

昆山市2025-2026学年第二学期八年级语文期中考试模拟试题

第一部分（20分）

1. 阅读下面的文字，按要求答题。（8分）

谷雨是二十四节气的第六个节气，也是春季的最后一个节气。农（yàn）_____“清明断雪，谷雨断霜”，就是说谷雨的到來意味着寒潮天气基本要（xiāo）_____声匿迹。此后，春渐行渐远，夏即将拉开（wéi）_____幕。民间在谷雨节气有摘谷雨茶、走谷雨、祭海、吃春、赏牡丹等习俗。

自古以来的文人墨客，都对谷雨茶情有独（zhōng）_____。明代《茶疏》中谈到采茶的时节“清明太早，立夏太迟，谷雨前后，其时适中”。由于谷雨期间天气转热，雨水较多，南方地区易现湿热交蒸之象，人们常感困倦欲睡。★。谷雨前后，人们可以根据自身的体质与喜好，饮饮茶，踏踏青，这对身心具有良好的调节作用。

（1）根据拼音写出相应的汉字。

①农（yàn）_____ ②（xiāo）_____声匿迹 ③（wéi）_____幕 ④情有独（zhōng）_____

（2）填入文中★处的句子，排序最恰当的一项是（ ）

- ① 另外，也可以选择花草茶，代茶饮。
- ② 此时适当饮用谷雨茶，能清热利湿，化浊醒神，一扫疲乏症状。
- ③ 红茶属于全发酵的茶叶，对胃的刺激性低于绿茶。
- ④ 但要注意的是绿茶性凉，空腹多饮易伤胃损阳，故宜饭后饮用。
- ⑤ 平时胃肠偏寒、消化不良的人群比较适合喝这类茶。

A. ②③①④⑤ B. ②④③⑤① C. ⑤④③①② D. ⑤②④③①

（3）以下诗句所描绘的景象，不可能发生在谷雨时节的是（ ）

- A. 年年长是暮春时，两岸垂杨啼布谷。
- B. 最爱晚凉佳客至，一壶新茗泡松萝。
- C. 东风人户牡丹热，江水到门鲋鱼肥。
- D. 但将酩酊酬佳节，更把茱萸仔细看。

2. 二十四节气是我国古人对时令、气候、物候等方面的认知与实践成果，被列入世界非物质文化遗产名录。随着科技的发展，气候、时令等信息更加精确，相较之下，二十四节气显得不那么“准”了。于是有人说“二十四节气已是英雄迟暮，在今天已经无用武之地了”。请你借助应对技巧回答这种说法。（50字以内）（4分）

3. 默写古诗文名句，并写出相应的篇名。（8分）

（1）关关雎鸠，_____。窈窕淑女，_____。（《诗经·关雎》）

（2）蒹葭萋萋，_____。所谓伊人，_____。（《诗经·萧酸》）

（3）芳草鲜美，_____。（陶渊明《_____》）

（4）《送杜少府之任蜀州》中，“_____，_____”两句将目光从煌煌京城移向巴山蜀水，充满深情厚意。诗人抛却感伤情绪，唱出一曲嘹亮高亢的离别之歌。

第二部分（50分）

（一）整本书阅读

阅读下面的文字，完成4~5题。

诗的源头是歌谣。上古时候，没有文字，只有唱的歌谣，没有写的诗。碰到节日，大家聚在一起酬神作乐，唱歌的机会更多。或一唱众和，或彼此竞胜。流行的歌谣中往往不同的词句并行不悖，就是为此。可也有经过众人修饰，成为定本的。歌谣真可说是“一人的机锋，多人的智慧”了^①。

