

昆山市 2025-2026 学年第二学期九年级语文期末考试模拟试题

第一部分（20 分）

1. 阅读下面的短文，按要求答题。（8 分）

历史的性质，是连（guàn）__①__不断的，它像一条大河，是不能分成（duàn）__②__落的。但为了便利的缘（gù）__③__，我们需要把它分为几个时期。这分期的地方，大约总有一个或几个较为重要的史迹——如十四世纪初欧洲产生了许多标志中古末日的史迹，所以本书中古和近古的界线，便是 1321 年，意大利诗人但丁死的那一年。

但不要忘了，这些界线都是人造的。我们决不能说，1321 年以前，欧洲的事事物物都是中古式的，到了 1321 年 1 月 1 日的子时，人们从__甲__的梦中醒来，忽然过上了新的生活。因为__乙__的分期，正如昼夜分期一样；中午是白天，半夜是夜间，但在那暮色苍（máng）__④__，或是晨光点微中，谁能确定哪一分钟属于夜间，哪一分钟属于白天呢？但这个模糊不明的苍灰天正是划分登夜的最好界线。明白了这一点，我们才可以应用历史分期。

（1）根据拼音写出相应的汉字。

（2）请在文中“甲”“乙”两处填入恰当的词语，使句意完整，内容贴切。

2. 补写出下列句子中空缺的诗文名句。（8 分）

（1）看到阔别多年的好友从海外归来，小乐欣喜不已：“_____，不亦乐乎？”

（2）运河之畔，有游客见到两岸桃花纷纷飘落，叹了口气说，“无可奈何花落去”。另一位游客闻声应道：“_____，化作春泥更护花。”

（3）太湖风景区山水环绕，林木茂密，游走其间，时有曲径通幽、豁然开朗的感觉，与陆游《游山西村》中“_____，_____”两句诗所描绘的意境相似。

（4）几次和金牌失之交臂的他，并不气馁，他以杜甫《望岳》中“_____，_____”两句诗作为座右铭，他相信自己一定会登上人生高峰。

（5）毕业晚会上，老师看到有的同学因为要离别而情绪低落，便用《送杜少府之任蜀州》中“_____，_____”两句诗安慰他们，说只要是知心朋友就不必担心天各一方。

3. 根据下面括号中的要求写两句话，表现投石喝水的乌鸦看到另一只乌鸦用吸管喝水时的心理。(4分)

(1) 乌鸦想：“_____”（表现它因循守旧的心理）

(2) 乌鸦想：“_____”（表现它与时俱进的心理）



乌鸦喝水（作者：薛宏）

第二部分（50分）

（一）名著阅读

4. 为宣传革命文化，学校为《红星照耀中国》的插图《抗战之声》征集配图文字。

有同学认为艾青《吹号者》中的几行诗与插图匹配，请根据你对画面和诗句的理解帮他写推荐理由。(4分)



而当太阳以轰响的光彩
辉煌了整个天穹的时候，
他以催促的热情
吹出了出发号。

——艾青《吹号者》

[注]《抗战之声》，1936年8月，斯诺摄于宁夏豫旺县。《吹号者》创作于1939年3月。

（二）古代诗文阅读

阅读下面这首唐诗，完成5~6题。

新月 方干

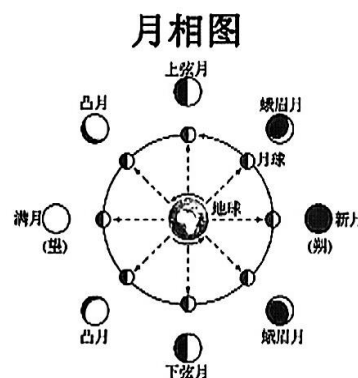
入夜天西见，蛾眉冷素光。

潭鱼惊钓落，云雁怯弓张。

隐隐临珠箔，微微上粉墙。

更怜三五夕，仙桂满轮芳。

[助读材料]① 诗中的“新月”与地理学科中的“新月”不同，诗中“新月”指月牙儿，其形状可参考右图中的“蛾眉”。② 白居易有诗曰：可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。③ 珠箔：珠帘。



5. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（2分）

- A. 从题材看，这是一首吟咏月亮的诗；从体裁看，这是一首律诗，押 ang 韵。
- B. “入夜天西见”写月亮出现的方位，“蛾眉冷素光”则写月亮的形状和光亮。
- C. 第三联写诗人隔着珠帘望月，看见一枚新月在云层中微微移动，时隐时现。
- D. “可怜”是“可爱”的意思，尾联两句抒发了诗人对十五夜满月的期待之情。

6. 第二联对新月的描写体现了诗人丰富的想象力，请作简要分析。（1分）

阅读下面的文言文，完成 7~10 题。

材料一：

及吏部^①死，五人^②亦斩于吴市。先刑一日，暴风雨，太湖水溢。而广陵人则言倪文炊^③家居昼坐，忽忽见五人严装仗剑，旌旆吏部来，忽不见；庭井石栏，飞起舞空中，良久乃墮，声轰如雷。

（节选自《五人传》）

[注]①吏部，指周顺昌。②五人，指颜佩韦等五位义士。明朝天启七年，奸臣魏忠贤派人逮捕东林党人周顺昌，苏州市民发起了抗暴斗争。后凯延查究起事者，五人自承投案，英勇就义。③倪文炊，魏忠贤同党。

材料二：

明天启时，侍御周公宗建^①，屡疏击魏阉，夺取被逮，捶楚至不能出声。卒毙于狱，七月还户，家中讣音未至。

有清江浦舟子，接一秀士，许以一金雇舟。问其姓氏，自何所来。曰：“我周季侯，自京师来。”又问吴中被逮诸公状。颦蹙曰：“俱死矣！”又问魏阉。曰：“伊罪恶贯盈，不久显戮矣。”至吴江，入门不出。舟子呼之，家人出，询知其故，曰：“季侯吾主人也，赴速在京，安有此事？”喧闹间，夫人急出曰：“良有是事。昨梦侍御还家，备言死状，且云：‘上帝鉴其忠直，俾为神吴郡。舟子许其一盒，为我酬之，勿失信也。’”出金与之，举家环哭。舟子亦哭曰：“吾得载忠魂，生平奇事，肯受金耶？”夫人曰：“侍御生平清介。汝不受直，非其心也。”舟子拜领而去。

（节选自《纪周侍御事》）

[注]①周宗建，字季侯，东林党人，曾任侍御。②魏阉，指魏忠贤。

7. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，正确的一项是（2分）

- A. 屡疏击魏阉 屡，多次，与成语“屡见不鲜”的“屡”意思不同。
- B. 许以一金雇舟 以，用，与《卖油翁》“以钱覆其口”的“以”意思相同。
- C. 出金与之 与，给，与《愚公移山》“吾与汝毕力平险”的“与”意思相同。
- D. 舟子拜领而去 去，离开，与《小石潭记》“乃记之而去”的“去”意思不同。

8. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（2分）

- A. 吏部死后，五人也在吴市被处死，临刑前一天，当地风雨大作，太湖里的水都溢出来了。
- B. 五人临刑前一天，广陵人传言说倪文炊家院子中水井的石栏杆飞到空中，很久才落下来。
- C. 周宗建因为反对魏忠贤，剥夺官职并被逮捕，身受严刑拷打至不能说话，后来死在狱中。
- D. 周宗建生前曾经雇了条船从京城回家，没有付船费，死后托梦给夫人要她把钱付给船夫。

9. 把文中画线的句子翻译为现代汉语。(5分)

- (1) 问其姓氏，自何所来。
- (2) 吾得载忠魂，生平奇事，肯受金耶？

10. 有学者说：“古代社会每每有大冤案，就会生出许多传奇故事，在百姓间广为流传。”请根据两则材料，探究这类传奇故事在百姓间流传的原因。(3分)

(三) 现代文阅读

阅读下面的文章，完成 11~14 题。

材料一：

春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。(朱自清《春》)

