

## 昆山市2025-2026学年第二学期六年级语文 期中考试模拟试题

### 一. 选择题（共5小题）

- 下列加点的成语运用不正确的一项是（ ）
  - 我们要正确面对困难和失败，不能怨天尤人，自暴自弃。
  - 有不明白的地方要及时向长者请教，做到不耻下问。
  - 大街上高大整齐的行道树、色彩艳丽的花圃真让人赏心悦目。
  - 学习不能生搬硬套，要学会举一反三，触类旁通。
- 下列加点字的读音完全正确的一项是（ ）
  - 间断（jiān） 挨饿（ái） 一模一样（mó） 处境（chù）
  - 蚁穴（xué） 依偎（wèi） 叛乱（pàn） 寂寞（mò）
  - 帐篷（pén） 摊贩（tān） 宴会（yàn） 掺和（chān）
  - 藤蔓（wàn） 藏戏（zàng） 黏稠（chóu） 消逝（shì）
- 下列各组的内容对应完全一致的一项是（ ）
  - 变成小人儿——尼尔斯——《骑鹅旅行记》——对社会讽刺
  - 掉进兔子洞——贝琪——《汤姆·索亚历险记》——对自由的向往和怀乡之情
  - 营救“星期五”——鲁滨逊——《鲁滨逊漂流记》——鲜明的时代烙印
  - 白头翁——卫东平——《亲亲我的妈妈》——母子间也要互相尊重与关爱
- 下列句子按要求改写，不恰当的一项是（ ）
  - 六年的小学生活很快就过去了。改为夸张句：六年的小学生活眨眼间就过去了。
  - 虽说是枣子同饭豆搁多了，但大家都说味道更美了。改为双重否定句：虽说是枣子同饭豆搁多了，但没有人不说味道更美了。
  - 杨柳在春风中飘拂着。改为拟人句：杨柳如同少女的头发一样在春风中飘拂着。
  - 王明抢着对老班长说：“我帮你一起找，我找得见。”改为转述句：王明抢着对老班长说，他帮老班长一起找，他找得见。
- 下列诗句表达的情感与其他三项不同的一项是（ ）
  - 今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。
  - 独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。
  - 春风又绿江南岸，明月何时照我还。
  - 绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。

## 二. 填空题 (共 4 小题)

1. 看拼音, 写词语。

fèi téng \_\_\_\_\_ shū jí \_\_\_\_\_ tōng xiāo \_\_\_\_\_ nuó yí \_\_\_\_\_ jì mò \_\_\_\_\_  
 tiāo ti \_\_\_\_\_ pái huái \_\_\_\_\_ kòng zhì \_\_\_\_\_ nóng chóu \_\_\_\_\_ fáng yù \_\_\_\_\_

2. 读拼音, 结合语境写字词。

(1) 鲁滨逊在 háng hǎi \_\_\_\_\_ 时不幸流落 huāng dǎo \_\_\_\_\_, 但他不仅不 kǒng jù \_\_\_\_\_ 未知的危险, 反而还勇敢地面对困难, 战胜自我。

(2) 他一边 fān xiāng dǎo guì \_\_\_\_\_, 一边 niàn dao \_\_\_\_\_ 着: “我的课本怎么找不到了呢?”

3. 读读诵诵, 古诗填空。

(1) 到得前头山脚尽, \_\_\_\_\_。

(2) \_\_\_\_\_, 见人惊起入芦花。

(3) 黄梅时节家家雨, \_\_\_\_\_。

(4) \_\_\_\_\_, 容得许多香。

(5) 沉沉更鼓急, \_\_\_\_\_。

4. 按课文内容填空

(1) 《北京的春节》的作者是 \_\_\_\_\_, 本文按 \_\_\_\_\_ 顺序介绍了老北京春节的风俗。

(2) “我觉察他去得匆匆了, 伸出手 \_\_\_\_\_, 他又从遮挽的手边 \_\_\_\_\_; 天黑时, 我躺在床上, 他便 \_\_\_\_\_ 地从我身上 \_\_\_\_\_, 从我脚边 \_\_\_\_\_ 了; 等我睁开眼和太阳再见, 这算又 \_\_\_\_\_ 了一日”, 《匆匆》中这段话让我想起了学过的劝告人们珍惜时间的诗句: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(3) 暮春时节, 柳絮纷飞, 美好的春景令人陶醉。韩翃在《寒食》中这样写道: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。面对着中秋的圆月, 唐代的王建不禁吟诵: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(4) 中庭地白树栖鸦, \_\_\_\_\_。

