

昆山市 2025-2026 学年第二学期四年级语文期末考试模拟试题

一、积累与运用

写字分（主要看作文，兼顾全卷。一般分 2 分、4 分、6 分给分；写得特别好的奖励 1 分，可得 7 分。）

1. 看拼音写词语。

hé xié () xiáng xì () shū cài () zhǐ huī ()

jǐng jiè () guān shǎng () jié nài () zōng jì ()

2. 看拼音写词语。

蝙 fú () 埋 fú () 幸 fú () 佩 fú ()

3. 下列选项中，加点字读音有误的一项是_____

- A. 悲戚 (qī) 枝折 (shé) 花落 B. 挣扎 (zhá) 供 (gōng) 养不周
C. 刹 (shà) 那 一声不吭 (kēng) D. 剖 (pōu) 开 铁杵 (chǔ) 成针

4. 下列选项中，有错别字的一项是_____

- A. 照例 锐利 情形 B. 脱离 朦胧 待候
C. 分辨 额角 发愣 D. 爆炸 规矩 丰硕

5. 下列词句中，加点字词意思解释有误的一项是_____

- A. 鸡犬相闻 (听到) 犹有花枝俏 (俊俏、美好的样子)
B. 一丝不苟 (马虎) 君子以自强不息 (停止)
C. 丰富多腔 (腔调) 只留清气满乾坤 (天地间)
D. 形态各异 (不同) 太白感其意，还卒业 (去世)

6. 在下列句子的括号中依次填入合适的词语，最恰当的一项是_____

①小鸟羽翼丰满了，振翅飞向蓝天，从此 () 了崭新的“鸟生”旅程。

②它永远不反抗公鸡，有时候却 () 最忠厚的鸭子。

③这里溪流缓慢，温情地 () 着每一个山脚。

- A. 开启 欺侮 缠绕 B. 开辟 欺侮 萦绕
C. 开辟 侮辱 缠绕 D. 开启 侮辱 萦绕

7. 下列语句中，加点词语的意思最相近的是哪一项_____

- A. 桌面上摆满了他童年的照片。他把电脑桌面的亮度调得很低很低。
- B. 暑假，我跟爸爸去海边潜水。他在群里一直潜水，很少说话。
- C. 一份精致的菜单能为酒店招来不少顾客。你可以点击鼠标右键，在菜单中进行选择。
- D. 这位歌手很受欢迎，有很多粉丝。

这么良心的商家自然能吸引到很多粉丝。

8. 读下列比喻句，在你心里生起的情感与其他三句不同的一句是_____

- A. 那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。
- B. 雨来浑身光溜溜的像条小泥鳅，怎么也抓不住。
- C. 一只胖胖的小手在我的手掌里，像一条倔强的活鱼一样挣扎着。
- D. 鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。

9. 下列说法不正确的一项是_____

- A. 《琥珀》一文中，这块琥珀的形成过程是作家推测出来的，未必完全真实。
- B. 《繁星（七一）》要回忆的事情分别藏在了园中、叶下、膝上三个不同场景中，给我们带来了丰富的想象空间。
- C. 老舍，原名舒庆春，字舍予，被誉为“人民艺术家”，他笔下的白鹅高傲却惹人喜爱。
- D. 巨人的花园是个神奇的地方，让孩子进去玩就是春天，否则就会变成冬天。

10. 根据课文内容填空。

- (1) _____，麦花雪白菜花稀。——《四时田园杂兴》
- (2) 篱落疏疏一径深，_____。——《宿新市徐公店》
- (3) _____，她在丛中笑。——《卜算子·咏梅》
- (4) 众鸟高飞尽，_____。——《独坐敬亭山》
- (5) _____，单于夜遁逃。——《塞下曲》
- (6) 洛阳亲友如相问，_____。——《芙蓉楼送辛渐》
- (7) 所有的绿集中起来，挤在一起，_____在一起，_____在一起。——《绿》
- (8) 生于忧患而_____。——《语文园地（七）》
- (9) 书山有路勤为径，_____。——《语文园地（八）》

二、阅读与鉴赏

小古文阅读

邴原泣学

邴原^①少孤^②，数岁时，过书舍^③而泣。师曰：“童子何泣？”原曰：“孤者易伤，贫者易感。凡得学者^④，有亲也。一则愿其不孤，二则羨其得学，中心感伤，故泣耳。”师恻然^⑤曰：“欲书可耳^⑦！”原曰：“无钱资。”师曰：“童子苟^⑧有志，吾徒相教^⑨，不求资也。”原遂就书^⑩，卒^⑪成国士^⑫。

【注释】①邴原：东汉末年名士、大臣。②孤：年幼丧父。③书舍：私塾。④得学者：有书读的人。⑤中心：内心。⑥恻然：怜悯，同情。⑦欲书可耳：想要读书，就去读吧！⑧苟：如果。⑨吾徒相教：我教授徒弟知识。⑩就书：上书塾（读书）。⑪卒：最终。⑫国士：国家杰出的人才。

11. 联系上下文，给下列加点字选择正确的意思。

- (1) 童子何泣？_____ A. 为何 B. 何必
 (2) 故泣耳。_____ A. 故意 B. 因此
 (3) 不求资也。_____ A. 学费 B. 资助

12. 用自己的话说一说邴原过书舍而哭泣的两个主要原因？

一是因为：_____。
 二是因为：_____。

13. 课文《囊萤夜读》中的车胤和这篇短文中的邴原从小都是穷孩子，可最终都成就了不凡，从这两个人身上，你得到了哪些启示？

说明文阅读

细菌的籍贯

①我叫菌儿，是地球通，不论是地球上哪一个角落里，都有我的身影。我本是一个流浪者，像东方的游牧部落，逐水草而搬移；又像犹太人，没有了国家，散居异地谋生，都能各自繁荣起来。正因如此，我的籍贯就成了谜。

②20世纪以来，美国的生物学者，渐渐注意了伏于土壤中的我。有一次，我被他们掘起来，拿去化验了。我在化验室里听他们谈论我的来历。他们有的认为土壤是我的家乡；有的认为我是水国里的居民；有的认为我是空气中的浪子；又有的称我是他们肚子里的老主顾。各依各人的试验所得而报告。其实，不但人类的肚子是我的大菜馆，人身上哪一块不干净，哪一块有裂痕伤口，哪一块便是我的酒楼茶馆。一切生物的身体，不论是热血或冷血，也都是我的求食借宿之地。只要环境不太干，不太热，我都可以生存下去。

