

昆山市 2025-2026 学年第二学期六年级语文期末考试模拟试题

一、看拼音，写词语。（10分）

1. 看拼音，写词语。

làng mǎn _____	dǎo méi _____	lǐng yù _____	kuān wèi _____	fān xiāng dǎo guì _____
pì jìng _____	yòu zhì _____	màn cháng _____	nuó yí _____	jiàn wēi zhī zhù _____

二、选择正确的答案。（10分）

2. 下列字音、字形、字义全部正确的一项是（ ）

- A. 憧憬（chōng） 耐何 焉之非福（怎么）
- B. 鸿鹄（hú） 山涧 载渴载饥（则，又）
- C. 焖饭（mèn） 绞刑 见微知著（著名）
- D. 头涔涔（céng） 拨弄 不以为然（对的，正确的）

3. 下面句子中，加点词语或名言使用正确的一项是（ ）

- A. 智能停车场的卡口闸杆经系统识别后可自动抬升，方便车辆一拥而入。
- B. 为了集体荣誉，不擅长跑的他刻苦训练，最终喜获佳绩，真是“无心插柳柳成荫”啊！
- C. 被老师批评后，李卫心里很难受，爸爸却对他说：“忠言逆耳利于行，听得进别人的批评，对你的成长有好处。”
- D. 每当我遇到难题时，爸爸就会用“穷则变，变则通，通则久”这句话来启发我变换角度考虑问题。

4. 下列诗句使用的修辞手法错误的一项是（ ）

- A. 欲问行人去那边？眉眼盈盈处。（设问）
- B. 野径云俱黑，江船火独明。（夸张）
- C. 大漠沙如雪，燕山月似钩。（比喻）
- D. 好雨知时节，当春乃发生。（拟人）

5. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

- A. 雾霾天气不仅严重影响了城市的空气质量，而且加剧了城市的交通拥堵。
- B. 想要取得好的学习成绩，关键在于自身是否努力。
- C. 通过开设“天宫课堂”，使学生们燃起了对科学的热爱之火，激发了对“航天梦”的逐梦之情。
- D. 为防止不再发生类似的伤害事故，政教处采取了很多安全措施。

6. 下列说法错误的一项是（ ）

- A. 《十六年前的回忆》开头和结尾都提到了“4月28日”，这样首尾呼应，使文章结构紧凑，更能表现“我们对父亲的深切怀念”。
- B. 《为人民服务》通过悼念张思德同志，阐述了为人民服务的道理，号召大家学习张思德全心全意为人民服务的精神。
- C. 《北京的春节》中包含的节日习俗有吃腊八粥、祭灶王、大扫除、贴对联、放鞭炮、赏花灯、吃春饼等。
- D. 《那个星期天》细致刻画了“我”一天中的心情变化，由兴奋的期待变为焦急难耐再变为绝望失落的过程。

三、徜徉诗文，填空。（15分）

7. 徜徉诗文，填空。

（1）诗以传情。古诗词是有情谊的，王维笔下的“劝君更尽一杯酒，_____”中的情感是真挚的，王安石的“春风又绿江南岸，_____”中的思念是深沉的；古诗词是可以言说志向的，于谦借“粉骨碎身浑不怕，_____”表明自己持身清白、坚贞不屈的心性，郑燮借“_____，任尔东西南北风”表现自己刚正不阿、铁骨铮铮的品格。

（2）文以载道。“人固有一死，_____，_____”是司马迁说的，毛泽东在《为人民服务》中指出“_____，就比泰山还重”。“苟利于民，_____，苟周于事，_____。”说明变革创新是推动人类社会向前发展的根本动力。

（3）时光易逝。正如作家 _____ 所说：“洗手的时候，_____；吃饭的时候，_____。”

（4）慧而明理。“其一人专心致志，_____；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思 _____。虽与之俱学，_____。”

四、阅读理解。(30分)

8. 阅读理解。

表里的生物(选文)

①我吓了一跳，蝎子是多么丑恶而恐怖的东西，为什么把它放在这样一个美丽的世界里呢？但是我也感到愉快，证实我的猜测没有错；表里边有一个活的生物。我继续问：

②“为什么把那样可怕的东西放在这么好的表里？”