(5) 河汉清且浅, \_\_\_\_\_。

(6) \_\_\_\_\_, 更有早行人。

(7) \_\_\_\_\_, 近山识鸟音。

(8) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。 \_\_\_\_\_, 札札弄机杼。

### 三. 语言表达（共 1 小题）

1. 《鲁滨逊漂流记》《骑鹅旅行记》这两本书，你更喜欢哪本？说说理由。

---

### 四. 文言文阅读（共 1 小题）

1. 阅读文言文，回答问题。（深度改编）

楚有祠<sup>①</sup>者，赐其舍人<sup>②</sup>卮<sup>③</sup>酒。舍人相谓曰：“数人饮之不足，一人饮之有余。请画地为蛇，先成者饮酒。”一人蛇先成，引酒且饮之，乃左手持卮，右手画蛇，曰：“我能为之足！”未成，一人之蛇成，夺取卮曰：“蛇固无足，子安能为之足？”遂饮其酒。为蛇足者，终亡其酒。

注释：①祠：祭祀。②舍人：部属，在自己手下办事的人。③卮：古代饮酒用的器皿。

（1）解释加粗字字义。

①一人蛇先成，引酒且饮之 \_\_\_\_\_

②我能为之足 \_\_\_\_\_

③蛇固无足 \_\_\_\_\_

④为蛇足者，终亡其酒 \_\_\_\_\_

（2）翻译文言句子。

①数人饮之不足，一人饮之有余 \_\_\_\_\_

②蛇固无足，子安能为之足？ \_\_\_\_\_

（3）请你用一个成语来概括上文的大意： \_\_\_\_\_

（4）这个故事给你什么启发？

---

### 五. 现代文阅读（共 2 小题）

1. 阅读

#### 梅香

①一个有钱的富人，正在自家的花园里赏梅花。

②那是冬日寒冷的清晨，艳红的梅花正以最美丽的姿容展露，富人颇为自己的花园里能开出这样美丽的梅花而感到无比快慰。

③突然，门外传来敲门的声音，富人去开了门，发现一个衣衫褴褛的乞丐，在寒风里冻得直发抖。那乞丐已在这开满梅花的园外冻了一夜，他说：“先生，行行好，可不可以给我一点东西吃？”

④富人请乞丐在园门口稍稍等候，转身进入厨房，端来一碗热腾腾的饭菜，他布施给乞丐的时候，乞丐忽然说：“先生，您家里的梅花，真是非常芳香呀！”说完，他转身走出去。

⑤富人愣在那里，感到非常震惊。他震惊的是，穷人也会赏梅花吗？这是自己从不知道的。另一件震惊的事是，花园里种了几十年的梅花，为什么自己从来没有闻到过梅花的芳香呢？

⑥于是，他小心翼翼地，以一种庄严的心情，生怕惊动梅花似的悄悄走近梅花，他终于闻到了梅花那含蓄的、清淡的、澄明无比的芬芳，然后他的眼睛濡湿了，他流下了感动的泪水，为自己第一次闻到了梅花的芳香。

⑦是的，乞丐也能赏梅花，乞丐也能闻到梅花的香气，有的乞丐甚至在极饥饿的情况下，还能闻到梅花清明的气息。

⑧可见，好的物质条件不一定能使人成为有品位的人，而坏的物质条件也不会遮蔽人精神的清明，一个人没有钱是值得同情的，一个人一生都闻不到梅花的香气一样值得悲悯。

⑨一个人的品质其实是与梅香相似的，是无形的，是一种气息。我们如果光是欣赏花的外形，就很难知道梅花有极淡的清香；我们如果不能细心地体会，也难以品味到一个人隐在外表之内的人格香气。

⑩最可惜的是，很少有人能回观自我，品赏自己心灵的梅香，大部分人空过一生，也没有体会到隐藏在心灵内部极幽微的内心的芳香。

⑪能闻到梅香的乞丐也是富有的人。

⑫现在，让我们一起以一种庄严的心情，走到心灵的花园，放下一切的缠缚，感受从我们内心中流露出的梅香吧！

(1) 默读文章，仿照例子完成内容梳理。

(赏梅花) 快慰 → (赞梅花) \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ 感动 → (悟梅品) \_\_\_\_\_