这样的句子生动形象，让人印象鲜明。为什么会有这种效果？是因为用了比喻的修辞手法。

比喻句中，本体（被比喻的事物）和喻体（用来做比喻的事物）之间用“像”“仿佛”“……似的”等比喻词连接，是明喻。

本体和喻体之间用“是”“变成”或用破折号来连接的，则是暗喻。例如：

- (1) 理想是闹钟，敲碎你的黄金梦……(流沙河《理想》)
- (2) 长街静穆，万民伫立/一颗心——一片翻腾的大海……(李瑛《一月的哀思》)

此外，还有一种比喻，本体和比喻词都不出现，而是直接用喻体代替本体，是借喻。例如：

秋风阵阵吹，折扇形的黄叶落得满地都是。风把地上的黄叶吹起来，我们拍手叫道：“一群黄蝴蝶飞起来了！”(叶圣陶《三棵银杏树》)

(摘编自人教版《语文》七年级上册)

材料二：

有学者说，“比喻都是跛脚的”。但这句话本身也是一个比喻。因此必须指出的是：只有不好的比喻、不恰当的比喻，才会如此。恰如其分的、好的比喻，也是现实赖以显示其存在的主要方式，譬如月球、地球，都是用一个谁也不知道最先从哪儿找来的“球”作比喻而命名的。

据说，银河系是扁圆形的，像一个铁饼。如果生活中没有田径运动里的铁饼，不知该怎么样来描绘宇宙中

的这种天文现象。还有，扫帚星，要没有比喻，就不知道人们怎么认识它了。

宏观世界是没有比喻就无法很好地加以描述的，微观世界更是这样，因此我们不得不借助比喻，如“秋毫之末”“芥末之微”。但是，借用日常生活中人们熟悉的东西，作为比喻来描绘微观世界，以便理解它，其实是非常困难的。人们硬是找不到适当的比喻，哪怕是“跛脚”的比喻来形容它们。

文学世界中的比喻，是真的令人钦佩，令人倾倒的。

在《战争与和平》里，托尔斯泰写一个客厅中的晚会，当宾客群集的时候，作为主妇的贵夫人，就像纺织女工那样奔走在她的棉纺厂车间里，哪里的细纱有断头，她就打它一个结，接上它，让纺织继续下去。小说用这样的比喻来描写这位贵夫人维持着晚会的进行，哪里的谈话有点停滞了，她就上去说几句话，把这个断头接上，然后又到另一处去调节气氛，使所有纱能正常运转。小说用了这个比喻，变得很生动。不过，不知道棉纺厂的读者可能读不大懂。

我也曾用运动员攀登珠峰的艰苦卓绝，来描写一个数学家如何跋涉在一道数学难题的解答上。不用这样的比喻，无法表现高等数学的运算之难。

美丽的比喻还是很多的。比喻并不是什么跛脚的残疾。

（摘编自徐迟《谈比喻》）

11. 下列句子没有使用比喻修辞手法的一项是（2分）

- A. 马帮像是得到信号，都止住了。（阿城《溜索》）
- B. 我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！（郑振铎《猫》）
- C. 浓密的树林里，银子似的泉水流下山去，清得透底。（陆定一《老山界》）
- D. 我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。（鲁迅《故乡》）

12. 下面是对材料二画线句的解读，请用简洁的语言填空，使意思表达完整。每处不超过4个字。（3分）

“跛脚”指腿脚有残疾，走路不稳。文中学者所说的“比喻都是跛脚的”，意思是凡“比喻”在表情达意上都会有①。本文作者指出“但这句话本身也是一个比喻”，其言外意是：既然这位学者认为比喻是跛脚的，那就不该再用②来表达自己的观点了，但他还是要用比喻来表达，可见在人们的交流中比喻的③是不容忽视的。

13. 这两则材料对你理解和运用比喻有什么帮助？请分条梳理。（3分）

14. 在“写好比喻句”的实践活动中，老师布置了三个难度不同的任务：A.明喻；B.暗喻；C.借喻。三个任务分值不同，依次是2、3、4分，请任选一个任务并根据要求完成。（4分）