③父亲没有回答。我只想，大半因为它有好听的声音吧。但是一般的蝎子都没有这么好听的声音，也许这里边的蝎子与一般的不同。

④后来我见人就说不我有蟋蟀在钵子里，蝈蝈在葫芦里鸟儿在笼子里父亲却有一个小蝎子在表里

⑤这样的话我不知说了多久，也不知道到什么时候才不说了。

(1) 在“”里填上合适的标点符号。

(2) 选文中的“我”证实了自己的猜测：。之后“我”又产生了新的疑问：？继而又作了新猜测：。这充分说明了“我”是一个的孩子。

(3) 对画“ ”的句子理解错误的一项是

- A. 写出了“我”弄清缘由之后的满足感。
- B. “我”觉得蝎子的“丑恶恐怖”与表里的“美丽世界”是不相称的。
- C. 表达了“我”不喜欢甚至讨厌丑恶而恐怖的蝎子的想法。
- D. “我”的猜测被证实了，“我”心里很高兴。

(4) “我”证实了自己的猜测后，“见人就说”是因为；“后来不说了”是因为：。

9. 阅读理解。

①墙上的挂钟，曾是我童年最爱看的一道风景。我对它有一种说不出的崇拜，因为它掌管着时间，我们的作息似乎都受它的支配。到了指定的时间，我们得起床上学，得做课间操，得被父母吆喝着去睡觉……在我的想象中，它就是一个看不见形影的家长，严厉而又古板……我那时天真地以为时间是被一双神秘的大手放在挂钟里的。它每时每刻地行走着，走得不慌不忙，气定神凝，不会因为贪恋窗外鸟语花香的美景而放慢脚步，也不会因为北风肆虐、大雪纷飞而加快脚步……

②我上初中以后，手表就比较普及了。我看见时间躲在一个小小的圆盘里，在手腕上跳舞。它跳得静悄悄的，不像墙上的挂钟那么清脆悦耳，“滴答——滴答——”的声音不绝于耳。手表里的时间给我一种

鬼鬼祟祟的感觉，少了几分气势和威严，所以明明到了上课时间，我还会磨蹭一两分钟再进教室，手表里的时间也就因此显得有些落寞。

③后来，生活变得丰富多彩了，时间栖身的地方就多了。项链坠可以隐藏着时间，台历上镶嵌着时间，玩具里放置着时间，至于电脑和手提电话，只要我们一打开它们，率先映入眼帘的就有时间。时间如繁星一样到处闪烁着，它越来越多，也就越来越显得匆匆了。

④十几年前的一天，我在北京第一次发现了时间的痕迹。我在梳头时发现了一根白发，它在清晨的曙光中像一道明丽的雪线一样刺痛了我的眼睛。我知道时间其实一直悄悄地躲在我的头发里行走，只不过它这一次露出了痕迹而已。我还看见，时间在母亲的口腔里行走，她的牙齿脱落得越来越多。我明白时间让花朵绽放的时候，也会让人的眼角绽放出花朵——鱼尾纹。时间让一棵青春的小树越来越枝繁叶茂，让车轮的辐条越来越沾染上锈链，让一座老屋逐渐驼了背……它总是持之以恒、激情澎湃地行走着——在我们看不到的角落，在我们不经意走过的地方，在日月星辰中，在梦中。

⑤我终于明白挂钟上的时间和手表里的时间只是时间的一个表象而已，它存在于更丰富的日常生活中。只要我们在行走，时间就会行走。

⑥我们和时间如同一对伴侣，相依相偎着，不朽的它会在我们不知不觉间，引领着我们一直走到地老天荒。

(选自迟子建《时间怎样地行走》，有删改)

(1) 选择加点字的正确意思填在横线上。

①气定神凝_____

- A. 约定
- B. 决定
- C. 平静

②不绝于耳_____

- A. 断
- B. 独一无二的
- C. 制止

(2) 本文描写了作者在不同的人生阶段对时间的不同体验，感受作者的情感态度并完成表格。



(3) 阅读第④段，完成下面的题目。

①作者通过_____、_____、_____等事物，将时光的流逝写得具体生动。

②将情感融入事物中去描写的好处包括哪些？_____（多选）

- A. 将抽象的时间变得具体可感，真切感人。
- B. 选取寻常的事例来写时间，更令人感悟时光无痕，匆匆流逝。
- C. 通过生活的细节描写表达情感，减轻作者对时光易逝的无奈情绪。
- D. 更能表达作者对时光易逝的慨叹与惋惜之情。