(2) 富人听了乞丐的话感到震惊，原因有二：

其一 \_\_\_\_\_ ；

其二 \_\_\_\_\_ 。

(3) 文中说“能闻到梅香的乞丐也是富有的人”，请结合生活实际，说说你对“富有”的理解。 \_\_\_\_\_

(4) 读了文章，你想到了哪些赞美梅花的诗句？请写出你最喜欢的两句。

\_\_\_\_\_

(5) 文章题目“梅香”指的是 \_\_\_\_\_

- A. 梅花那含蓄的、清淡的、澄明无比的芬芳。
- B. 一个人精神的清明和隐在外表内部的人格香气。
- C. 既指梅花自身的芳香，也指一个人隐藏在外表内部的人格魅力。
- D. 一个人身上无形的香气。

## 2. 非连续性文本阅读

本文不需要全文精读，建议先快速默读（约 2 分钟），再读文后题目，根据答题需要，选择重点内容阅读。

①眼睛是获得外界信息的重要窗口，信息的 85% 是通过眼睛获得的，影响视力的眼病中近视占第一位。近年来，近视的发病有低龄化趋势，儿童中近视的患病率在逐年增高。近视成为影响国民身体素质的最常见眼病。近视不仅仅是视力差，还可引起视网膜脱离、青光眼等严重并发症而导致失明。有份调查报告称，国内因高度近视致者已达 30 多万人因此青少年近视的防治越来越为学生、家长及社会所关注。

②近视发生的原因包括遗传因素和环境因素。青少年患近视大多数是由环境因素引起的，即用眼过度和用眼习惯不良。用眼过度是青少年近视发病率上升的主要因素，每天学习时间长、睡眠时间短，课外作业多、课外活动时间少，收看电视和玩电脑游戏等都加重了眼睛的负担。尤其在寒暑假期间，由于父母的管束少，有些孩子毫无节制地看电视、玩电脑，使得寒暑假成为近视的高发时期。不良的用眼习惯包括用眼过近，在动荡的车厢内阅读，边走边读，在阳光直射或昏暗的光线下阅读，躺在床上阅读等，都会诱发近视。

③近视的防治重在预防。在生活中看书写字时姿势要端正，光线要充足。坐车或行走的时候不要看书，不要躺着看书。读写 1 小时要远眺 10 分钟或到户外走动，调节眼睛肌肉。课间十分钟坚持做眼保健操，通过按摩眼睛四周的穴位以增强眼睛的血液循环，改善视神经营养，达到解除眼疲劳的目的。劳逸结合，睡眠充足，控制看电视和上网的时间，避免眼睛长期处于疲劳状态。在饮食方面应尽量少吃甜食，多吃富含维生素的食品，主要有蛋、奶、鱼、肉、动物肝脏和新鲜的蔬菜、水果。如果患了近视，应定期作检查，听从医师的指导，逐步矫正视力或防止近视度加深。

(1) 下列说法正确的一项是 \_\_\_\_\_ 。

- A. 所有的外界信息都是通过眼睛获得的。
- B. 营养不良是患近视的主要原因。
- C. 近视是常见眼病，不会引起严重并发症。
- D. 近视成为影响我国国民身体素质的最常见眼病。

(2) 结合短文内容，判断小明一家人的看法以及做法是否正确，并说明理由。

① 小明爸爸说：“近视眼是无法预防的，因为小孩患近视都是父母遗传的。”小明爸爸说的话 \_\_\_\_\_ ，因为 \_\_\_\_\_ 。

② 小明妈妈说：“放假期间，小明不能长时间看电视，打游戏，要多参加户外运动，这样对保护视力有好处。”小明妈妈说的话 \_\_\_\_\_ ，因为 \_\_\_\_\_ 。

(3) 期末临近，学习十分紧张，王华的视力开始下降，请你结合短文内容给她提出两条建议。

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

## 六. 习作 (共 1 小题)

1. 亲爱的同学们，在你的成长历程中，一定懂得了许多吧？懂得了努力学习，懂得了孝敬父母，懂得了尊敬他人，懂得了珍惜时间……请以“我懂得了 \_\_\_\_\_ ”为题，记下自己的成长故事和感悟。

