

# 昆山市2025-2026学年第二学期七年级语文期中考试模拟试题

## 第一部分（20分）

1. 阅读下面的文字，按要求答题。（8分）

翻阅史册，群星璀璨。邓稼先隐入西北荒漠二十八年，鞠躬尽（cuì）\_\_\_\_\_，在算盘与手摇计算机间推演出蘑菇云的（guǐ）\_\_\_\_\_迹，将“东方巨响”刻进民族脊梁。闻一多拍案而起时眼镜跌落，却用破碎镜片折射出甲（A.《红烛》B.《女神》）的光芒，昆明街头的最后一声（nà）\_\_\_\_\_喊至今在历史长廊回荡。列夫·托尔斯泰八十二岁仍执意出走，马车载着乙（A.《童年》B.《复活》）手稿驶向风雪，贵族长袍下跳动的的心脏始终为农奴震颤。他们或埋首于实验室，或挺立在枪口前，或跋涉在风雪中，用生命将星火燃成永（héng）\_\_\_\_\_的光柱。

（1）根据拼音写出相应的汉字。

① 鞠躬尽（cuì）\_\_\_\_\_ ②（guǐ）\_\_\_\_\_迹 ③（nà）\_\_\_\_\_喊 ④永（héng）\_\_\_\_\_。

（2）请在文中甲、乙两处选择两位作家的代表作。

（3）小语想为三位名人各写一副对联来歌颂他们伟大的一生。他已经完成了闻一多和列夫·托尔斯泰的对联创作，在创作邓稼先的下联时遇到了困难，请你帮他完成。

闻一多：星光照夜书生气  
铁骨迎枪赤子心

列夫·托尔斯泰：笔写苍生三卷厚  
心忧天下八旬行

邓稼先：扎根戈壁磨两弹

2. 默写古诗文名句，并写出对应的作家、篇名。（8分）

（1）\_\_\_\_\_，关山度若飞。（《木兰诗》）

（2）深林人不知，\_\_\_\_\_。（王维《竹里馆》）

（3）\_\_\_\_\_，何人不起故园情。（李白《\_\_\_\_\_》）

（4）马上相逢无纸笔，\_\_\_\_\_。（\_\_\_\_\_《逢入京使》）

（5）《晚春》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句看似嘲讽，实则表达了对草木珍惜春光的赞许。

3. 请阅读以下材料，根据小语一家实际需求，帮助小语完成向人工智能的精准提问。（4分）

材料一：

小语：“春天是踏青的好时机。爸爸、妈妈，不如来一次说走就走的苏州周边游吧。”

妈妈：“好呀！利用周末时间，两天一晚，刚刚好。”

爸爸：“我刚发了两千元奖金，可以作为这次旅游的经费。”

妈妈：“小语，这次旅游的攻略不如就交给你吧。”

爸爸：“你可以把每天的行程列在表格里，这样更清楚。”

小语：“没问题，包在我身上！我有人工智能小帮手！”

材料二：

人工智能的快速发展，给我们的生活、学习带来许多便利。人工智能可以精准捕捉用户的查询需求，提供相应的帮助。前提是你必须会精准提问，才能得到想要的答案。


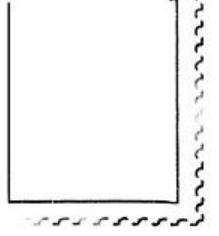
经过摸索，网友总结出向人工智能精准提问的一般策略：背景+需求+条件+个性化要求。例如：我是一名初中生（背景），怎样提高我的英语水平（需求），不考虑口语（条件），回答要通俗易懂（个性化要求）。

## 第二部分（50分）

### （一）整本书阅读

4. 为纪念《骆驼祥子》成书90周年，邮局拟推出一套以《骆驼祥子》为主题的“四季邮票”。请仿照“春”的示例，从下面三幅图片中选择一幅作为“冬”的票面，并结合图片内容和小说情节说明选择的理由。

（3分）

四季邮票	选择理由
<p>春:</p> 	<p>图上是祥子第一次买车,他难掩高兴,坐在新车的新脚垫上。此时的祥子人生顺意,未来有奔头,就如春天般充满希望和力量。</p>
<p>冬</p> 	<p>我选_____ (填序号),理由_____</p>