(4) 文中写到“不朽”的“时间”“会在我们不知不觉间，引领着我们一直走到地老天荒”。根据文意，简要分析作者对“人”和“时间”关系的看法。

(5) 关于时间，我认为时间是最快的，光阴似箭、日月如梭；时间是最昂贵的，“_____，寸金难买寸光阴”；时间也是最好的过滤器，“_____，日久见人心”。作为学生，我要用《长歌行》里的“_____，_____！”来勉励自己珍惜时间，努力奋进；作为子女，我要时刻提醒自己孝顺父母“_____，_____”。

五、习作展示。(30分)

10. 习作。

荀子说：“不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。”凡事敢于尝试，才会有好结果；否则，你永远不知道你能够做什么。

请选取你在生活中曾经历的一次“尝试”，自拟题目，写一篇不少于450字的作文。

答案与解析

一、看拼音，写词语。（10分）

1. 看拼音，写词语。

làng _____	màn _____	dǎo _____	méi _____	lǐng _____	yù _____	kuān _____	wèi _____	fān xiāng dǎo guì _____
pì _____	jìng _____	yòu _____	zhì _____	màn _____	cháng _____	nuó _____	yí _____	jiàn wēi zhī zhù _____

【答案】 ①. 浪漫 ②. 倒霉 ③. 领域 ④. 宽慰 ⑤. 翻箱倒柜 ⑥. 僻静 ⑦. 幼稚
⑧. 漫长 ⑨. 挪移 ⑩. 见微知著

【解析】

【详解】 本题考查看拼音写汉字。

要认真拼读给出的拼音，明确要写的汉字，写完后再次检查拼写是否有误。书写时注意字的笔画和笔顺，做到工整、规范、正确。本题“漫”“霉”“域”“箱”“僻”“稚”“挪”“微”的笔画较复杂，易写错，需注意。

二、选择正确的答案。（10分）

2. 下列字音、字形、字义全部正确的一项是（ ）

- A. 憧憬（chōng） 耐何 焉之非福（怎么）
- B. 鸿鹄（hú） 山涧 载渴载饥（则，又）
- C. 焖饭（mèn） 绞刑 见微知著（著名）
- D. 头涔涔（céng） 拨弄 不以为然（对的，正确的）

【答案】 B

【解析】

【详解】 本题考查字音字形字义辨析。

- A. 耐何——奈何；
- C. 见微知著：看到微小的苗头，就知道可能会发生显著的变化或趋势。著：显著；

D. 头涔涔（céng）——（cén）；

故选 B。

3. 下面句子中，加点词语或名言使用正确的一项是（ ）

A. 智能停车场的卡口闸杆经系统识别后可自动抬升，方便车辆一拥而入。

B. 为了集体荣誉，不擅长跑的他刻苦训练，最终喜获佳绩，真是“无心插柳柳成荫”啊！

C. 被老师批评后，李卫心里很难受，爸爸却对他说：“忠言逆耳利于行，听得进别人的批评，对你的成长有好处。”

D. 每当我遇到难题时，爸爸就会用“穷则变，变则通，通则久”这句话来启发我变换角度考虑问题。

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查名篇名句的理解。

A. 一拥而入：形容很多人乱哄哄地朝一个地方聚拢，而句子中描述的是智能停车场卡口闸杆自动抬升后车辆进入的情景，并不涉及“很多人”和“乱哄哄”的情境，所以使用不当。

B. “无心插柳柳成荫。”句意：比喻不经意的事却意外地取得了收获。从“不擅长跑的他刻苦训练，最终喜获佳绩”可知他获得佳绩是因为刻苦训练，而不是凭借好运或天赋。所以名句运用不恰当。

C. 忠言逆耳利于行：这句话本身意味着诚恳的劝告听起来不舒服但对行为有益，但在此句中，李卫因为被老师批评而心里难受，爸爸再用这句话可能会加重他的心理负担，而非真正起到鼓励作用，因此使用情境不当。

故选 D。

4. 下列诗句使用的修辞手法错误的一项是（ ）

A. 欲问行人去那边？眉眼盈盈处。（设问）

B. 野径云俱黑，江船火独明。（夸张）

C. 大漠沙如雪，燕山月似钩。（比喻）

D. 好雨知时节，当春乃发生。（拟人）

【答案】B

【解析】

【详解】本题考查辨析修辞手法。

B. 这个诗句描述了野外小路被乌云笼罩，唯有江上渔船上灯火独自明亮的景象。这里并没有运用夸张手法，而是对比手法，通过“俱黑”与“独明”的对比，突出了渔火的明亮。

故选 B。

5. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

- A. 雾霾天气不仅严重影响了城市的空气质量，而且加剧了城市的交通拥堵。
- B. 想要取得好的学习成绩，关键在于自身是否努力。
- C. 通过开设“天宫课堂”，使学生们燃起了对科学的热爱之火，激发了对“航天梦”的逐梦之情。
- D. 为防止不再发生类似的伤害事故，政教处采取了很多安全措施。