干，莫过于沙漠，那里我是不愿去的。埃及古代帝王的尸体，所以能保存至今而不坏，就是因为我不愿进去的缘故。干之外，再加上防腐剂，我就万万不敢去了。热到了 60°C 以上，我就渐渐没有生气，一到了 100°C 的沸点，我就没有生望了。我最喜欢是暖血动物的体温，那是在 37°C 左右吧。

③热带的区域，既潮湿，又温暖，所以我在那里最惬意，最适宜。因此又有人认为我的籍贯，大约是在热带吧。世界各国人口的疾病和死亡率，据说以中国与印度为最高，于是众人的目光又都集中在我的身上了，以为我不是中国籍，便是印度籍。最后，有一位欧洲的科学家站起来说，说是我应属于荷兰籍。因为发现我的地方，在荷兰国德尔夫市政府的一位看门老头子的家里。这事情是发生于公元 1675 年。这位看门先生是制显微镜的能手。他所制的显微镜，都是单用一片镜头磨成，并不像现代的复式显微镜那么笨重而复杂，而他那些镜头的放大力度，却也不弱于现代科学家所用的。我是亲自尝过这些镜头的滋味，所以知道得很清楚。这老头儿，在空闲的时候，便找些小东西，如蚊子的眼睛、苍蝇的脑袋、臭虫的刺、跳蚤的脚、植物的种子，乃至自己身上的皮屑之类，放在镜头下聚精会神地细看，那时我也夹杂在里面，有好几番都险些被他看出来。果然，不久我终于被他发现了。那天，是雨天吧，我就在一小滴雨水里面游泳，谁想到这一滴雨水，就被他寻去放在显微镜下看了。他看见了我在水中活动的影子，就惊叫起来，以为我是从天而降的小动物，他看了又看，近乎疯狂。

④又有一次，他异想天开，把自己的齿垢刮下一点点来细看，这一看非同小可，我的原形都现于他的眼前了。原来我是想伏在那齿缝里面，好时常分吃一点儿“入口货”。这一次是我的大不幸，竟被他捉住了，使我族几千万年以来的秘密，一朝泄露于人间。后来他还将我画成图片，还写了一封长长的信，报告给伦敦“英国皇家学会”，不久消息就传遍了全欧洲，所以至今欧洲的人，还以为我是荷兰籍。他们错了，错就错在以为发现我的地点就是我的发祥地。

⑤老实说，我就是这边住住，那边逛逛，飘飘然而来，渺渺然而去，到处是家，行踪无定，因此籍贯实在有些决定不了。不过，我既是造物主的作品之一，自然也有个根源，不是无中生有，半空中跳出来的。那么，我的籍贯，也许可从生物的起源这问题上寻出端倪来吧。最近，科学家用电子显微镜和科学装备，发现了我族的原始生物化石。在非洲南部距今 31 亿年前太古代地层中，找到长约 0.5 微米杆状细菌遗迹，据说这是最古老的细菌化石。这样，我的原籍就有证据可查了。

——选自《细菌世界历险记》(有改动)

14. 20 世纪以来，细菌的籍贯一直是个谜。这跟细菌的一个重要特点有关。关于这个特点，下面说法符合短文内容的是_____

- A. 细菌体型微小，肉眼看不见，只有在显微镜下才能看到。
- B. 细菌在温暖潮湿的环境下繁殖快速。
- C. 细菌几乎遍布地球的每一个角落，且行踪无定。

15. 1675年，荷兰国德尔夫市政府的一位看门老头子，在家里用自制的显微镜看到了细菌的真实模样，把它画成了图片，并写了一份报告给“英国皇家学会”。于是很多欧洲人认为细菌的籍贯当属“荷兰籍”。文中的“菌儿”接受这个说法吗？为什么？

16. 后来，科学家推测细菌的籍贯最有可能是非洲籍。科学家们的依据是什么？

17. 听了细菌的自我介绍，就我们如何避免有害细菌的攻击，你学到了哪些小妙招，结合短文的内容分享一下吧？至少分条写出两个妙招，语句要简洁。

(1) _____

(2) _____

18. 本文用第一人称来介绍，细菌把自己称作“流浪者”，把人类的肚子称作“大菜馆”，把自己生活在水中称作“游泳”……你喜欢这样的表达吗？先判断，再写出自己的理由。

现代文阅读

放鹅记

张建春

①六岁那年，爷爷捉了十只鹅，对奶奶说，孙子不小了，该干点事了。我开始放鹅。邻家二爷，也捉了三只，放进我家的鹅群，让我代放。为了区分，爷爷把剪刀用灯火烧红了，在我家十只鹅的爪子上，剪上一刀作记号，小鹅长相一样，难区分。

②我拥有了十三只鹅，我是鹅司令。

③早晨，爷爷把我喊醒，阳光嫩嫩的，野地里总有花儿在欢笑。小鹅贪玩，挑拣着吃，嫩草野蒿，都是它们的最爱，不多久，就吃个铁饱。我也可以回了，抱着放鹅竿，小鹅比我性急，姗姗地往家里赶，家中有奶奶准备好的精饲料呢。

④十三只鹅和我亲，不止一次我在岗地上睡着了，一群鹅围着我假寐，待我醒了，才拍着小小的翅膀，奔向一朵花、一丛草。有意思的是这个春天，我开始识数，从一到十又到了十三，鹅要清点，逼着我无师自通，免了上小学掰手指的窘事。

⑤到了夏天，十三只鹅的羽翼逐渐丰满，奶声奶气的叽叽叫，转为嘎嘎的雄浑，放出门，总要引发鸡飞狗吠。半大的鹅长骨架，吃食猛，几乎每个早晨，我都是被爷爷唤醒的，跌跌撞撞赶着鹅上路。鹅奔熟友果，专注昆震提招培训。17751295132