歌谣可分为徒歌和乐歌。徒歌是随口唱，乐歌是随着乐器唱。徒歌也有节奏，手舞脚踏便是帮助节奏的；可是乐歌的节奏更规律化些。乐器在中国似乎早就有了，《礼记》里说的土鼓、土槌儿、芦管儿，也许是我们乐器的老祖宗。到了《诗经》时代，有了琴瑟钟鼓，已是洋洋大观了。歌谣的节奏最主要的靠重叠或叫复沓；本来歌谣以表情为主，只要翻来覆去将情表到了家就成，用不着费话。重叠可以说原是歌谣的生命，节奏也便建立在这上头。字数的均齐，韵脚的调协，似乎是后来发展出来的。有了这些，重叠才在诗歌里失去主要的地位。

有了文字以后，才有人将那些歌谣记录下来，便是最初的写的诗了。

注释：① 英美古特生《英国民歌论说》。② 土鼓、土槌儿见《礼运》和《明堂位》，芦管儿见《明堂位》。

（选自《经典常谈》）

4. 下列《诗经》中的句子，不能体现文中画线句意思的一项是（ ）（2分）

- A. 不我能畜，反以我为仇。既阻我德，贾用不售。昔育恐育鞫，及尔颠覆。既生既育，比予于毒。
- B. 式微，式微！胡不归？微君之躬，胡为乎泥中！式微，式微！胡不归？微君之躬，胡为乎泥中！
- C. 桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。桃之夭夭，有蕢其实。之子于归，宜其家室。
- D. 青青子衿，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音？青青子佩，悠悠我思。纵我不往，子宁不来？

5. 钱伯城评《经典常谈》说“书中随处可见那一时代学者共有的严谨的治学方法，并不时闪现真知灼见”。请结合选文内容，说说本书是如何体现“严谨的治学方法”的。（3分）

（二）古代诗文阅读

阅读古诗，完成6~8题。

古诗	赏析	问题
渡浙江问舟中人 ^[注] [唐]孟浩然 潮落江平未有风， 扁舟共济与君同。 时时引领望天末， 何处青山是越中？ [注释]浙江，此处指钱塘江。 孟浩然于唐开元初至开元十三年(725年)间，数度出入于张说幕府，但并不得意，于是有吴越之游。	首句“潮落”“江平”“未有风”三个词形成了短促明快的节奏，能表现出乘舟人的心情。	6. 请联系内容具体说说乘舟人的心情。(2分)
	本诗虽然没有穷形极象的景物描写，唯有一点“青山”字样，但是也能巧妙地传达出越中山水之美。	7. “越中山水之美”是用什么方法巧妙地传达出来的？(2分)
	《论唐人七绝》评此诗“造境飘逸，初似常语而其神甚远”，意思是看似用语平常，但是意境不俗，情感深远。	8. 请结合“何处青山是越中”的意思，说说你对这一评论的理解。(4分)

阅读下面的文言文，完成9-12题。

右溪记

[唐]元结

道州城西百徐步，有小溪。南流数十步，合营溪。水抵两岸，悉皆怪石，欹^①嵌盘屈，不可名状。清流触石，洄悬激注。佳木异竹，垂阴相荫。此溪若在山野，则宜逸民退士之所游处；在人间^②，可为都邑之胜境，静者之林亭。而置州已来，无人赏爱，徘徊溪上，为之怅然。乃疏凿芜秽，俾为亭宇；植松与桂，兼之香草，以神形胜。为溪在州右，遂命之曰右溪。刻铭石上，彰示来者。

[注释]①欹(qī)：倾斜。②人间：指市朝，与“山野”相对。

9. 根据提示，推断文中加点词的意思。(4分)

文言词句	方法提示	解释
合营溪	[语境分析]“营溪”是水名。	(1) _____
不可名状	[成语关联]关联成语“莫名其妙”。	(2) _____
悉皆怪石	[课内迁移]男女衣着,悉如外人。	(3) _____
俾为亭宇	[查阅字典]①使,把。②从,顺从。 ③好处,益处。④斜眼看。	(4) _____(填序号)

10. 为了更好地理解文本，小语用AI技术为文本生成一幅插图。看到图后，同学们认为此图有多处与原文内容不相符，不能用。请你指出哪些地方与原文不符。(3分)