【答案】A

【解析】

【详解】本题考查病句的辨析。

B. “想要”与“是否”是两面对一面，应改为：能否取得好的学习成绩，关键在于自身是否努力。

C. 缺少主语。应改为：通过开设“天宫课堂”，学生们燃起了对科学的热爱之火，激发了对“航天梦”的逐梦之情。

D. 重复啰嗦。“防止”与“不再”意思重复。应改为：为防止再发生类似的伤害事故，政教处采取了很多安全措施。

故选 A。

6. 下列说法错误的一项是（ ）

- A. 《十六年前的回忆》开头和结尾都提到了“4月28日”，这样首尾呼应，使文章结构紧凑，更能表现“我们对父亲的深切怀念”。
- B. 《为人民服务》通过悼念张思德同志，阐述了为人民服务的道理，号召大家学习张思德全心全意为人民服务的精神。
- C. 《北京的春节》中包含的节日习俗有吃腊八粥、祭灶王、大扫除、贴对联、放鞭炮、赏花灯、吃春饼等。
- D. 《那个星期天》细致刻画了“我”一天中的心情变化，由兴奋的期待变为焦急难耐再变为绝望失落的过程。

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查课文内容的理解。

C. 《北京的春节》一文中北京春节习俗有：腊月初八：吃腊八粥、泡腊八蒜；腊月初九至二十二：孩子们买杂拌、爆竹、玩意、大人们准备年货；腊月二十三：放鞭炮，吃麦芽糖，江米糖；腊月二十四至腊月二十九：准备年货 做大扫除；除夕：穿新衣、贴对联、贴年画、放鞭炮、守岁；正月初一：男人们到

亲戚家、女人们在家接待客人、小孩逛庙会；正月初六：店铺开张、伙计们轮流逛庙会、天桥、听戏；元宵：张灯结彩、放花炮、看花灯、吃元宵。包含的节日习俗里没有吃春饼。

故选 C。

三、徜徉诗文，填空。(15分)

7. 徜徉诗文，填空。

(1) 诗以传情。古诗词是有情谊的，王维笔下的“劝君更尽一杯酒，_____”中的情感是真挚的，王安石的“春风又绿江南岸，_____”中的思念是深沉的；古诗词是可以言说志向的，于谦借“粉骨碎身浑不怕，_____”表明自己持身清白、坚贞不屈的心性，郑燮借“_____，任尔东西南北风”表现自己刚正不阿、铁骨铮铮的品格。

(2) 文以载道。“人固有一死，_____，_____”是司马迁说的，毛泽东在《为人民服务》中指出“_____，就比泰山还重”。“苟利于民，_____，苟周于事，_____。”说明变革创新是推动人类社会向前发展的根本动力。

(3) 时光易逝。正如作家 _____ 所说：“洗手的时候，_____；吃饭的时候，_____。”

(4) 慧而明理。“其一人专心致志，_____；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思 _____。虽与之俱学，_____。”

【答案】 ①. 西出阳关无故人 ②. 明月何时照我还 ③. 要留清白在人间 ④. 千磨万击还坚劲 ⑤. 或重于泰山 ⑥. 或轻于鸿毛 ⑦. 张思德 ⑧. 不必法古 ⑨. 不必循旧 ⑩. 朱自清 ⑪. 日子从水盆里过去 ⑫. 日子从饭碗里过去 ⑬. 惟弈秋之为听 ⑭. 援弓缴而射之 ⑮. 弗若之矣

【解析】

【详解】 本题考查名片名句的默写。

(1) 书写时注意“故”“留”“磨”的正确写法。

(2) 书写时注意“泰”“鸿”“德”“循”的正确写法。

(3) “洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去。”出自朱自清的《匆匆》。表达了作者对时光流逝的无奈和惋惜。书写时注意“盆”“碗”的正确写法。