要求：①以“星星”为本体；②答题时，先把自己所选任务的标号填在括号里。

阅读下面的文章，完成15~19题。

搬家^[注] 凌叔华

买到船票后，家里就忙起来了。妈整天在收拾东西，除了吃饭很少见到。阿乙已经两三天没梳头，穿梭似地走出走入，拖鞋嗒啦嗒啦街上都听得见。阿三满头流汗，袖子挽得高高的，忙着捆东西。

廊下箱子堆叠成山，堂屋里的条案和床用麻袋包袋了，靠墙摆着，像一艘船。

“喂，谁来坐船？”婉儿爬上靠墙的家具喊。

“来，我们爬山去！”青儿爬到廊下的箱子堆上喊。

枝儿坐在门槛上，手里摆弄着一个摇来的破碟子，浅浅的恰好给她的大花鸡装水喝。

婉儿和青儿过来拉她。枝儿手里的瓷碟掉在地上，乒的一声。

“打破什么了？”妈跑出来说。

“这群小猴儿，简直要拆房子了！出去。”阿乙张开两臂赶小鸡一样催促着。

枝儿弯腰拾地上的破瓷片。

“太太，她还有只大花鸡呢，也带走吗？”阿乙忽然问。

“不带走。”妈淡淡地答。

“妈，我带大花鸡走。”枝儿坚定地说，“把它放在我的小竹篮里，我自己提着，三叔叔说我可以这样带着上船。”

“竹篮子盛不下你的大花鸡，傻孩子。”

“轮船上带不了活东西，带猫狗还要买票呢。”阿乙说。

“给它也买一张票。”

“鸡没有票卖呢。”阿乙哼了两声。

“她还有一箱鸡蛋呢。”

“都吃了吧，那宝贝带起来可麻烦了。”阿乙说。

“好孩子，鸡和鸡蛋都不能带，船上人查出来要拿走的。”①妈正色说。

“我不给他们！”枝儿急得脸红了。

“不给，他们把你也带走，那你就永远回不了家！”阿乙的话把枝儿吓着了，永远回不了家。

见不了妈，婉儿，青儿…还有四婆也不能见。她脸上退了红，渐渐变成青白。

“枝儿，你不舍得宰大花鸡，就送人吧，你要送谁？”

②“送给四婆。”枝儿立刻答道。

四婆喜欢枝儿。她是个老婆子，一个人住在祠堂后面的小房子里。有时儿子回来给她钱，她就买鱼肉做许多菜，让枝儿一同吃。枝儿喜欢四婆，天天吃过早饭就到四婆家，给她喂鸭子。喂完赶鸭子下塘，坐到塘边钓小鱼给鸭拌食。给四婆拿东西，解开乱了的线团，穿缝衣针。四婆要做菜，她帮着择菜…饭好了不等

四婆让，她早把自己一份碗筷整整齐齐地摆桌上了。

枝儿要去北京了，四婆会难过吗，枝儿没想过。四婆呢，也没提过，只昨天枝儿替她穿针时，忽然叹一口气说，“枝儿，你去了北京，没人给我穿针了！”

“你喊我，我就来了。”枝儿坦然答道。

“去了北京就不容易来了！”

“你喊我一定来。青儿说北京就在山后面，你在山上大声叫我，我会听见的。”

“没这样容易，小宝贝！”四婆接过针线，也不做活，拉了枝儿的手到塘边看鸭子去。

今早，枝儿抱着那箱鸡蛋，阿三抱着大花鸡，去四婆家。进了门，阿三掷下大花鸡就走。枝儿把鸡蛋给四婆，说：“这些蛋都是她生的，你说可以孵几个小鸡？”

“一个蛋孵一个小鸡，”四婆数着蛋，“一五，一十，…，有十七个小鸡。”

嗯——。一群小鸡，像绒球，白的，黑的在地上跳来跳去；这些绒球长着小腿小脑袋，尖尖的小嘴，珠子似的眼睛，可爱极了！枝儿眼前浮现的是日前在伯娘家看到的小鸡。

“这些小鸡也会变大鸡吗？”