路，草丰的地方它们记得。一夜露水，草又长了一寸，鹤们低头抢食，我乘机找块平坦的地方，实实在在睡了个回笼觉。

⑥一次大雨后，我赶上路，夏雨来势猛走得急，我最心疼也是最弱小的鹤在飞跨缺口时，掉进了迅猛的水中，转眼被卷得无影无踪，我还没反应过来，十三只鹤就变成了十二只，我大声惊号，眼泪不争气地飞溅……第一次有了失去的心绞痛。

⑦当我拎着从下游被鱼网兜住的鹤立在家门前时，犯大错般哑口无言，爷爷摸着我的头，叹了一口气，转眼又微微地笑了。他的慈祥又让我泪流满面。爷爷把被水冲死的鹤，埋在场地下沿的一棵枣树下，剩下的十二只鹤仰天长歌，我听到了悲怆，在晴了的天空久久回荡。

⑧鹤真正长大，已是深秋天，放鹤的任务变轻了，门前的稻茬田长满鹤爱吃的食物，早晨赶下田，傍晚归来，省心得很。就在这样的日子里，我学会了第一首诗：鹅，鹅，鹅，曲项向天歌……还体会了减法的真正含义，春天十三只鹤去了一只，秋天活蹦乱跳的只有十二只。

⑨之前有个插曲，爷爷让我赶着三只鹤交给邻家，我又做了次减法，十二减三等于九，我做得毫不拖泥带水。我对爷爷说，邻家的一只鹤埋在了枣树根下。爷爷用目光止住了我。

⑩三只鹤两只脚掌完好，一只破损。那天，我是个成功者，六岁时的成功。

19. 结合文章内容，照样子用简洁的语言说说下面三个算式分别指的是哪件事？

(1) “ $10+3=13$ ”说的是：我放的 13 只鹅，10 只是自家的，3 只是邻家二爷的。

(2) “ $13-1=12$ ”说的是：_____

(3) “ $12-3=9$ ”说的是：_____

(4) “ $10-1=9$ ”说的是：_____

20. 不同情形，“我”的心情也截然不同。仔细读一读下面的语句，联系上下文体会“我”当时的心情，用一个确切的词语写在对应的横线上。

(1) 我大声惊号，眼泪不争气地飞溅……

(2) 他的慈祥又让我泪流满面。

(3) 那天，我是个成功者，六岁时的成功。

21. 只有经历不同的事，人才会成长。

(1) 童年放鹅让“我”增长了本领：学会了放鹅，学会了_____、学会了古诗《鹅》、还学会了_____；

(2) 童年放鹅的经历让“我”明白了道理：_____。

三、交流与表达

22. 家是个神奇的地方，不同的人、不同的物都发挥着重要的作用，他们都是家里的“明星”。你家的“明星”是谁？爸爸妈妈还是爷爷奶奶，是养的宠物还是某样重要的物品？请以《我家的“小明星”》为题，完成一篇习作。

作文要求：

- (1) 围绕人或事物的特点，写清楚、写具体事情的经过和自己真实的感受，做到文通字顺，情感真实。
- (2) 书写认真，段落分明，字数不少于 350 字。

未来参加提招的家长，可以加入交流群

群聊：昆震提招交流群2027



如果二维码过期，请添加 17751295132 邓老师添加

QQ 群：564965872

参考答案

一、积累与运用

写字分（主要看作文，兼顾全卷。一般分2分、4分、6分给分；写得特别好的奖励1分，可得7分。）

1. 看拼音写词语。

hé xié () xiáng xì () shū cài () zhǐ huī ()

jǐng jiè () guān shǎng () jié nà () zōng jì ()

【答案】 ①. 和谐 ②. 详细 ③. 蔬菜 ④. 指挥 ⑤. 警戒 ⑥. 观赏 ⑦. 劫难
⑧. 踪迹

【解析】

【详解】本题考查看拼音写汉字。

要认真拼读给出的拼音，明确要写的汉字，写完后再次检查拼写是否有误。书写时注意字的笔画和笔顺，做到工整、规范、正确。本题“谐”“蔬”“警”“难”“踪”的笔画较复杂，易写错，需注意。

2. 看拼音写词语。

蝙 fú () 埋 fú () 幸 fú () 佩 fú ()

【答案】 ①. 蝠 ②. 伏 ③. 福 ④. 服

【解析】

【详解】本题考查同音字和看拼音写汉字。

蝙蝠 (biān fú): 一种哺乳动物，身体覆盖黑色或深褐色的毛发，前肢特化形成翼，有敏锐的听觉和飞行能力，以昆虫为食，常在夜晚活动。

埋伏 (mái fú): 隐藏起来，等待时机进行突然袭击或攻击。通常用于军事、警察等行动中，也比喻暗中等待机会进行某种活动。

幸福 (xìng fú): 一种心理感受，指个人在物质和精神上得到满足，感到快乐、安乐、和谐。

佩服 (pèi fú): 对某人的品德、才能、成就等感到敬仰和钦佩。

书写时注意“蝠”“福”“服”的正确写法。

3. 下列选项中，加点字读音有误的一项是_____

- A. 悲戚 (qī) 枝折 (shé) 花落 B. 挣扎 (zhá) 供 (gōng) 养不周
C. 刹 (shà) 那 一声不吭 (kēng) D. 剖 (pōu) 开 铁杵 (chǔ) 成针

【答案】 C

【解析】

【详解】本题考查字音的辨析。

C. 刹 (shà) 那——chà。

故选 C。

4. 下列选项中，有错别字的一项是_____

- A. 照例 锐利 情形 B. 脱离 朦胧 待候
C. 分辨 额角 发愣 D. 爆炸 规矩 丰硕

【答案】 B

【解析】

【详解】本题考查字形易错字。

B. 待候——侍候；

故选 B。

5. 下列词句中，加点字词意思解释有误的一项是_____

- A. 鸡犬相闻 (听到) 犹有花枝俏 (俊俏、美好的样子)
B. 一丝不苟 (马虎) 君子以自强不息 (停止)
C. 丰富多腔 (腔调) 只留清气满乾坤 (天地间)
D. 形态各异 (不同) 太白感其意，还卒业 (去世)