11. 用现代汉语翻译文中的画线句子。(4分)

(1) 可为都邑之胜境。

(2) 刻铭石上，彰示来者。

12. 评论家吴汝纶认为元结抓住景物特征制造意境并有意融入个人心绪的创作手法，对柳宗元产生影响。请你结合本文与柳宗元《小石潭记》的有关内容，说说这样评论的依据。(4分)

(三) 现代文阅读

阅读下面的文章，完成13~15题。

材料一：

世界气象组织近日发布的《2024年全球气候状况》报告，列出了一份令人不安的记录清单。例如，自卫星测量开始以来，海平面上升速度翻了一番，从1993年至2000年的每年2.1毫米增加到2015年至2024年的每年4.7毫米。

冰川融化速度比以往任何时候都快，过去3年是冰川质量损失最多的3年。挪威——包括北部的斯瓦尔巴群岛，以及瑞典和热带安第斯山脉的损失尤其严重。北冰洋夏季海冰面积最小的18年就是过去的18年，而南极大陆周围海冰面积最小的3年同样是这3年。

(选自《中国科学报》，有删改)

材料二：

应对气候变化的必要性与紧迫性越来越成为全球共识。截至2023年10月，已有151个国家已经或准备提出净零排放或碳中和目标，包括中国、美国、日本、德国、加拿大、英国等世界主要碳排放国。然而，当前国际地缘政治经济形势面临深度不确定性，给全球气候治理进程带来一定的冲击和挑战。

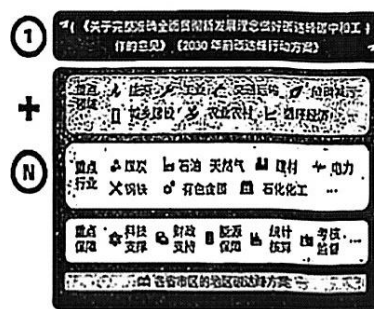


图1

为了全面落实“双碳”目标任务，中国政府在2021年10月发布了《关于完整准确全面贯彻新发展理念做好碳达峰碳中和工作的意见》和《2030年前碳达峰行动方案》，作为“双碳”“1+N”政策体系的总体纲领性文件（图1）。

(选自《中国科学院院刊》)

材料三：

气象部门的监测数据显示，今年春季花粉开始期和高峰期比去年提前4至7天。3月20日，北京花粉浓度达“商到很高”级别。一些市民在社交媒体上发布视频，画面中，大风扬起时，圆柏冒出了大量黄色烟雾。

最近几年，反映花粉严重过敏的市民似乎开始增多。这并非一种错觉，据专家介绍，气候变化可能是一个重要原因。气候变暖导致花粉高峰期提前，同时较高的二氧化碳水平促进了植物的光合作用，花粉产量也随之增加，二氧化碳还能增加花粉过敏原蛋白的致敏性。总之，一个大的气候原因，导致了今天的花粉围城。

而在北京等北方城市，花粉又因为城市绿化而加剧。这道城市里的自然考题，确实不会迅速被解决。毕竟“十年树木”，植物更替很难短时间内完成。而像网络上所谓“树都砍了换别的”之类的情绪化意见并不现实，花粉固然恼人，但如果牺牲了城市绿化，代价未免太高了。而且从世界范围来看，花粉治理都是一个难题，短期内很难彻底消除影响。而无论是相关部门还是公众，恐怕都需要逐渐完善出一个花粉预案，做长期应对的准备。同时对于市民来说，也需要相关知识的普及，注意佩戴口罩、护目镜，准备相关药物。

任何涉及环境的议题，必然是长期、远大的，需要人类有远见、坚持、团结等品质，需要社会去展现自我的理性与行动力。

(选自《光明网》，有删改)