(4) 书写时注意“弈”“缴”“弗”的正确写法。

四、阅读理解。(30分)

8. 阅读理解。

表里的生物 (选文)

①我吓了一跳，蝎子是多么丑恶而恐怖的东西，为什么把它放在这样一个美丽的世界里呢？但是我也

感到愉快，证实我的猜测没有错；表里边有一个活的生物。我继续问：

②“为什么把那样可怕的东西放在这么好的表里？”

③父亲没有回答。我只想，大半因为它有好听的声音吧。但是一般的蝎子都没有这么好听的声音，也许这里边的蝎子与一般的不同。

④后来我见人说□我有蟋蟀在钵子里，蝈蝈在葫芦里□鸟儿在笼子里□父亲却有一个小蝎子在表里□

⑤这样的话我不知说了多久，也不知道到什么时候才不说了。

(1) 在“□”里填上合适的标点符号。

(2) 选文中的“我”证实了自己的猜测：_____。之后“我”又产生了新的疑问：_____？继而又作了新猜测：_____。这充分说明了“我”是一个_____的孩子。

(3) 对画“_____”的句子理解错误的一项是_____

- A. 写出了“我”弄清缘由之后的满足感。
- B. “我”觉得蝎子的“丑恶恐怖”与表里的“美丽世界”是不相称的。
- C. 表达了“我”不喜欢甚至讨厌丑恶而恐怖的蝎子的想法。
- D. “我”的猜测被证实了，“我”心里很高兴。

(4) “我”证实了自己的猜测后，“见人就说”是因为_____；“后来不说了”是因为：_____。

【答案】(1): “，，。”

(2) ①. 表里边有一个活的生物 ②. 为什么把这么可怕的生物放到这么好的表里 ③. 也许这里边的蝎子与一般的不同 ④. 好奇心强，善于观察和思考 (3) C

(4) ①. “我”证实了自己的想法并相信了爸爸的话 ②. 随着年龄的增长，对于事物的认识也更加全面，明白了以前自己的猜测是不正确的

【解析】

【小问1详解】

本题考查标点符号的运用。

常用的标点符号：逗号，对用于分割句子中并列成分，在句子中表示短暂的停顿。句号，表示一个句子的结束。问号，用于疑问句的末尾。感叹号，表达强烈的感情。引号，用于引用他人的话语文章的特定词汇或表示强调。

句子中“见人就说”提示语出现，应该用冒号，双引号。“蝈蝈在葫芦里”和“鸟儿在笼子里”这两个

句子在结构和语义上是并列关系，要用逗号隔开。“父亲却有一个小蝎子在表里”句子说完时要用句号。

故句子为：后来我见入就说：“我有蟋蟀在钵子里，蝈蝈在葫芦里，鸟儿在笼子里，父亲却有一个小蝎子在表里。”

【小问 2 详解】

本题考查提取关键信息和人物形象分析。

结合第①自然段的句子“但是我也感到愉快，证实我的猜测没有错：表里边有一个活的生物。”可知，选文中的“我”证实了自己的猜测：表里边有一个活的生物。

结合第②自然段的句子“为什么把那样可怕的东西放在这么好的表里？”可知，我又产生了新的疑问：为什么把那样可怕的东西放在这么好的表里？

结合第③自然段的句子“父亲没有回答。我只想，大半因为它有好听的声音吧。但是一般的蝎子都没有这么好听的声音，也许这里边的蝎子与一般的不同。”可知，也许这里边的蝎子与一般的不同，这是新的猜测。

这篇课文主要写了小时候的“我”认为能发出声音的都是活物，所以对父亲的表极为好奇，并相信了父亲说的表里有个小蝎子，表现了童年的“我”对事物有着强烈的好奇心，是个善于观察、勤于思考、爱问问题的孩子。

【小问 3 详解】

本题考查句子理解。

C. 结合第①自然段的句子“我吓了一跳，蝎子是多么丑恶而恐怖的东西，为什么把它放在这样一个美丽的世界里呢？但是我也感到愉快，证实我的猜测没有错：表里边有一个活的生物。”中的“我吓了一跳”可知，是因为在我的想象中，表里的“美丽世界”是不应该有“丑恶恐怖”的蝎子的。由“我也感到愉快”可知，因为弄清缘由之后，证实了“我”关于“表里有一个活的生物”的猜想，于是“我”很高兴。“蝎子是多么丑恶而恐怖的东西”虽然蝎子的外表令“我”感到害怕，但发现表里有个活的生物这一件事带来的兴奋和成就感超过了对蝎子外观的负面感受，所以不能简单的认为作者表达了不喜欢甚至讨厌蝎子的想法。因此可知，此选项理解有误。