要求：叙事完整，语句通顺，不少于 400 字。

## 参考答案与试题解析

## 一. 选择题（共5小题）

## 1. 【答案】B

【解答】A. 怨天尤人：指遇到挫折或出了问题，一味抱怨天，责怪别人。阅读句子，结合句中“我们要正确面对困难和失败”可知，“怨天尤人”正确。

B. 不耻下问：原意是不把向学问、地位等不如自己的人请教当成可耻的事。形容谦虚、好学。阅读句子，结合句中“及时向长者请教”可知，与“不耻下问”不搭配。故B选项错误。

C. 赏心悦目：指因看到好的事物而心情欢畅。阅读句子，结合句中“高大整齐的行道树、色彩艳丽的花圃”可知，“赏心悦目”正确。

D. 举一反三：指拿已知的一件事理去推知相类似的其他事理；比喻善于由此知彼，触类旁通。阅读句子，结合句中“触类旁通”可知，“举一反三”正确。

故选：B。

## 2. 【答案】D

【解答】A.有误，有误，“间断”的“间”应读“jiàn”，指隔开；不连接。读“jiān”时，指方位词，中间。“一模一样”的“模”应读“mú”，指模子。读“mó”时，指法式；规范；标准。

B.有误，“蚁穴”的“穴”应读“xué”，“依偎”的“偎”应读“wēi”。

C.有误，“帐篷”的“篷”应读“péng”。

D.正确。

故选：D。

## 3. 【答案】C

【解答】A.《骑鹅旅行记》中尼尔斯变小后，骑着白鹅，跟着雁群开始了一段奇妙的旅行，文中字里行间表达了怀乡之情。内容对应不完全一致。

B.《爱丽丝漫游奇境》中写了爱丽丝掉进兔子洞后开始了一段漫长而惊险的旅程。小说表达了作者对于逝去的童年的怀念和对于真善美的向往。内容对应不完全一致。

C.营救“星期五”是《鲁滨逊漂流记》中的一个故事情节，这部小说具有鲜明的时代烙印。内容对应完全一致。

D.《亲亲我的妈妈》中卫东平叔叔有着一颗善良、体贴关心孩子们的心灵，小说告诉我们：即使母子之间也需要互相尊重与关爱。白头翁不是这部小说中的人物。内容对应不完全一

致。

故选：C。

4. 【答案】C

【解答】A、B、D 正确；

C.有误，要求改为拟人句，例句把杨柳比作少女的头发，属于比喻句。

故选：C。

5. 【答案】D

【解答】A 项：“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”出自王建的《十五夜望月寄杜郎中》，意思是：夜深了，清冷的秋露悄悄地打湿庭中的桂花。今夜，明月当空，人们都在赏月，不知那茫茫的秋思落在谁家？表达了诗人对远方亲人的思念，流露出浓浓的乡愁。

B 项：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”出自王维的《九月九日忆山东兄弟》，意思是：一个人独自在他乡作客，每逢节日加倍思念远方的亲人。表达了作者孤身在外，思念亲人的深情。尤其是节日，情感油然而生！

C 项：“春风又绿江南岸，明月何时照我还”出自宋代诗人王安石的《泊船瓜洲》，意思是：春风又一次吹绿了江南两岸、明月什么时候才能照着我返回自己的家乡呢。表达了作者对故乡的怀念之情。

D 项：“绿遍山原白满川，子规声里雨如烟”出自翁卷的《乡村四月》，意思是：山坡田野间草木茂盛，稻田里的水色与天光相辉映。天空中烟雨蒙蒙，杜鹃声声啼叫。表达了诗人对于乡村四月的风光的喜爱。