【答案】 D

【解析】

【详解】本题考查字词的解释。

D. “太白感其意，还卒业”出自课文《铁杵成针》，意思：李白十分惊讶这位老妇人的毅力，于是就回去把自己的功课完成了。卒：完成。

故选 D。

6. 在下列句子的括号中依次填入合适的词语，最恰当的一项是_____

①小鸟羽翼丰满了，振翅飞向蓝天，从此（ ）了崭新的“鸟生”旅程。

②它永远不反抗公鸡，有时候却（ ）最忠厚的鸭子。

③这里溪流缓慢，温情地（ ）着每一个山脚。

A. 开启 欺侮 缠绕

B. 开辟 欺侮 萦绕

C. 开辟 侮辱 缠绕

D. 开启 侮辱 萦绕

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查选词填空。

开启：指打开、开创，侧重于从关闭状态变为打开状态，或开始某项活动、阶段等，使用范围较广。

开辟：强调从无到有地打通、创建，通常用于表示开拓出新的领域、道路、空间等，更具开创性和突破性。

欺侮：指欺负、压迫，通常用于描述一方凭借某种优势对另一方进行不公正的对待，这种对待可能体现在行为或态度上，程度相对较轻。

侮辱：侧重于用言语或行动使对方的人格或名誉受到损害，蒙受耻辱，强调对对方尊严的伤害，程度更重。

缠绕：指条状物回旋地束缚在别的物体上，也有纠缠、搅扰的意思，更侧重于具体的、有形的物体相互交织或抽象的事物对人的困扰。

萦绕：多指声音、思绪等在脑海或心中反复出现、盘旋，强调一种持续的、环绕不去的感觉，通常用于比较抽象的事物。

①结合“小鸟羽翼丰满了，振翅飞向蓝天，从此（ ）了崭新的‘鸟生’旅程”可知，小鸟以一种更具开创性的方式开始了它作为鸟类的生命旅程。这里“开辟”传达出一种从无到有、开拓新领域的意味，比“开启”更能体现小鸟迈向全新生活阶段的开创性，故选“开辟”。

②结合“它永远不反抗公鸡，有时候却（ ）最忠厚的鸭子”可知，描述的是它对鸭子的欺负行为，“欺侮”能体现这种日常的、相对程度较轻的欺负，所以此处用“欺侮”更恰当，故选“欺侮”。

③结合“这里溪流缓慢，温情地（ ）着每一个山脚”可知，这句话描绘了一幅自然画面，营造出一种轻柔、温和且带有情感色彩的氛围，用“萦绕”来描述溪流环绕山脚，能赋予画面一种轻柔、梦幻、持续环绕的美感，更符合语境，故选“萦绕”。

故选 B。

7. 下列语句中，加点词语的意思最相近的是哪一项_____

A. 桌面上摆满了他童年的照片。他把电脑桌面的亮度调得很低很低。

B. 暑假，我跟爸爸去海边潜水。他在群里一直潜水，很少说话。

C. 一份精致的菜单能为酒店招来不少顾客。你可以点击鼠标右键，在菜单中进行选择。

D. 这位歌手很受欢迎，有很多粉丝。

这么良心的商家自然能吸引到很多粉丝。

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查多义词。

A. 桌面：实际的桌子表面。/ 电脑操作系统的界面；

B. 潜水：在水下进行的活动。/ 网络用语，指在群里不发言只浏览；

C. 菜单：指餐厅里供顾客点餐的单子。/ 电脑操作界面中可选择功能的列表；

D. 粉丝：指对某人或某事物狂热支持的人。

故选 D。

8. 读下列比喻句，在你心里生起的情感与其他三句不同的一句是_____

A. 那双手就像鹰的爪子，扭着雨来的两只耳朵，向两边拉。

B. 雨来浑身光溜溜的像条小泥鳅，怎么也抓不住。

C. 一只胖胖的小手在我的手掌里，像一条倔强的活鱼一样挣扎着。

D. 鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。

【答案】A

【解析】

【详解】本题考查理解句子的情感。

- A. 读句子可知，把“军官那双手”比作“鹰的爪子”，表达了对军官的憎恨之情。
 B. 读句子可知，把“雨来光溜溜的身体”比作“小泥鳅”，表现了作者对雨来的喜爱之情。
 C. 读句子可知，把“胖胖的小手”比作“倔强的活鱼”，表现了我对小男子汉的喜爱和疼惜之情。
 D. 读句子可知，把“鹅的步调从容”比作“京剧里的净角出场”，表现了作者对鹅的喜爱之情。
 故选 A。

9. 下列说法不正确的一项是_____

- A. 《琥珀》一文中，这块琥珀的形成过程是作家推测出来的，未必完全真实。
 B. 《繁星（七一）》要回忆的事情分别藏在了园中、叶下、膝上三个不同场景中，给我们带来了丰富的想象空间。
 C. 老舍，原名舒庆春，字舍予，被誉为“人民艺术家”，他笔下的白鹅高傲却惹人喜爱。
 D. 巨人的花园是个神奇的地方，让孩子进去玩就是春天，否则就会变成冬天。

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查课文内容的理解及文学常识。

- C. 《白鹅》是丰子恺创作的散文选集，不是老舍的。
 故选 C。

10. 根据课文内容填空。

- (1) _____，麦花雪白菜花稀。——《四时田园杂兴》
 (2) 篱落疏疏一径深，_____。——《宿新市徐公店》
 (3) _____，她在丛中笑。——《卜算子·咏梅》
 (4) 众鸟高飞尽，_____。——《独坐敬亭山》
 (5) _____，单于夜遁逃。——《塞下曲》
 (6) 洛阳亲友如相问，_____。——《芙蓉楼送辛渐》
 (7) 所有的绿集中起来，挤在一起，_____在一起，_____在一起。——《绿》
 (8) 生于忧患而_____。——《语文园地（七）》
 (9) 书山有路勤为径，_____。——《语文园地（八）》

- 【答案】 ①. 梅子金黄杏子肥 ②. 树头新绿未成阴 ③. 待到山花烂漫时 ④. 孤云独去闲
 ⑤. 月黑雁飞高 ⑥. 一片冰心在玉壶 ⑦. 重叠；静静地交叉 ⑧. 死于安乐 ⑨. 学海无涯苦
 作舟