“好好喂它就会长大，这个鸡买来时没这么大吧？”

“不，很大的，买来那天就下了一个蛋。四婆，你看，这擦了胭脂的就是。这些蛋上面都叫阿三写了名字，这是婉儿，这是青儿…”枝儿一个个指着说，“这孵出来的一点小的鸡，会下多小的蛋儿啊？哦，下的是那回吃的鸽子蛋吧。”

“鸽子蛋是鸽子下的。小鸡长大才下蛋呢。”四婆说着盖了箱子，放在盛菜的柜子里。“你们明天一定走吗？”

“妈说一定走。今晚伯娘叫我们去吃饭，连阿乙、阿三都要去。”

四婆沉吟了一会，说，“今晚我给你们送些菜吃。”大花鸡这时正在太阳下慢宕岩走来走去地上一团滚圆的可爱影子跟着动。

伯娘家的菜真不少，③盘子挤着碗儿，满满的一大圆桌。孩子们肘子碰肘子地嚷着要鱼要肉。正吃得热闹，阿齐说，“四婆送菜来了。”

“四婆真是破费，这碗鱼就花钱不少了，还有那一大盘得宰两只鸡吧。”伯娘说。

四婆谦虚着笑着走了。阿乙见她走后说，“那盘鸡还不是咱们家送去的。”

难道真的杀了那只大花鸡了？四婆是非常好的人；不会这样做的吧？枝儿想。

这时，阿乙咧嘴笑着，一边说这鸡肉嫩得好。

“真的四婆宰了大花鸡了吗？”枝儿忍不住问。“傻姑儿，快吃吧，吃到肚子里倒是真的带走了！”

听到阿乙这句话，④枝儿的筷子掉落地上，哇地哭了。大家望着她笑，阿乙捡起筷子笑着给她。枝儿不接

筷子，只低头呜呜地哭。妈过来哄道，“不哭，枝儿是顶乖顶听话的……”

枝儿涨红了脸，哭着，不肯吃饭。她看见那只大花鸡满身是血，慢宕宕地一步一跌地变成一团黑东西。妈见孩子不接筷子，就说，“同阿乙回家睡去吧。”

“不，我要去问四婆。”枝儿跳下椅子就要去。

“不许去。”妈连忙拉住。

枝儿委屈极了，呜呜地哭个不停，她不明白妈为什么不许她去问四婆。

阿齐她们看着都叹说，“看不出这孩子平常那么乖，也会发这么大脾气！”

（选自《新月》，1929年9月，有删改）

[注]小说以当时旧式家庭生活为背景。文中的阿乙、阿三和阿齐均是仆人。

15. 下列对文中画线语句的理解和分析，不正确的一项是（2分）

- A. 句子①中的“正色”指神色严厉，这句话说明大花鸡和蛋不能带走是不容商量的事情，这为下文送鸡送蛋埋下伏笔。
- B. 句子②表明四婆是枝儿最信赖的人，小说由此开始叙写她们的关系，情节设置巧妙，体现了作者谋篇布局上的匠心。
- C. 句子③用“挤”字，写出伯娘家努力让碗盘靠紧以便桌上能放下更多的菜，表明那天晚上菜多，四婆没必要送菜来。
- D. 句子④通过筷子掉落在地的细节，反映了阿乙的回答给枝儿内心带来的震动，表现了枝儿对大花鸡的关心与钟爱。

16. 枝儿是一个天真烂漫的小女孩。请从文中概括支撑这个结论的依据，不少于两条。（2分）

17. 作者写枝儿出场，先渲染妈妈、阿乙等人的忙碌和婉儿她们的游戏，这样写有什么用意？

请结合文本作简要分析。（4分）

18. 有同学说，读完小说后再回头看“四婆将一箱子鸡蛋放在盛菜的柜子里”“这个细节，有一点心痛的感受。你是否也有这样的感受？请简要说明。（5分）

19. 小说结尾“阿齐她们看着都叹说，‘看不出这孩子平常那么乖，也会发这么大脾气!’”含义丰富，请谈谈你的理解。(3分)