故选：D。

## 二. 填空题（共 4 小题）

1. 【答案】见试题解答内容

【解答】故答案为：

沸腾 书籍 通宵 挪移 寂寞

挑剔 徘徊 控制 浓稠 防御

2. 【答案】见试题解答内容

【解答】故答案为：

（1）航海 荒岛 恐惧；

（2）翻箱倒柜 念叨。

3. 【答案】见试题解答内容

【解答】(1) 出自宋代杨万里的《桂源铺》，全诗为：万山不许一溪奔，拦得溪声日夜喧。到得前头山脚尽，堂堂溪水出前村。

(2) 出自宋代戴复古的《江村晚眺》，全诗为：江头落日照平沙，潮退渔船阁岸斜。白鸟一双临水立，见人惊起入芦花。

(3) 出自宋代赵师秀的《约客》，全诗为：黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

(4) 出自明代张羽的《兰室五咏·其五》，全诗为：能白更兼黄，无人亦自芳。寸心原不大，容得许多香。

(5) 出自清代袁枚的《十二月十五夜》，全诗为：沉沉更鼓急，渐渐人声绝。吹灯窗更明，月照一天雪。

故答案为：

(1) 堂堂溪水出前村；

(2) 白鸟一双临水立；

(3) 青草池塘处处蛙；

(4) 寸心原不大；

(5) 渐渐人声绝。

4. 【答案】(1) 老舍 时间；

(2) 遮挽时 过去 伶伶俐俐 跨过 飞去 溜走 盛年不重来 一日难再晨；

(3) 春城无处不飞花 寒食东风御柳斜 今夜月明人尽望 不知秋思落谁家？

(4) 冷露无声湿桂花；

(5) 相去复几许；

(6) 莫道君行早；

(7) 近水知鱼性；

(8) 迢迢牵牛星 皎皎河汉女 纤纤擢素手。

【解答】(1) 《北京的春节》的作者是老舍，本文按时间顺序介绍了老北京春节的风俗。

(2) “我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日”这句话选自《匆匆》，这段话让我想起了学过的陶渊明《杂诗》中劝告人们珍惜时间的诗句：“盛年不重来，一日难再晨”。

(3) 唐代诗人韩翃的《寒食》中“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜”描写了春天的美景。

唐代诗人王建的《十五望月》中的诗句“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？”描写了中秋之夜诗人的思乡之情。

(4) 出自唐代诗人王建的《十五望月》。

(5) 出自两汉佚名的《迢迢牵牛星》。

(6) “莫道君行早，更有早行人”摘自《增广贤文》，意思是：别说你出发的早，还有比你更早的人。

(7) “近水知鱼性，近山识鸟音”摘自《增广贤文》，意思是：临近水边，时间长了，就会懂得水中鱼的习性；靠近山林，时间长了，就会知道林中鸟儿的声音。

(8) 出自汉代佚名的《迢迢牵牛星》。

故答案为：

(1) 老舍 时间；

(2) 遮挽时 过去 伶伶俐俐 跨过 飞去 溜走 盛年不重来 一日难再晨；

(3) 春城无处不飞花 寒食东风御柳斜 今夜月明人尽望 不知秋思落谁家？

(4) 冷露无声湿桂花；

(5) 相去复几许；

(6) 莫道君行早；

(7) 近水知鱼性；

(8) 迢迢牵牛星 皎皎河汉女 纤纤擢素手。

### 三. 语言表达（共 1 小题）

1. 【答案】见试题解答内容

【解答】选择推荐书目及推荐对象并写出推荐理由即可。

故答案为：

我喜欢《鲁滨逊漂流记》。因为鲁滨逊一个人被困荒岛却没有放弃求生的信念，而是与大自然不断搏斗，寻求活下来的方法，他顽强的信念和坚韧的品格让我十分震撼，他勇敢、富于创造力的精神也很值得我学习。