故选 C。

【小问 4 详解】

本题考查对内容的理解。

“我”证实了自己的猜测后，“见人就说”是因为：“我”证实了自己的想法，当时自己的年龄小，为自己的发现感到自豪和兴奋急于向他人分享这个神奇而又独特的发现，想要展示自己的聪明和洞察力。

“后来不说了”是因为：随着年龄的增长，对于事物的认识也更加全面，觉得这件事可能并不值得一直宣扬，明白了以前自己的猜测可能是不正确的。

9. 阅读理解。

①墙上的挂钟，曾是我童年最爱看的一道风景。我对它有一种说不出的崇拜，因为它掌管着时间，我们的作息似乎都受它的支配。到了指定的时间，我们得起床上学，得做课间操，得被父母吆喝着去睡觉……在我的想象中，它就是一个看不见形影的家长，严厉而又古板……我那时天真地以为时间是被一双神秘的大手放在挂钟里的。它每时每刻地行走着，走得不慌不忙，气定神凝，不会因为贪恋窗外鸟语花香的美景而放慢脚步，也不会因为北风肆虐、大雪纷飞而加快脚步……

②我上初中以后，手表就比较普及了。我看见时间躲在一个小小的圆盘里，在手腕上跳舞。它跳得静悄悄的，不像墙上的挂钟那么清脆悦耳，“滴答——滴答——”的声音不绝于耳。手表里的时间给我一种鬼鬼祟祟的感觉，少了几分气势和威严，所以明明到了上课时间，我还会磨蹭一两分钟再进教室，手表里的时间也就因此显得有些落寞。

③后来，生活变得丰富多彩了，时间栖身的地方就多了。项链坠可以隐藏着时间，台历上镶嵌着时间，玩具里放置着时间，至于电脑和手提电话，只要我们一打开它们，率先映入眼帘的就有时间。时间如繁星一样到处闪烁着，它越来越多，也就越来越显得匆匆了。

④十几年前的一天，我在北京第一次发现了时间的痕迹。我在梳头时发现了一根白发，它在清晨的曙光中像一道明丽的雪线一样刺痛了我的眼睛。我知道时间其实一直悄悄地躲在我的头发里行走，只不过这一次露出了痕迹而已。我还看见，时间在母亲的口腔里行走，她的牙齿脱落得越来越多。我明白时间让花朵绽放的时候，也会让人的眼角绽放出花朵——鱼尾纹。时间让一棵青春的小树越来越枝繁叶茂，让车轮的辐条越来越沾染上锈链，让一座老屋逐渐驼了背……它总是持之以恒、激情澎湃地行走着——在我们看不到的角落，在我们不经意走过的地方，在日月星辰中，在梦中。

⑤我终于明白挂钟上的时间和手表里的时间只是时间的一个表象而已，它存在于更丰富的日常生活中。只要我们在行走，时间就会行走。

⑥我们和时间如同一对伴侣，相依相偎着，不朽的它会在我们不知不觉间，引领着我们一直走到地老天荒。

(选自迟子建《时间怎样地行走》，有删改)

(1) 选择加点字的正确意思填在横线上。

①气定神凝_____

A. 约定

B. 决定

C. 平静

②不绝于耳_____

A. 断

B. 独一无二的

C. 制止

(2) 本文描写了作者在不同的人生阶段对时间的不同体验，感受作者的情感态度并完成表格。



(3) 阅读第④段，完成下面的题目。

①作者通过_____、_____、_____等事物，将时光的流逝写得具体生动。

②将情感融入事物中去描写的好处包括哪些？_____（多选）

A. 将抽象的时间变得具体可感，真切感人。

B. 选取寻常的事例来写时间，更令人感悟时光无痕，匆匆流逝。

C. 通过生活的细节描写表达情感，减轻作者对时光易逝的无奈情绪。

D. 更能表达作者对时光易逝的慨叹与惋惜之情。

(4) 文中写到“不朽”的“时间”“会在我们不知不觉间，引领着我们一直走到地老天荒”。根据文意，简要分析作者对“人”和“时间”关系的看法。

(5) 关于时间，我认为时间是最快的，光阴似箭、日月如梭；时间是最昂贵的，“_____，寸金难买寸光阴”；时间也是最好的过滤器，“_____，日久见人心”。作为学生，我要用《长歌行》里的“_____，_____！”来勉励自己珍惜时间，努力奋进；作为子女，我要时刻提醒自己孝顺父母“_____，_____”。