13. 下列关于材料内容的说法与理解，不正确的一项是（ ）（2分）
- A. 全球海平面上升速度翻了一番，与北极和南极地区的融冰速度加快有关。看来两极发生的事情不一定只影响两极。
 - B. 虽然应对气候变化越来越成为全球共识，但当前国际形势的不确定性，给全球气候治理进程带来一定的冲击和挑战。
 - C. 气候变暖直接导致今年春季花粉开始期和高峰期比去年提前，使得城市花粉浓度增高，对花粉严重过敏的市民开始增多。
 - D. 全球变暖是一个宏大的命题，但花粉致人过敏也能说明，它和人的生活是如此之近，影响如此直接，这不失为一种提醒。
14. 关于我国“双碳”“1+N”政策体系纲领性文件的解读，不正确的一项是（ ）（2分）
- A. 双碳“1+N”政策体系的“1”由《意见》和《行动方案》组成，“N”由重点领域、重点行业、重点保障以及各省市区的方案等组成。
 - B. 政策设计覆盖碳排放的众多领域与行业，包括能源、工业、城乡建设、交通运输、降碳减污等重点领域，煤炭、石油等重点行业。
 - C. 重点保障包含科技支撑、财政支持、能源保障等，最主要是通过统计核算和监督考核等手段落实“双碳”目标任务，提供切实保障。
 - D. 参与主体涉及不同领域、不同行业、不同级别政府部门，可见我国重视社会广泛参与，这是国家治理体系和治理能力的生动体现。
15. 根据材料二和材料三，从不同主体的角度说说如何应对气候变化所带来的负面影响。（4分）

阅读下面的文章，完成16-19题。

人生（节选）

路遥

高加林立在大马河桥上，对刚才发生的事半天百思不得其解。

他后来索性把这事看得很简单：巧珍是个单纯的女子，又是同村人，看见他没把摸卖掉，就主动为他帮了个忙。农村姑娘经常赶集上会买卖东西，不像他一样密迫和为难。

但不论怎样，他对巧珍给他帮这个忙，心里很感谢她。

【甲】太阳正从大马河西边无垠的大山中间沉落。通往他们村的川道里，已经罩上了暗影，川道里庄稼的绿色似乎显得深了一些。夹在庄稼地中间的公路上，几乎没有了人迹，公路静悄悄地伸向绿色的深处。东南方向的县城，已经军在一片蓝色的烟气中了。从北边流来的县河，水面不像深秋那般开阔，平静地在县城下边绕过，向南流去了；水面上辉映着夕阳明亮的光芒。河边上，一群光屁股小孩在泥滩上追逐，嬉耍，洗衣服的城市妇女正在收拾晒在岸边草地上花花绿绿的衣服和床单。

高加林不时回头向县城街道那边张望。他觉得巧珍也不一定能把那篮子馍卖了——因为现在集市都已经散了。

当他终于看见巧珍提着篮子小跑着向他走来时，他认定她没有把馍卖掉——这其间的时间太短了！

巧珍来到他面前，很快把一卷钱塞到他手里说：“你点点，一毛五一个，看对不对？”

高加林惊讶地看了看地胳膊上的空篮子，接过钱塞在口袋里，心里对她充满了非常感激的心情。他不知该向她说句什么话。停了半天，才说：“巧珍，你真能行！”

刘巧珍听了加林的这句表扬话，高兴得满脸光彩，甚至眼睛里都水汪汪的。加林伸出手，说：“把篮子给我，你赶快骑车回去，太阳都要落了。”

巧珍没给他，反而把篮子往她的自行车前把上一挂，说：“咱们一块走！”说着就推车。

加林一下子感到很为难。和同村的一个女子骑一辆车子回家，让庄前村后的人看见了，实在不美气。但他又感到急忙找不出理由拒绝巧珍的好心。

他略踌躇了一下，对巧珍撒谎说：“我骑车带人不行，怕把你摔了。”