【解析】

【详解】本题考查课文内容和诗词名篇的默写。

- (1) 书写时注意“梅、肥”的正确写法。
 (2) 书写时注意“绿、阴”的正确写法。
 (3) 书写时注意“待、漫”的正确写法。
 (4) 书写时注意“孤”的正确写法。
 (5) 书写时注意“雁”的正确写法。
 (6) 书写时注意“壶”的正确写法。
 (7) 书写时注意“叠”的正确写法。
 (8) 书写时注意“死”的正确写法。
 (9) 书写时注意“涯、舟”的正确写法。

二、阅读与鉴赏

小古文阅读

邴原泣学

邴原^①少孤^②，数岁时，过书舍^③而泣。师曰：“童子何泣？”原曰：“孤者易伤，贫者易感。凡得学者^④，有亲也。一则愿其不孤，二则羨其得学，中心感伤，故泣耳。”师恻然^⑤曰：“欲书可耳^⑦！”原曰：“无钱资。”师曰：“童子苟^⑧有志，吾徒相教^⑨，不求资也。”原遂就书^⑩，卒^⑪成国士^⑫。

【注释】①邴原：东汉末年名士、大臣。②孤：年幼丧父。③书舍：私塾。④得学者：有书读的人。

⑤中心：内心。⑥恻然：怜悯，同情。⑦欲书可耳：想要读书，就去读吧！⑧苟：如果。⑨吾徒相教：我教授徒弟知识。⑩就书：上书塾（读书）。⑪卒：最终。⑫国士：国家杰出的人才。

11. 联系上下文，给下列加点字选择正确的意思。

- (1) 童子何泣？_____ A. 为何 B. 何必
 (2) 故泣耳。_____ A. 故意 B. 因此
 (3) 不求资也。_____ A. 学费 B. 资助

12. 用自己的话说一说邴原过书舍而哭泣的两个主要原因？

一是因为：_____。

二是因为：_____。

13. 课文《囊萤夜读》中的车胤和这篇短文中的邴原从小都是穷孩子，可最终都成就了不凡，从这两个人身上，你得到了哪些启示？

【答案】11. ①. A ②. B ③. A

12. ①. 孤苦无亲 ②. 羡慕有书读的人

13. 启示：贫穷不可怕，只要有志向、勤奋学习，就能成功；要珍惜学习机会，努力进取

【解析】

【导语】《邴原泣学》篇幅简短却意蕴深长。以邴原哭学、师助就学、终成国士的故事，塑造出邴原渴望学习的形象，也体现老师的善念。文字质朴，却将贫而好学、助人向学的美好展现，能让读者感受到经典小古文的魅力与育人力量。

【11题详解】

本题考查字词解释。

- (1) 童子何泣：小孩子为什么哭泣？何：为何，即“为什么”的意思，故选A。
 (2) 故泣耳：因此哭泣罢了。故：因此，用来解释哭泣的原因，故选B。
 (3) 不求资也：不要求学费。结合前文邴原说“无钱资”，资：学费，故选A。

【12题详解】

本题考查内容的理解与概括。

从文中邴原的回答“一则愿其不孤，二则羨其得学，中心感伤，故泣耳”可知：一是因为邴原自幼丧父，孤苦无依，看到书舍里有亲人陪伴读书的孩子，渴望自己也能有亲人相伴却无法实现，因而内心悲伤哭泣。二是因为邴原羡慕那些有书可读的人，自己却因贫困不能读书，这种对读书的向往与现实的无奈让他内心感伤，所以哭泣。

【13题详解】

本题考查主旨与启示。

车胤家境贫寒，却能借助萤火虫的光勤奋读书；邴原也是穷苦孩子，在得到老师帮助后，努力学习。从他们身上能得到这样的启示：贫穷并不可怕，只要有坚定的志向，并且勤奋刻苦地去学习，就能够取得成功。同时，也让我们懂得要珍惜现有的学习机会，努力进取，不被困境所阻挡，充分利用条件去追求知识与进步。

【点睛】参考译文：邴原从小就失去父亲，几岁时，他路过私塾就哭了起来。老师问：“小孩子为什么哭泣？”邴原说：“孤儿容易悲伤，穷人容易感伤。凡是能读书的人，都有亲人。一方面羡慕他们不孤单，另一方面羡慕他们能够读书，内心感伤，所以哭泣罢了。”老师怜悯地说：“想要读书，就去读吧！”邴原说：“没有钱财来读书。”老师说：“你如果有志向，我免费教你，不要求学费。”于是邴原就去私塾读书，最终成为国家杰出的人才。

说明文阅读

细菌的籍贯

①我叫菌儿，是地球通，不论是地球上哪一个角落里，都有我的身影。我本是一个流浪者，像东方的游牧部落，逐水草而搬移；又像犹太人，没有了国家，散居异地谋生，都能各自繁荣起来。正因如此，我的籍贯就成了谜。

②20世纪以来，美国的生物学者，渐渐注意了伏于土壤中的我。有一次，我被他们掘起来，拿去化验了。我在化验室里听他们谈论我的来历。他们有的认为土壤是我的家乡；有的认为我是水国里的居民；有的认为我是空气中的浪子；又有的称我是他们肚子里的老主顾。各依各人的试验所得而报告。其实，不但人类的肚子是我的大菜馆，人身上哪一块不干净，哪一块有裂痕伤口，哪一块便是我的酒楼茶馆。一切生物的身体，不论是热血或冷血，也都是我的求食借宿之地。只要环境不太干，不太热，我都可以生存下去。

干，莫过于沙漠，那里我是不愿去的。埃及古代帝王的尸体，所以能保存至今而不坏，就是因为我不愿进去的缘故。干之外，再加上防腐剂，我就万万不敢去了。热到了60℃以上，我就渐渐没有生气，一到了100℃的沸点，我就没有生望了。我最喜欢是暖血动物的体温，那是在37℃左右吧。

