，一眼望不到头，突出了田野的开阔与丰收场景的盛大。

结合文章第③段“微风拂过，果香四溢，沁人心脾”可知，“沁人心脾”本义指吸入芳香、清新的气味时感到舒适畅快；文中指秋风里飘散的成熟果香清新浓郁，让人闻着觉得十分舒畅愉悦。

16. 结合文章第③段“黄澄澄的梨子你挤我碰，争着向人们展示自己的饱满”可知，运用了拟人的修辞手法，把梨子当作人来写，赋予梨子“你挤我碰”“争着展示”这样人的动作，生动形象地写出梨子结得又多又饱满的样子，表现出果园丰收热闹、充满生机的景象。

17. 结合文章第⑤段“故乡的秋，没有春的娇嫩，没有夏的燥热，没有冬的凛冽，它沉稳、饱满、温柔，藏着丰收的喜悦，藏着自然的诗意”可知，作者喜爱故乡的秋天，是因为故乡的秋天像一幅绚丽多彩的画卷，田野、果园、树林各有动人的景致，它不像春天娇嫩、夏天燥热、冬天寒冷，气质沉稳饱满又温柔，既藏着丰收带来的喜悦，又有着独属于大自然的诗意，所以作者深深喜爱故乡的秋天。

18. B 19. 表层：父亲当年亲手扎的竹竿梯子，是修缮屋顶用的工具。深层：象征无私的父爱，父亲默默牺牲自己，托举“我”一步步走向更好的人生。 20. “掏”“塞”这两个动作，体现父亲毫不犹豫把钱交给“我”；父亲简短的话语朴实真诚。通过动作与语言描写，塑造出生活节俭、内心深爱孩子，全力支持“我”读书的父亲形象。 21. 这句话运用比喻，把父亲比作梯子，父亲默默奉献，付出青春与精力，托举孩子奔赴更好的生活。这份爱会代代传递，长大后的我们，也会像父辈一样，守护和支持下一代。生活里父母辛苦养育我们，等我们长大，也会承担起照顾晚辈的责任，这就是爱的传承。

本文以竹竿梯子为线索，将实物梯子与父亲的形象相融，借几件生活小事刻画父爱。文章语言质朴平淡，没有华丽辞藻，在回忆的场景中层层推进，结尾升华主旨，把父亲比作梯子，情感真挚动人。以小物喻人，含蓄深沉，读来令人心生感动。

18. A. 第①—⑥段提到父亲为修缮屋顶，用竹竿亲手做梯子，扶着梯子让“我”爬上屋顶。这件事和梯子有关。

B. 第⑦—⑪段写父亲送“我”去县里高中，背行李爬石阶、宿舍整理行李、给钱。整部分段落完全没有提到梯子。这件事和梯子无关。

C. 第⑫段提到“父亲指着墙角的梯子说：‘这把梯子，还是你小时候我做的。现在，它已经老了。’”直接写梯子。这件事和梯子有关。

D. 第⑬段提到“我走过去，摸了摸梯子。梯子上的铁丝已经锈迹斑斑，竹竿也裂开了几道缝。我突然意识到，这把梯子，就像父亲一样……”写触摸旧梯子产生感悟。这件事和梯子有关。

19. 先通读全文，找到文中直接描写的竹竿梯子，得出梯子的本义；再抓住结尾“父亲就是一把梯子”这句

话，联系文中父亲默默付出、支撑“我”求学成长的事例，体会梯子的比喻义，最后整理两层含义。

示例：表层含义：父亲亲手用竹竿制作的实实在在的梯子；深层含义：父亲，他甘愿奉献自己，用一生托举孩子成长、成就孩子未来。

20. 句子在第⑩段，先找出句中的动作词和人物语言，分别分析动作、语言写出了父亲什么样的行为，再结合语境体会父亲内心的想法，最后整合概括人物形象。

示例：“掏”“塞”是动作描写，写出父亲急忙把钱塞到我手中；皱巴巴的钞票，暗示父亲挣钱不易。“好好读书，别舍不得花钱”是语言描写。两处描写，刻画了父亲朴实节俭、深爱孩子，全力支持“我”读书的形象。

21. 首先分析第 ⑩段的句子的比喻修辞，理解梯子代表奉献托举；接着分别解读两句的内涵，读懂父辈的付出；最后联系生活中父母养育子女的事例，点明奉献的亲情代代相传。

示例：父亲如同梯子，牺牲自己，撑起我的人生路。生活中父母辛苦操劳，倾尽所有供我们成长。当我们长大成人，也要接过这份责任，做后辈的依靠，把这份默默托举、无私奉献的亲情一代代传递下去。

22. 例文：

读书让生活更美好

高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”在我看来，读书，让我的生活更美好。

以前的我不爱看书，一见到厚厚的书本就头疼，课余时间总想着玩。一次周末，妈妈拿出《鲁滨逊漂流记》让我读一读。我本不情愿，可刚翻了几页，就被故事牢牢吸引。我跟着鲁滨逊流落荒岛，看他亲手搭建房屋、种植麦子，在孤单艰苦的环境里顽强地活下去。读到他独自面对危险时，我心里跟着紧张；看到他克服重重困难，我又由衷地为他高兴。那个下午，我安安静静读完大半本书，第一次感受到读书带来的快乐。

从那以后，我爱上了阅读。读《西游记》，我敬佩孙悟空嫉恶如仇、勇敢无畏；品读散文，我仿佛亲眼看见远方的山川湖海；翻看历史小故事，我认识了许多多了不起的古人。每当我心里烦闷时，翻开书本，就像走进了一个全新的世界，所有烦恼都会慢慢消散。读书还让我积累了许多好词好句，写作文的时候，我不再无从下笔，作文常常得到老师的夸奖。

读书开阔了我的眼界，教会我坚强乐观，给平淡的日子添上色彩。伴着淡淡的书香，我不断成长。读书，真的让生活更美好。