【答案】(1) ①. C ②. A

(2) 崇拜时间 上初中以后 感叹时间飞逝

(3) ①. 墙上的挂钟 ②. 手表 ③. 项链坠 ④. ABD

(4) 作者认为时间是我们的伴侣，并不是无情地抛弃我们，而是伴随我们走过一生。因此，我们应该理智地对待时间的行走，保持内心的坦然，更应该热爱、珍惜时间，让生命在时间里充满意义，变得充实而美好。

(5) ①. 一寸光阴一寸金 ②. 路遥知马力 ③. 少壮不努力 ④. 老大徒伤悲 ⑤. 树欲静而风不止 ⑥. 子欲养而亲不待

【解析】**【小问 1 详解】**

本题考查多义字。

①、第①段“它每时每刻地行走着，走得不慌不忙，气定神凝”中的“气定神凝”的意思是：要保持自己的冷静、沉着和自信，专心致志。定：平静。

故选 C。

②、第②段“不像墙上的挂钟那么清脆悦耳，‘滴答——滴答——’的声音不绝于耳”中的“不绝于耳”的意思是：声音在 耳边不断鸣响。绝：断。

故选 A。

【小问 2 详解】

本题考查内容理解。

结合文段①“墙上的挂钟，曾是我童年最爱看的一道风景。我对它有一种说不出的崇拜，因为它掌管着时间”可知，童年时，对时间的情感态度是一种说不出的崇拜，故概括为：“崇拜时间”；结合文段②“我上初中以后，手表就比较普及了”“手表里的时间给我一种鬼鬼祟祟的感觉，少了几分气势和威严，所以明明到了上课时间，我还会磨蹭一两分钟再进教室，手表里的时间也就因此显得有些落寞。”可知，上初中以后，对时间的情感态度是“漠视时间”；结合文段④“十几年前的一天，我在北京第一次发现了时间的痕迹。我在梳头时发现了一根白发，它在清晨的曙光中像一道明丽的雪线一样刺痛了我的眼睛。我知道时间其实一直悄悄地躲在我的头发里行走，只不过它这一次露出了痕迹而已。我还看见，时间在母亲的口腔里行走，她的牙齿脱落得越来越多。我明白时间让花朵绽放的时候，也会让人的眼角绽放出花朵——鱼尾纹。时间让一棵青春的小树越来越枝繁叶茂，让车轮的辐条越来越沾染上锈链，让一座老屋逐渐驼了背”可知，十几年前，作者感叹时间的匆匆流逝，表达对时光易逝的慨叹与惋惜之情，因此对时间的情感态度是非常珍惜。可概括为“珍惜时间”。

【小问 3 详解】

本题考查内容理解、看法建议。

①、结合文段①“墙上的挂钟，曾是我童年最爱看的一道风景”文段②“我上初中以后，手表就比较普及了”文段③“后来，生活变得丰富多彩了，时间栖身的地方就多了。项链坠可以隐藏着时间，台历上镶嵌着时间，玩具里放置着时间，至于电脑和手提电话，只要我们一打开它们，率先映入眼帘的就有时间”可知，作者通过墙上的挂钟、手表、项链坠等事物，将时光的流逝写得具体生动。

②、将情感融入事物中去描写的好处：包括将抽象的时间变得具体可感，真切感人，选取寻常的事例来写时间，更令人感悟时光无痕，匆匆流逝，更能表达作者对时光易逝的慨叹与惋惜之情。

故选 ABD。

【小问 4 详解】

本题考查文章内容概括。

根据文段⑥中“我们和时间如同一对伴侣，相依相偎着，不朽的它会在我们不知不觉间，引领着我们一直走到地老天荒”可得，作者认为时间是我们的伴侣，并不是无情地抛弃我们，而是伴随我们走过一生。如：既然时间的流逝不可阻挡，不以人的意志为转移，那么我们就应该保持内心的坦然，不因为时间的流逝而心有志忑。时间在不断地流逝，我们就要珍惜时间，热爱生命，让生命在有限的时间里变得有意义，充实而美好。虽然我们无法改变生命的长度，但我们可以改变生命的宽度与厚度。