### 四. 文言文阅读（共 1 小题）

1. 【答案】(1) ①将要。 ②给，替。 ③本来，原来。 ④失去；

(2) ①几个人喝这壶酒不够，一个人喝这壶酒还有剩余。 ②蛇本来没有脚，你怎么能给它添上脚呢？

(3) 画蛇添足；

(4) 做事不可多此一举，否则有时还会失去一些东西，得不偿失，弄巧成拙。无论做什么事情都要尊重客观事实，实事求是。

**【解答】**(1) 考查字词解释。①一人蛇先成，引酒且饮之：一个人先把蛇画好了，他拿起酒壶准备饮酒。且：将要。

②我能为之足：我能够给蛇添上脚。为：给，替。

③蛇固无足：蛇本来没有脚。固：本来，原来。

④为蛇足者，终亡其酒：那个给蛇画脚的人，最终失掉了那壶酒。亡：失去。

(2) 考查句子翻译。①数人：几个人。不足：不够。余：剩余。故“数人饮之不足，一人饮之有余”的意思是：几个人喝这壶酒不够，一个人喝这壶酒还有剩余。

②固：本来，原来。子：对人的尊称，您，你。安能：怎能，哪能。为：给，替。故“蛇固无足，子安能为之足”的意思是：蛇本来没有脚，你怎么能给它添上脚呢？

(3) 考查对文章内容的理解。阅读文章可知，蛇本来没有脚，先画成蛇的人，却将蛇添了脚，结果不成为蛇。故可用“画蛇添足”来概括大意。

(4) 考查对文章内容的理解。文章通过楚人画好了蛇，再给蛇添上脚的故事，告诉我们：做事不可多此一举，否则有时还会失去一些东西，得不偿失，弄巧成拙。无论做什么事情都要尊重客观事实，实事求是。

故答案为：

(1) ①将要。 ②给，替。 ③本来，原来。 ④失去；

(2) ①几个人喝这壶酒不够，一个人喝这壶酒还有剩余。 ②蛇本来没有脚，你怎么能给它添上脚呢？

(3) 画蛇添足；

(4) 做事不可多此一举，否则有时还会失去一些东西，得不偿失，弄巧成拙。无论做什么事情都要尊重客观事实，实事求是。

## 五. 现代文阅读（共 2 小题）

1. **【答案】**见试题解答内容

**【解答】**(1) 考查对短文内容的理解，并进行梳理。通读短文可知，由“一个有钱的富人，正在自家的花园里赏梅花。那是冬日寒冷的清晨，艳红的梅花正以最美丽的姿容展露，富人颇为自己的花园里能开出这样美丽的梅花而感到无比欣慰。”可知，富人赏梅花时时欣慰的。由“乞丐忽然说：‘先生，您家里的梅花，真是非常芳香呀！’说完，他转身走出去。富人愣在那里，感到非常震惊。”可知看见乞丐赞美梅花时，富人是震惊的。由“他终于闻

到了梅花那含蓄的、清淡的、澄明无比的芬芳，然后他的眼睛湿润了，他流下了感动的泪水，为自己第一次闻到了梅花的芳香而感动。”可知，富人闻到梅花香味时，是感动的。由“现在，让我们一起以一种庄严的心情，走到心灵的花园，放下一切的缠缚，感受从我们内心中流露出的梅香吧！”可知，富人以庄严的心情感悟了梅花的品质。

(2) 考查对短文内容的理解与概括。通读短文可知，由“富人愣在那里，感到非常震惊。他震惊的是，穷人也会赏梅花吗？这是自己从不知道的。另一件震惊的事是，花园里种了几十年的梅花，为什么自己从来没有闻到过梅花的芳香呢？”可知，富人震惊的原因：其一，穷人也会赏梅花；其二，花园里种了几十年的梅花，自己从来没有闻到过梅花的芳香。

(3) 本题考查句子的理解与分析。文章记叙了乞丐闻到梅花的芳香，富人对此感到震惊，也第一次闻到梅花的芳香。“能闻到梅香的乞丐也是富有的人”，说的是坏的物质条件也不会遮蔽乞丐精神的清明，在精神上他是富有的，“富有”指的是精神上所拥有的一切，懂得自己的价值，做到有品位，能回观自我，欣赏自己心灵的梅香。

(4) 考查对知识的拓展延伸，古诗文的默写。学习了《梅香》这篇短文，让我们了解了梅花不光美丽，它还具有含蓄的、清淡的、澄明无比的芬芳品质。这也使我想到了出自宋代诗人王安石的《梅花》中的两句诗：墙角数枝梅，凌寒独自开。意思是：墙角有几枝梅花，正冒着严寒独自盛开。

(5) 考查对题目的理解。短文题目是《梅香》，结合短文内容“好的物质条件不一定能使人成为有品位的人，而坏的物质条件也不会遮蔽人精神的清明，一个人没有钱是值得同情的，一个人一生都闻不到梅花的香气一样值得悲悯”“一个人的品质其实是与梅香相似的，是无形的，是一种气息。我们如果光是欣赏花的外形，就很难知道梅花有极淡的清香；我们如果不能细心地体会，也难以品味到一个人隐在外表之内的人格香气”可知，“梅香”的意思既：指梅花自身的芳香，也指一个人隐藏在外表内部的人格魅力。故选 C。