③热带的区域，既潮湿，又温暖，所以我在那里最惬意，最适宜。因此又有人认为我的籍贯，大约是在热带吧。世界各国人口的疾病和死亡率，据说以中国与印度为最高，于是众人的目光又都集中在我的身上了，以为我不是中国籍，便是印度籍。最后，有一位欧洲的科学家站起来说，说是我应属于荷兰籍。因为发现我的地方，在荷兰国德尔夫市政府的一位看门老头子的家里。这事情是发生于公元1675年。这位看门先生是制显微镜的能手。他所制的显微镜，都是单用一片镜头磨成，并不像现代的复式显微镜那么笨重而复杂，而他那些镜头的放大力度，却也不弱于现代科学家所用的。我是亲自尝过这些镜头的滋味，所以知道得很清楚。这老头儿，在空闲的时候，便找些小东西，如蚊子的眼睛、苍蝇的脑袋、臭虫的刺、跳蚤的脚、植物的种子，乃至自己身上的皮屑之类，放在镜头下聚精会神地细看，那时我也夹杂在里面，有好几番都险些被他看出来。果然，不久我终于被他发现了。那天，是雨天吧，我就在一小滴雨水里面游泳，谁想到这一滴雨水，就被他寻去放在显微镜下看了。他看见了我在水中活动的影子，就惊叫起来，以为我是从天而降的小动物，他看了又看，近乎疯狂。

④又有一次，他异想天开，把自己的齿垢刮下一点点来细看，这一看非同小可，我的原形都现于他的眼前了。原来我是想伏在那齿缝里面，好时常分吃一点儿“入口货”。这一次是我的大不幸，竟被他捉住了，使我族几千万年以来的秘密，一朝泄露于人间。后来他还将我画成图片，还写了一封长长的信，报告给伦敦“英国皇家学会”，不久消息就传遍了全欧洲，所以至今欧洲的人，还以为我是荷兰籍。他们错了，错就错在以为发现我的地点就是我的发祥地。

⑤老实说，我就是这边住住，那边逛逛，飘飘然而来，渺渺然而去，到处是家，行踪无定，因此籍贯实在有些决定不了。不过，我既是造物主的作品之一，自然也有个根源，不是无中生有，半空中跳出来的。那么，我的籍贯，也许可从生物的起源这问题上寻出端倪来吧。最近，科学家用电子显微镜和科学装备，发现了我族的原始生物化石。在非洲南部距今31亿年前太古代地层中，找到长约0.5微米杆状细菌遗迹，据说这是最古老的细菌化石。这样，我的原籍就有证据可查了。

——选自《细菌世界历险记》(有改动)

14. 20世纪以来，细菌的籍贯一直是个谜。这跟细菌的一个重要特点有关。关于这个特点，下面说法符合短文内容的是_____

- A. 细菌体型微小，肉眼看不见，只有在显微镜下才能看到。
- B. 细菌在温暖潮湿的环境下繁殖快速。
- C. 细菌几乎遍布地球的每一个角落，且行踪无定。

15. 1675年，荷兰国德尔夫市政府的一位看门老头子，在家里用自制的显微镜看到了细菌的真实模样，把它画成了图片，并写了一份报告给“英国皇家学会”。于是很多欧洲人认为细菌的籍贯当属“荷兰籍”。文中的“菌儿”接受这个说法吗？为什么？

16. 后来，科学家推测细菌的籍贯最有可能是非洲籍。科学家们的依据是什么？

17. 听了细菌的自我介绍，就我们如何避免有害细菌的攻击，你学到了哪些小妙招，结合短文的内容分享一下吧？至少分条写出两个妙招，语句要简洁。

- (1) _____
- (2) _____

18. 本文用第一人称来介绍，细菌把自己称作“流浪者”，把人类的肚子称作“大菜馆”，把自己生活在水中称作“游泳”……你喜欢这样的表达吗？先判断，再写出自己的理由。

【答案】14. C 15. 不接受。因为发现地点不是发源地，细菌行踪不定，不能以发现地定籍贯。

16. 依据：科学家在非洲南部距今31亿年的太古代地层中，找到最古老细菌化石。

17. ①. 保持环境干燥、炎热 ②. 使用防腐剂

18. 喜欢。第一人称使表达亲切，拟人化写法让细菌形象生动，读来有趣。

【解析】

【导语】这篇说明文以拟人化手法，通过细菌自述的方式生动介绍了细菌的特性。文章结构清晰，从细菌的广泛分布(①段)、生存环境(②段)、发现历史(③④段)到起源考证(⑤段)层层递进。语言风格幽默风趣，将细菌比作“流浪者”“地球通”，用“大菜馆”“酒楼茶馆”等比喻形象说明其寄生特性。这种第一人称叙述既保持了科学准确性，又增强了可读性，使复杂的微生物知识变得通俗易懂。结尾处通过化石证据揭示细菌起源，体现了科学探索的严谨性。

【14 题详解】

本题考查内容理解与概括。

第①自然段文中提到“我本是一个流浪者……正因如此，我的籍贯就成了谜”，且后文强调细菌到处是家、行踪无定，所以细菌籍贯成谜的重要特点是几乎遍布地球每一个角落且行踪无定。故 C 符合短文内容。

A. 根据以上分析可知，体型微小不是籍贯成谜的原因。故 A 错误。

B. 繁殖速度与对环境对籍贯成谜的阐述无关，故 B 错误。

故选 C。

【15 题详解】

本题考查内容理解与概括。

结合第④自然段“他们错了，错就错在以为发现我的地点就是我的发祥地”与第⑤自然段“老实说，我就是这边住住，那边逛逛，飘飘然而来，渺渺然而去，到处是家，行踪无定，因此籍贯实在有些决定不了”可知，“菌儿”不接受这个说法。因为“菌儿”认为发现它的地点并非它的发祥地，它只是这边住住，那边逛逛，到处是家，行踪无定，所以不认为自己的籍贯是荷兰籍。

【16 题详解】

本题考查内容理解与概括。

结合第⑤自然段“最近，科学家用电子显微镜和科学装备，发现了我族的原始生物化石。在非洲南部距今 31 亿年前太古代地层中，找到长约 0.5 微米杆状细菌遗迹，据说这是最古老的细菌化石。这样，我的原籍就有证据可查了”可以概括出科学家推测细菌的籍贯最有可能是非洲籍的依据：科学家用电子显微镜和科学装备，在非洲南部距今 31 亿年前太古代地层中，找到了长约 0.5 微米杆状细菌遗迹，这是最古老的细菌化石，所以推测细菌的籍贯最有可能是非洲籍。