第三部分 (60分)

20. 作文。(60分)

在小说《搬家》中，我们读到了小女孩枝儿的故事。

假设现在枝儿已经长成和我们一般大小的中学生了，每次回忆往事，她都会想起那只大花鸡，想起当年的妈妈和四婆，觉得有很多话想跟她们说，她会说些什么呢？

请你以中学生枝儿的身份给妈妈或四婆写一封信，告诉她你最想说的话。

要求:①在“妈妈”“四婆”中任选一人作为你写信的对象，注意写信的口吻;②书信格式不作要求，不必拟写作文题目，不少于 600 字;③文中不要出现(或暗示)本人的姓名、校名。

未来参加提招的家长，可以加入交流群

群聊：昆震提招交流群 2027



如果二维码过期，请添加 17751295132 邓老师添加

QQ 群：564965872

2025 年苏州市初中学业水平考试

语文试题参考答案

1. (8 分)

(1)①贯 ②段 ③故 ④茫

(2)甲:中古 乙:历史

2. (8 分)

(1)有朋自远方来

(2)落红不是无情物

(3)山重水复疑无路 柳暗花明又一村

(4)会当凌绝顶 一览众山小

(5)海内存知己 天涯若比邻

3. (4 分)

(1)这家伙怎么不按套路来呢?(意思对即可)

(2)看来这老方法可以改改了。(意思对即可)

4. (4 分)

插图画面:吹号者身姿挺拔,脚下土地辽阔,面前红旗招展,手中号角上扬,仿佛能让人听到嘹亮坚毅的抗战之声。诗句写的也是抗战号角吹响的时刻,其时阳光四射,号声和着太阳的光彩,宏大热烈,遍布天穹,催人奋进。两者意境一致,以诗配图,有利于人们理解插图用意。(意思对即可)

5. (2 分)C

6. (4 分)

由新月之形,联想到钓钩和弯弓;又进而设想鱼、雁见到“钓落”“弓张”而惊、怯的心理。(意思对即可)

7. (2 分)B

8. (2 分)D

9. (5 分)

(1)(船夫)问他姓什么,从哪里来。

(2)我能够(用船)载送(周侍御的)忠魂,是(我)一辈子罕见的事,怎能接受这钱呢?

10. (3 分)

这类传奇故事往往通过鬼神或自然力量来惩恶扬善,与百姓的良好愿望一致。(意思对即可)

11. (2 分)A

12. (3 分)

①不足 ②比喻 ③作用(意思对即可)

13. (3分)

掌握了比喻的种类及其特点;对比喻的作用(表达效果)有更具体的认识;写好比喻的关键是找到适当的喻体。(意思对即可)

14. (4分)

A. (2分)星星如灯,满布空中。

B. (3分)满天的星星是一盏盏明灯。

C. (4分)晴朗的夜空,亮着一盏盏明灯。

(答案符合要求即可得相应的分数)

15. (2分)C

16. (2分)

以为小鸡会下鸽子蛋;以为北京就在山后面,四婆喊一声就能听到;给大花鸡下的蛋做上记号;无法接受大花鸡“被杀”的事实,哭得很厉害。(意思对即可)

17. (4分)

将枝儿专心摆弄给鸡喝水用的碟子与大人的忙碌和小孩的游戏形成对照,暗示(突出)搬家之际,枝儿心中只想着大花鸡的事实;为下面打碎碟子并引出大花鸡等情节伏笔。(意思对即可)

18. (5分)

有。枝儿珍贵的鸡蛋,在四婆眼里也不过是一道菜。这与枝儿对四婆的信任形成反差,反映了四婆并不理解、重视枝儿的心思。(意思对即可)

若回答“没有”,言之成理亦可。

19. (3分)

枝儿对大花鸡的喜爱之深,(因大花鸡被杀)枝儿内心受到的伤害之大;人们对枝儿的误解之普遍,成人对童心的忽略之寻常。(意思对即可)

20. (60分)

略。