【小问 5 详解】

本题考查诗句积累。

书写时注意“阴”“遥”的正确写法。

“少壮不努力，老大徒伤悲”出自《乐府诗集·长歌行》。意思是：年轻时不努力，到老年悲伤也没用，用于劝诫人们珍惜时间，努力向上。“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”出自汉韩婴《韩诗外传》。意思是：树想要静止，风却不停地刮动它的枝叶；子女准备尽孝双亲时，父母却已经亡故。时刻提醒自己要孝顺父母。

五、习作展示。(30分)

10. 习作。

荀子说：“不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。”凡事敢于尝试，才会有好结果；否则，你永远不知道你能够做什么。

请选取你在生活中曾经历的一次“尝试”，自拟题目，写一篇不少于 450 字的作文。

【答案】例文：

那一次尝试，让我成长

雏鹰在尝试中学会了飞翔，蛹在尝试中学会了坚强，而我，则在尝试中不断地成长。

八月正是丰收的季节，金黄的稻田里到处都是忙碌的农民，他们在辛苦忙碌的同时也收获着丰收的喜悦。

因为家里人手不够，所以爷爷不得不叫爸妈回家帮忙，我也跟着回家凑热闹。吃过早饭，爷爷和爸妈都换好了衣服准备下田，奶奶负责后勤。从来都没有下过田的我，对田里的一切事物都充满了好奇，因此也想尝试着去收割，可是却被爸妈拒绝了。他们担心我干不了这种体力活，但最终在我的软磨硬泡之下，

他们终于点了头。

到了田里，只见爸爸手拿镰刀抓住一把水稻，咔嚓一声，稻穗和稻秆顿时分离了，紧接着又是一把，没过几分钟，一大片的水稻就不见了。弄清了大概的流程，我也开始尝试起来。可我刚想用手去抓住一把水稻，它就像戏弄我似的左右摇摆，让我怎么也抓不住。于是我换了一把较少的，学着爸爸的样子，把镰刀放在水稻上往下割，不知是我的镰刀不锋利，还是水稻太厚，我割了半天也没有割断，最后只得请求爸爸帮忙。爸爸说是我力度不够，掌握了这些技巧后，我便一个人开始朝着一个方向收割，尽管毒辣的阳光使我的皮肤灼痛，粗糙的水稻让我的手感到瘙痒，我也无比开心。

累了我就伸直腰，在挥汗之时，望着被自己割掉的水稻，一种成就感与喜悦感油然而生，也许我半天割的稻子妈妈一分钟就能割完，但是为妈妈减轻点负担也是值得的，想到这里，我就信心倍增。但有哪一个父母不心疼自己的儿女，爸妈看见我割得很吃力，便让我到一边休息，其实他们的脸颊上也不停地流下汗珠，只是他们不肯说累，因为他们也想为爷爷减轻一些负担。

一直以来，爸妈为了撑起这个家，努力地工作着。他们干活时看似很老练，但是我没有体验过爸妈的艰辛，从不知道爸妈总是把辛苦埋在心里。第一次收割，让我懂得只有辛勤劳动，才能有所收获，即使艰辛也应保持快乐。我真正感受到了爸妈对我的爱，体会到了父母工作的艰辛。我在尝试中收获了成长。

【解析】

【详解】本考查书面表达能力。

本题要求从自己的实际生活中选取素材，通过具体的“尝试”经历，体现成长和收获。选材应具有代表性和普遍性，能够引起读者的共鸣。同时，主题要明确，通过具体事例突出尝试的重要性和带来的正面影响。习作时，应注意用词准确，表达清晰。同时，通过生动的语言描绘场景和人物，增强文章的可读性和感染力。在句子和段落之间，要注意衔接和过渡，使文章整体流畅连贯。

开头：开门见山简要介绍尝试的背景和起因，吸引读者兴趣。

中间：详细叙述尝试的过程，包括遇到的困难、如何克服以及最终的结果。

结尾：总结尝试的收获和感悟，强调尝试的意义和价值。

未来参加提招的家长，可以加入交流群

群聊：昆震提招交流群 2027



如果二维码过期，请添加 17751295132 邓老师添加

QQ 群：564965872