“我带你！”巧珍两只手扶着车把，亲切地看了加林一眼，又不好意思地低下了头。

“啊呀，那怎行呢！”加林一只手在头发里搔着，不知该怎办。

干脆，咱别骑车，一搭里走着回。“巧珍漂亮的大眼睛执拗地望着他。看来她真诚地要和他相跟着回村了。加林看没办法了，只好说：“行，那咱走，让我把车子推上。”

他伸手要推车，巧珍用肩膀轻轻把他推了一下，说：“你走了一天，累了。我来时骑着车，一点也不累，让我来推。”

就这样，他俩相跟着起身了，出了桥头，向西一拐，上了大马河川道的简易公路，向高家村走去。

【乙】太阳刚刚落山，西边的天上飞起了一大片红色的霞朵。除过山尖上染着一抹淡淡的橘黄色的光芒，川两边大山浓重的阴影已经笼罩了川道，空气也显得凉森森的了。大马河两岸所有的高秆作物现在都在出穗吐纓。玉米、高粱、谷子，长得齐楚楚的，都已冒过了人头。各种豆类作物都在开花，空气里弥漫着一股清淡芬芳的香味。远处的山坡上，羊群正在下沟，绿草丛中滚动着点点白色。富丽的夏日的大地，在傍晚显得格外宁静而庄严。

高加林和刘巧珍在绿色甬道中走着，路两边的庄称把他们和外面的世界隔开，造成了一种神秘的境界。两个青年男女在这样的环境中相跟着走路，他们的心都不由得咚咚地跳。

他俩起先都不说话。巧珍推着车，走得很慢。加林为了不和她并排，只好比她走得更慢一点，和她稍微错开一点距离。此刻，他自己感到了一种从来没有过的精神上的紧张：因为他从来没有单独和一个姑娘在这样悄没声响的环境中走过。而且他们又走得这样慢，简直和散步一样。高加林由不得认真看了一眼前面巧珍的侧影。他惊异地发现巧珍比他过去的印象更要漂亮。

在高加林这样胡思乱想的时候，他前面的巧珍内心里正像开水锅那般翻腾着。她尽量放慢脚步，等天黑下来。她又想：就这样不言不语走着也不行啊！总得先说点什么才对。她于是转过脸，也不看加林，说：“高明楼心眼子真坏，什么强事都敢做……”

加林奇怪地看了看她；说：“他是你们的亲成，你还能写他？”

“谁和他亲戚？他是我姐姐的公公，和我没一点相干！”巧珍大胆地回过头看了一眼加林。“你敢在你姐面前写她公公吗？”

“我早骂过了！我在他本人面前也敢写”巧珍故意放慢脚步，让加林和她并排走。

高加林一时弄不清楚为什么巧珍在他面前骂高明楼，便故意说：“高书记心眼子怎个坏？我还看不出来。”

巧珍一下子停住了脚步，愤愤地说：“加林！他活动得把你的教师下了，让他儿子上！看现在把你愁成啥了……”

高加林也不得不停住脚步。他看见他面前那张可爱的脸上是一副真诚同情他的表情。

他没有说什么，只是叹了一口气，就又朝前走了。

巧珍推车赶上来，大胆地靠近他，和他并排走着，亲切地说：“他做的歪事老天爷知道，将来会报应他的！加林哥，你不要太熬煎，你这几天瘦了。其实，当农民就当农民，天下农民一茬人哩！不比他干部们活得差。咱农村有山有水，空气又好，只要有合心的家庭，日子也会畅快的……”

高加林听着巧珍这样的话，心里感到很亲切。他现在需要人安慰。他于是很想和她拉拉家常话了。他半开玩笑地说：“我上了两天学，现在要文文不上，要武武不下，当个农民，劳动又不好，将来还不把老婆娃娃饿死呀！”他说完，自己先嘿嘿地笑了。

巧珍猛地停住脚步，扬起头，看着加林说：“加林哥！你如果不嫌我，咱们两个一搭里过！你在家待着，我给咱上山劳动！不会叫你受苦的……”巧珍说完，低下头，一只手扶着车把，另一只手局促地扯着衣服边。