【17 题详解】

本题考查内容理解与概括。

结合第②自然段中“其实，不但人类的肚子是我的大菜馆，人身上哪一块不干净，哪一块有裂痕伤口，哪一块便是我的酒楼茶馆。一切生物的身体，不论是热血或冷血，也都是我的求食借宿之地。只要环境不太干，不太热，我都可以生存下去。干，莫过于沙漠，那里我是不愿去的。埃及古代帝王的尸体，所以能保存至今而不坏，就是因为我不愿进去的缘故。干之外，再加上防腐剂，我就万万不敢去了。热到了 60℃ 以上，我就渐渐没有生气，一到了 100℃ 的沸点，我就没有生望了”可以概括为我们避免有害细菌的攻击的妙招有：①保持身体清洁，避免身上有裂痕伤口，不给细菌提供酒楼茶馆般的生存环境。②注意环境干湿度和温度，避免处于过于干燥、炎热（超过 60℃）的环境，因为细菌在干、热到一定程度难以生存。③保存食物时可合理使用必要的防腐剂。

【18 题详解】

考查开放探究。

结合文章内容，判断明确，理由围绕“拟人手法使说明更生动有趣”来写。

示例：我喜欢这样的表达。

理由：运用第一人称，将细菌拟人化，把细菌称作“流浪者”，把人类肚子称作“大菜馆”等，使文章语言生动有趣、形象活泼，增强了文章的趣味性和可读性，让读者更容易理解和接受关于细菌的知识。

现代文阅读

放鹅记

张建春

①六岁那年，爷爷捉了十只鹅，对奶奶说，孙子不小了，该干点事了。我开始放鹅。邻家二爷，也捉了三只，放进我家的鹅群，让我代放。为了区分，爷爷把剪刀用灯火烧红了，在我家十只鹅的爪子上，剪上一刀作记号，小鹅长相一样，难区分。

②我拥有了十三只鹅，我是鹅司令。

③早晨，爷爷把我喊醒，阳光嫩嫩的，野地里总有花儿在欢笑。小鹅贪玩，挑拣着吃，嫩草野蒿，都是它们的最爱，不多久，就吃个铁饱。我也可以回了，抱着放鹅竿，小鹅比我性急，姗姗地往家里赶，家中有奶奶准备好的精饲料呢。

④十三只鹅和我亲，不止一次我在岗地上睡着了，一群鹅围着我假寐，待我醒了，才拍着小小的翅膀，奔向一朵花、一丛草。有意思的是这个春天，我开始识数，从一到十又到了十三，鹅要清点，逼着我无师自通，免了上小学掰手指的窘事。

⑤到了夏天，十三只鹅的羽翼逐渐丰满，奶声奶气的叽叽叫，转为嘎嘎的雄浑，放出门，总要引发鸡飞狗吠。半大的鹅长骨架，吃食猛，几乎每个早晨，我都是被爷爷唤醒的，跌跌撞撞赶着鹅上路。鹅奔熟路，草丰的地方它们记得。一夜露水，草又长了一寸，鹅们低头抢食，我乘机找块平坦的地方，实实在在

睡了个回笼觉。

⑥一次大雨后，我赶上路，夏雨来势猛走得急，我最心疼也是最弱小的鹅在飞跨缺口时，掉进了迅猛的水中，转眼被卷得无影无踪，我还没反应过来，十三只鹅就变成了十二只，我大声惊号，眼泪不争气地飞溅……第一次有了失去的心绞痛。

⑦当我拎着从下游被鱼网兜住的鹅立在家门前时，犯大错般哑口无言，爷爷摸着我的头，叹了一口气，转眼又微微地笑了。他的慈祥又让我泪流满面。爷爷把被水冲死的鹅，埋在场地下沿的一棵枣树下，剩下的十二只鹅仰天长歌，我听到了悲怆，在晴了的天空久久回荡。

⑧鹅真正长大，已是深秋天，放鹅的任务变轻了，门前的稻茬田长满鹅爱吃的食物，早晨赶下田，傍晚归来，省心得很。就在这样的日子里，我学会了第一首诗：鹅，鹅，鹅，曲项向天歌……还体会了减法的真正含义，春天十三只鹅去了一只，秋天活蹦乱跳的只有十二只。

⑨之前有个插曲，爷爷让我赶着三只鹅交给邻家，我又做了次减法，十二减三等于九，我做得毫不拖泥带水。我对爷爷说，邻家一只鹅埋在了枣树根下。爷爷用目光止住了我。

⑩三只鹅两只脚掌完好，一只破损。那天，我是个成功者，六岁时的成功。

19. 结合文章内容，照样子用简洁的语言说说下面三个算式分别指的是哪件事？

- (1) “ $10+3=13$ ”说的是：我放的 13 只鹅，10 只是自家的，3 只是邻家二爷的。
- (2) “ $13-1=12$ ”说的是：_____
- (3) “ $12-3=9$ ”说的是：_____
- (4) “ $10-1=9$ ”说的是：_____

20. 不同情形，“我”的心情也截然不同。仔细读一读下面的语句，联系上下文体会“我”当时的心情，用一个确切的词语写在对应的横线上。

- (1) 我大声惊号，眼泪不争气地飞溅……

(2) 他的慈祥又让我泪流满面。

(3) 那天，我是个成功者，六岁时的成功。

21. 只有经历不同的事，人才会成长。

(1) 童年放鹅让“我”增长了本领：学会了放鹅，学会了_____、学会了古诗《鹅》、还学会了_____；

(2) 童年放鹅的经历让“我”明白了道理：_____。

【答案】19. ①. 雨后放鹅，最弱的鹅落水丢失，13 只变 12 只。 ②. 爷爷让“我”赶 3 只鹅给邻家，12 只变 9 只。 ③. 因邻家丢失一只鹅，“我”家补偿了一只，所以自家的鹅从 10 只变成了 9 只。

20. ①. 悲痛 ②. 感动 ③. 自豪

21. ①. 计数 ②. 减法含义 ③. 要珍惜拥有，经历失去才懂成长

【解析】

【导语】《放鹅记》以童真视角展开叙事，通过“鹅司令”的成长轨迹，巧妙串联起四季更迭与生命教育。作者运用白描手法，将数字运算、古诗启蒙等学习过程自然融入放鹅日常，展现劳动教育的智慧。文中两次“泪流”形成情感张力，既刻画孩童纯真的失去之痛，又暗含祖辈的温情教育。枣树埋鹅的意象与鹅群“仰天长歌”的描写，赋予平凡生活以诗意，最终在“六岁成功”的朴素宣言中，完成对劳动价值与生命教育的双重礼赞。