①抬棺出殡



②再遇老马



③坟前流泪

5. 下面是两部电影中节选的人物对话。假如要为祥子选择一位朋友，你会推荐哪吒还是大圣？请结合对话所表现的人物性格以及祥子的人生经历，说说你的推荐理由。（3分）

<p>哪吒：“什么神仙妖魔，不过是他们给人上机锁。”                      敖光：“那又怎样？难道你想改变这个世界？”                      哪吒：“我想试试。”                      《哪吒之魔童闹海》</p>	<p>“大圣此去欲何？”                      “踏南天，碎凌霄！”                      “若一去不回？”                      “便一去不回！”                      《西游记之大圣归来》</p>
--	--

## (二) 古代诗文阅读

阅读下面的诗文，完成6~11题。

[甲]赤壁鏖<sup>①</sup>兵

[南宋]金朋说

西北楼船烈焰中，周瑜于此破曹公<sup>②</sup>。

孙郎<sup>③</sup>不是刘豚犬<sup>④</sup>，百万兵消一阵风。

[注解]①鏖(áo):激战。②曹公:曹操。③孙:孙权。④豚犬:这里指刘表次子刘琮。豚,猪。

[乙]吴主传

孙权字仲谋。兄策既定诸郡，时权年十五，以为阳美长。(建安)五年，策薨<sup>①</sup>，以事授权，招延俊秀，聘求名士，鲁肃、诸葛瑾等始为宾客。十三年春，荆州牧刘表死。曹公已临其境，表子琮举众以降。刘备欲南济江，肃与相见，因传权旨，备进住夏口，使诸葛亮诣<sup>②</sup>权，权遣周瑜、程普等行。是时曹公新得表众形势甚盛，诸议者皆望风畏惧，多劝权迎之。惟瑜、肃执<sup>③</sup>拒之议，意与权同。瑜、普为左右督，各领万人，与备俱进，遇于赤壁，大破曹公军。

(节选自《三国志》，有删改)

[注释]①薨(hōng):死亡。②诣:拜见。③执:持有某种主张。

6. 根据提示，解释句中加点词的意思。(4分)

文言词句	方法提示	释义
兄策既定诸郡	[查阅字典法]①既然;②已经;③不久。	(1) _____ (填序号)
招延俊秀	[语境分析法]后一句为“聘求名士”	(2) _____
刘备欲南济江	[成语关联法]同舟共济	(3) _____
大破曹公军	[课内迁移法]与蒙论议,大惊曰	(4) _____

7. 把文中画直线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 曹公已临其境，表子琮举众以降。

(2) 肃与相见，因传权旨。

8. 用“/”给文中画波浪线句子标出朗读停顿，正确的一项是( ) (2分)

- A. 是时曹公新得表众/形势甚盛/诸议者皆望风畏惧/多劝权迎之。  
 B. 是时出公新得表/众形势甚盛诸议者/皆望风畏惧多/劝权迎之。  
 C. 是时曹公新得表众/形势甚盛诸议者/皆望风畏惧/多劝权迎之。  
 D. 是时曹公新得表/众形势甚盛/诸议者皆望风畏惧多/劝权迎之。

9. 请结合甲诗相关诗句，用生动的语言再现“大破曹公军”的鏖战场景。(3分)

10. 怀古诗常借咏叹史实表达丰富的情感，以下对甲诗情感的理解不正确的一项是( ) (2分)

- A. 对周瑜卓越军事才能的肯定和对吴军能创造以少胜多的奇迹的歌颂。  
 B. 为自己能够生活在战争已经结束、百姓安居乐业的和平时代而感到庆幸。  
 C. 暗示英雄造就伟业往往依赖天时地利，同时也隐含对命运无常的感叹。  
 D. 暗含对朝廷投降派的不满，也包含对自身政治理想未能实现的愤。

11. 曹操曾感叹“生子当如孙仲谋”，试结合以上材料说说孙权得此评价的原因。(4分)