血“轰”一下子冲上了高加林的头。他吃惊地看着巧珍，立刻感到手足无措：感到胸口像火烧一般灼疼。身上的肌肉紧缩起来，四肢变得麻木而僵硬。

16. 文中[甲][乙]两处都是关于乡村环境的描写，看似重复而重点却不同。请分别说说它们在文中的作用。（4分）

17. 小说中的次要人物在故事中承担多重功能，有时会触发关键事件，影响故事主线的发展。请以选文中高明楼这个人物为例，具体分析。（3分）

18. 你是否赞同刘巧珍和高加林在一起过日子？请结合文中人物形象特点说说你的看法。（4分）

19. 民歌诞生于民间草木山河，反映它所处地域的文化特色，是民俗文化的重要组成部分。自《诗经》起，民歌就有大量对于爱情观念、生活习俗的深情咏叹。《人生》中刘巧珍很喜欢唱民歌。下面两首民歌哪一首可能是刘巧珍在选文情境下唱的？为什么？（3分）

A. 上河里（那个）鸭子下河里鹅/一对对（那个）毛眼眼望哥哥/煮了（那个）钱钱哟下了那个米/大路上楼柴瞭一瞭你/清水水的玻璃隔着窗子照/满口口白牙牙对着哥哥笑……

B. 太湖美呀太湖美/美就美在太湖水/水上有白帆哪/水下有红菱哪/水边芦苇青/水底鱼虾肥/湖水织出灌溉网/稻香果香绕湖飞……

第三部分（60分）

20. 作文。（60分）

路边有一棵苍松，你看见它只觉得可以砍来造船；我见到它可以让人纳凉；旁人也许说它很宜于入画，或者说它是高风亮节的象征。街上有一个乞丐，我只能见到他的蓬头垢面，觉得他很讨嫌；你见他便发慈悲心，给他一个铜子；旁人见到他也许立刻发下宏愿，要打翻社会制度。这几个人反应不同，都由于感受力有强有弱。

世间天才之所以为天才，固然由于具有伟大的创造力，而他的感受力也分外比一般人强烈。

（选自朱光潜《给青年的十二封信》，有删减）

读了这段材料，你有哪些联想或思考？请从下面两个任务中任选一项完成。

任务一：根据材料写一篇读后感。

任务二：根据材料确定立意，以《不一样的感受力》为标题，写一篇作文。文体不限。

要求：自选角度，写一篇不少于600字的文章。不要抄袭或套作。文中不要出现（或暗示）本人的姓名、校名。

2024~2025 学年第二学期阶段性学业水平阳光测评

初二语文参考答案

2025. 04

1. (1) ①谚 ②销 ③帷 ④钟 (4分)

(2)) B (2分) (3) D (2分)

2. 示例一：你没听说过“自古存老马，不必取长途”？它不仅是古老的科学，更是凝聚古人智慧的文化。示例二：迟暮的英雄也是英雄，短视的眼光看不到智慧与文化的积淀。

(4分)

3. (1) 在河之洲 君子好逑 (2) 白露未晞 在水之湄

(3) 落英缤纷 《桃花源记》 (4) 城阙辅三秦，风烟望五津 (8分)

4. A (2分)

5. 引经据典，引用古今中外的资料；用词严谨，如“乐器在中国似乎早就有了”“韵脚的调协，似乎是后来发展出来的”中的“似乎”确保学术研究的严谨性、可信度。行文按照总分总的结构，将诗与歌的关系、歌谣的分类解释清楚，便于大家理解。(3分)

6. 潮退路通后，那些因涨潮阻留之人重登旅途时惬意愉悦的心情。(2分)

7. “时时引领望天末”描写游子的动作与神情，侧面衬托美景。(2分)