故答案为：

(1) 震惊 闻梅香 庄严；

(2) 穷人怎么也会赏梅花 自己种了几十年的梅花，从来没有闻到过梅花的香味。

(3) “富有”指的是精神上所拥有的一切，懂得自己的价值，做到有品位，能回观自我，欣赏自己心灵的梅香。

(4) 墙角数枝梅，凌寒独自开。

(5) C。

## 2. 【答案】见试题解答内容

**【解答】**(1) 本题考查对短文内容的理解和分析能力。通过阅读短文第一自然段“信息的85%是通过眼睛获得的”可以判定选项 A 错误。通过阅读短文第二自然段中“用眼过度是青少年近视发病率上升的主要因素”可以判定选项 B 错误。通过阅读短文第一自然段中“还可引起视网膜脱离、青光眼等严重并发症而导致失明”可以判定选项 C 错误。通过阅读短文第一自然段中“眼睛是获得外界信息的重要窗口，信息的85%是通过眼睛获得的，影响视力的眼病中近视占第一位”可以判定选项 D 正确。故选 D。

(2) 本题考查对短文内容的理解和分析能力。①我们通过阅读短文中“近视发生的原因包括遗传因素和环境因素”“近视的防治重在预防”可以判定小明爸爸的说法是错误的，因为只要注意正确的读写姿势，注意营养，注意用眼环境，近视是可以预防的，而且近视不都是父母遗传的，影响近视发生还有环境因素。②我们通过阅读短文第二自然段可以知道小明妈妈的话是正确的，因为这样可以避免用眼过度，而用眼过度是造成近视的一个重要因素。

(3) 本题为思路拓展题，要结合短文内容进行分析，答案不唯一，写出自己的建议即可，但要言之有据，不能偏离短文所表达的主旨中心。例：①读写 1 小时要远眺 10 分钟。②多参加户外活动，锻炼身体，增强体质。

故答案为：

(1) D；

(2) ①错误 只要注意正确的读写姿势，注意营养，注意用眼环境，近视是可以预防的，而且近视不都是父母遗传的，影响近视发生还有环境因素；

②正确 这样可以避免用眼过度，而用眼过度是造成近视的一个重要因素；

(3) ①读写 1 小时要远眺 10 分钟。

②多参加户外活动，锻炼身体，增强体质。

## 六. 习作（共 1 小题）

1. **【解答】** 范文：

### 我懂得了一个道理

星期六，我和爸爸上街买东西。我想买豆腐干吃，爸爸给了我五元钱。谁知营业员阿姨在忙乱中竟鬼使神差地找给我九元五角钱。我刚想把钱还给营业员阿姨，可转念一想：反正没有人知道，不要白不要，这钱我就先帮你“保管”吧！

这多找的五元钱对我来说，可不是一个小数目啊！平日让人眼馋的橡皮擦、圆珠笔、自动笔等等东西，这时一股脑儿地挤进了我的脑门。可是，一想到这，我心里总是感到爸爸、

妈妈、老师、同学等每个人都用眼睛看着我，仿佛都知道我做了亏心事。所以，我一直不敢用这钱。每当我看到同学们在嘀嘀咕咕地说悄悄话，头还不时地往我这边看，心里就十分害怕。这种提心吊胆的日子真难熬啊！

放学路上，我无精打采地走着。这时好朋友倪欣欣来了，眉飞色舞地说：“伟伟，我请客。”“为什么？”“我做了一件非常了不起的事，钱是妈妈奖赏我的！”“什么了不起的事？”我紧追不舍。欣欣说：“请听我慢慢道来。今天中午，我去买肉饼吃，忙乱之中，多找了我二十元钱，当时，我全然不知。在回家的路上，我才发现。这时，天正下起了大雨，我就冒着雨跑到那个店，把钱还给了阿姨。可我回到家时，却变成了落汤鸡。妈妈责怪我在路上玩迟了，我就把事情的经过告诉了她……”听到这里，觉得自己无地自容，撒腿就跑，把五元钱还给了阿姨。

说来也怪，当我办完这件事后，顿时觉得天空晴朗了许多，浑身像松了绑似的，一下子轻松多了，好像连树上的鸟儿也在叽叽喳喳地夸奖我呢！

经过了这件事，我懂得了一个道理：诚实比金钱更重要。