【19 题详解】

本题考查文章内容理解。

(1) 结合第①自然段“六岁那年，爷爷捉了十只鹅，对奶奶说，孙子不小了，该干点事了。我开始放鹅。邻家二爷，也捉了三只，放进我家的鹅群，让我代放。”可知，可知，10 只鹅是“我”家自己的鹅，这是初始数量基础；邻家二爷的三只也放进我家的鹅群，让我代放。故“ $10+3=13$ ”说的是“我”需要负责放养的 13 只鹅是自家 10 只与邻家代放 3 只。

(2) 结合第⑥自然段“一次大雨后，我赶上路，夏雨来势猛走得急，我最心疼也是最弱小的鹅在飞跨缺口时，掉进了迅猛的水中，转眼被卷得无影无踪，我还没反应过来，十三只鹅就变成了十二只”可知，大雨后“我”赶鹅时，最弱小的鹅飞跨缺口掉进急水被冲走，原本 13 只鹅少了 1 只，后来虽找回鹅的尸体，但存活数量变为 12 只。故“ $13-1=12$ ”说的是：我放的 13 只鹅，因一只在大雨后掉进急水死亡，剩下 12 只。

(3) 结合第⑨自然段“之前有个插曲，爷爷让我赶着三只鹅交给邻家，我又做了次减法，十二减三等于

九”，此时鹅的总数是12只，送走3只后，剩余数量为9只。故“ $12-3=9$ ”说的是：我放的12只鹅，按爷爷要求送3只给邻家，剩下9只。

(4) 结合文章内容可知，自家原本有10只鹅，邻家有3只鹅放在“我”家鹅群一起放，共13只。后来一只鹅被水卷走，此时总鹅数变为12只，又把邻家的3只鹅交还后剩下9只。从自家鹅的角度，相当于原本10只鹅，经历一系列事情后，自家鹅数量从10只变为9只。故“ $10-1=9$ ”说的是：因邻家丢失一只鹅，“我”家补偿了一只，所以自家的鹅从10只变成了9只。

【20题详解】

本题考查文章内容理解。

(1) 结合第⑥自然段“我大声惊号，眼泪不争气地飞溅……”可知，鹅意外死亡，“我”因失去而极度悲痛、惊慌，所以心情是痛心。

(2) 结合第⑦自然段“他的慈祥又让我泪流满面。”可知，爷爷的理解与宽容，让“我”从自责、难过中感受到温暖，这种复杂情绪可概括为愧疚又感动。

(3) 结合第⑩自然段“那天，我是个成功者，六岁时的成功。”可知，“我”顺利完成送鹅任务，收获成就感，心情是喜悦与自豪。

【21题详解】

本题考查文章内容理解和分析主旨。

(1) 文章详细描述了“我”从开始接受放鹅任务，到每天赶着鹅出门、照看鹅吃食、应对放鹅过程中出现的各种情况等一系列行为，整个过程体现了“我”在不断学习和掌握放鹅这一技能，所以“学会放鹅”是童年放鹅经历让“我”增长的本领之一；结合第④自然段“有意思的是这个春天，我开始识数，从一到十又到了十三，鹅要清点，逼着我无师自通”可知学会了识数；结合第⑨自然段“我学会了第一首诗：鹅，鹅，鹅，曲项向天歌……还体会了减法的真正含义”可知，学会了古诗和减法的真正含义。

(2) 结合文章内容可知，文中“我”的鹅从十三只变成十二只，经历了失去的痛苦，这个过程让“我”有了情感上的体验和成长，明白了生活中会有各种变化和意外，要学会珍惜当下和勇敢面对。

三、交流与表达

22. 家是个神奇的地方，不同的人、不同的物都发挥着重要的作用，他们都是家里的“明星”。你家的“明星”是谁？爸爸妈妈还是爷爷奶奶，是养的宠物还是某样重要的物品？请以《我家的“小明星”》为题，完成一篇习作。

作文要求：

- (1) 围绕人或事物的特点，写清楚、写具体事情的经过和自己真实的感受，做到文通字顺，情感真实。
- (2) 书写认真，段落分明，字数不少于350字。

【答案】例文：

我家的“小明星”

在我家，最耀眼的“小明星”非我的小猫咪“球球”莫属了。它是一只橘色的短毛猫，圆滚滚的身材配上那双会说话的大眼睛，总能轻易俘获全家人的心。

球球最拿手的才艺就是“空中接球”。记得有一次，我把一个小毛球抛向空中，只见它后腿一蹬，整个身体腾空而起，前爪精准地接住了毛球，然后优雅地落地。全家人都不由自主地为它鼓掌喝彩，它却只是骄傲地甩甩尾巴，好像在说：“这有什么难的！”

每天放学回家，球球总是第一个迎接我。它会用毛茸茸的脑袋蹭我的腿，发出“咕噜咕噜”的声音。写作业时，它就安静地趴在我的书桌上，偶尔用爪子拨弄我的笔，好像在说：“别写了，陪我玩嘛！”

最让我感动的是去年我发烧的时候。球球一反常态地没有到处玩耍，而是整天趴在我的被子上，用它温暖的身体给我取暖。妈妈说我退烧后，它才恢复了往日的活泼。

球球不仅是我的玩伴，更是我们家不可或缺的一员。它用它的方式爱着我们，给我们带来无尽的欢乐。这就是我家的“小明星”，一只普通却又不平凡的小猫咪。

【解析】

【详解】本题考查书面表达。

本次为命题习作，要求以“我家的‘小明星’”为题写一篇习作。首先想一想：我们家的“明星”是谁，是爸爸、妈妈、爷爷、奶奶，还是养的宠物或某样重要的物品。再想想这个人或物都发挥怎样的作用才能成为家里的“明星”。把人或事物的特点写清楚，再以具体的事例来写出自己的真情实感。

思路：

开头：开篇点题，点明自己家的“明星”是什么？

中间：抓住这个“明星”的特点来具体描写，并把事例的经过写清楚，写出他（它）成为“明星”的原因。

结尾：总结全文，抒发情感。