8. 示例：“何处青山是越中？”诗人遥望天际，自然而然生出好奇与思考：越中山川多名胜，哪里才是我向往已久的越中呢？作为诗的结句，一问便结，言近旨远，令读者随作者所问思绪飞远；青山秀美，越中广阔，意境高远；且此时作者仕途并不得意，此问又包含着对前路的追问与喟叹，情感厚重深远（任写出两个角度即可）。(4分)

9. (1) 汇合。(2) 说出。(3) 全都。(4) ① (4分)

10. 图中河流在城东，不符合在“道州城西百馀步”；河两岸平缓，不符合“悉皆怪石，欹嵌盘屈”；图中树木零星，不符合“佳木异竹，垂阴相荫”；河上游人繁多，不符合“无人赏爱”。(3分)

11. (1) 可以成为城市中风景优美的地方。(2分)

(2) 在石头上刻（这些）文字，给后来的人看（让后来的人看到）。(2分)

12. 示例：元结笔下的右溪清澈幽深、怪石密布、佳木繁荫，清幽秀美，却“无人赏爱”；柳宗元笔下的小石潭水、石、树、鱼无一不美，幽美静穆，却“寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃”。两篇文章都是寓情于景，情景交融，形似写景，实则写心，在对景物描绘中渗透着作者自身的遭际和无法排遣的忧伤凄苦的感情（意思对即可）。(4分)

13. C (2分)

14. C (2分)

15. 全球加强合作，尤其是主要碳排放国，要减少冲突，承担起责任，力争净零排放或碳中和；国家层面要制定“双碳”政策纲领，确定工作重点，制定行动方案，提供相关保障；城市部门要完善预案，做长期应对的准备，提供服务；公众要增长知识，做好防护，更要用长远眼光与理性行动去积极营造更理想的生存空间，应对气候变化。(4分)

16. 示例：两处都描绘了西北农村傍晚宁静幽美和谐的环境，但甲处环境描写重点在渲染天晚了，集市很可能散了，为写高加林担心馍卖不掉和刘巧珍最终在短时间卖出去馍的聪明能

干埋下伏笔。乙处重点描写环境的宁静庄严、秀美芬芳，渲染神秘、浪漫而美好的氛围，衬托年轻人在夜晚相处时内心对爱情萌动时的微妙心理。（4分）

17. 示例：高明楼是村书记也刘巧珍的亲戚，也他用权力让自己的儿子当了老师，挤掉了高加林的位置。这一方面引起了刘巧珍的不满，并对高加林心生同情；另一方面高加林不得不回到农村，但他劳动做不好，连去赶集卖馍都感到为难。刘巧珍趁此机会帮高加林卖馍，并在回村的路上吐露心迹。高明楼的一个行为直接影响了主要人物的命运，推动了故事的发展。（3分）

18. 示例一：赞同。刘巧珍美丽可爱、勤劳能干、聪明善良、真诚大胆、正直果断，对亲戚不公大声斥责，对高加林关心安慰、体贴入微，并主动表达心意。高加林有知识、有文化，对刘巧珍也有好感。而且现在两个人都在农村务农，适合一起过日子。

示例二：不赞同。刘巧珍美丽可爱、勤劳能干、聪明善良、真诚大胆、正直果断，对高加林关心体贴。而高加林与刘巧珍对话却显得很有城府，对巧珍的好感只因此时他自己回到农村需要别人帮助、安慰的处境，没有热烈的感情。他对自己有知识、有文化却被挤回农村心有不甘，将来不一定能在一起生活。（1分）

19. A 符合。歌词内容是女子对男子的情歌，与文章内容情感相一致。歌词中的“毛眼眼”“钱钱”“清水水”“满口口白牙牙”是陕北信天游中常用的叠词技巧，文中“馍”是北方主食，“玉米、高粱、谷子”等是北方作物，符合路遥笔下陕北地域特征相符。B是赞美太湖美景与物产，与文中地域景物、文化、情感都不相符。（3分）

20. 作文（见评分细则）。