### (三) 现代文阅读

阅读下面的材料，完成12~14题。

#### 材料一：

1月14日，国家移民管理局发布最新数据：2024年，6.1亿人次出入境，同比上升43.9%；全国各口岸免签入境外国人2011.5万人次，同比上升112.3%。数据实证“中国游”潜力无限。

中国游的“流量密码”何以持续？

越开放，越蓬勃。持续释放开放诚意，过境免签政策不断优化。240小时过境免签、外国旅游团乘坐邮轮入境免签、扩大59国人员免签入境海南事由、9个枢纽机场实施24小时直接过境免办查验手续……18项便利外国人来华政策举措令人目不暇接。

越中国，越吸引。不断挖掘、提升自我价值，古老的东方文明、活力的现代街区，市井的“烟火气”、酷炫的高科技，无不给外国游客带来耳目一新的体验。各大城市、有关部门铆足了劲儿，打通旅游体验的“最后一公里”。语言不通？各种外文指示牌随处可见。支付难？支付宝、微信等移动支付平台持续优化支付友好度。

来过，就会爱上。中国之美熠熠生辉。这是国际社会对中国文化的认同，也是持续扩大高水平开放的中国为世界展示的新风采。

(摘编自2025年1月15日人民网，有删改)

#### 材料二：

今年以来，《哪吒之魔童闹海》等多部国产大片集体出海，在全球影坛掀起强劲“中国风”。乘势而上，国家电影局、中央广播电视总台共同举办“跟着电影游中国”活动，进一步激发了海外游客来华旅游观光的熱情。

“电影+中国游”，加出了文化软实力。免签政策利好叠加“跟着电影游中国”的强大吸引力，“中国游”进入2.0时代，打卡中国将继续成为国际新风尚，进一步提升我国文化软实力。

“电影+中国游”，更加出了文旅消费力。“跟着电影游中国”活动全面铺开，不仅能够提升入境游客量，丰富的电影活动和周边产品也将持续释放入境游客消费潜力。入境游的经济效应，将进一步激活。

(摘编自2025年3月7日央视新闻，有删改)

#### 材料三：

2月27日—28日，中国电影资料馆江南分馆与江苏苏州的园林部门在拙政园合作举办了活动，将电影海报、文创产品、非遗体验等电影元素融入传统园林旅游。

活动中，中国电影资料馆官方文创品牌“影资文创”亮相拙政园，向世界各地的游客们展示了具有中国电影文化特色的文创产品，来自墨西哥、罗马尼亚、法国等地的游客反响热烈，结合了电影《盘丝洞》经典IP与“姜思序堂”非遗颜料设色画的体验项目更是获得了外国友人的高度认可。

(摘编自“中国电影资料馆”微信公众号，有删改)

12. 请结合以上材料分析“中国游”由“爆火”走向“长红”的现实意义。(4分)

13. 对以上材料理解不正确的一项是( ) (2分)

- A. 最新数据显示，“中国游”已经成为名副其实的流量密码。
- B. “中国游”的爆火，完全得益于中国推出的过境免签政策。
- C. 中国电影的强大吸引力，正推动“中国游”迈入崭新时代。
- D. 在“中国游”的影响下，各地文旅部门不断完善旅游服务。

14. 在文旅部门开展的“下一站，苏州”建言献策活动中，同学们提出了以下几项建议，其中不合适的一项是( ) (2分)

- A. 深入挖掘，设计具有苏州传统文化特色的系列文创产品。
- B. 科技赋能，实现各大景区内外币便利支付设备的全覆盖。
- C. 沉浸体验，推出以非遗项目为主题的多条旅游定制线路。
- D. 彰显特色，聘请专业人士提供一站式苏州方言讲解服务。

阅读下面一篇文章，完成15~19题。

### 戴套袖的孙犁先生

铁凝

① 1979年，我从插队的乡村回到城市，在一家杂志做小说编辑，业余也写小说。秋天，百花文艺出版社准备为我出版第一本小说集，我被李克明、顾传等二位编辑热情请去天津面谈出版的事。行前已故作家韩映山嘱我带封信给孙犁先生。这就是我的机会，而我却面露难色。可以说，这是我没有见过世面的本能反应；也因为，我听人讲起过，孙犁的房间高大幽暗，人很严厉，少言寡语。连他养的鸟在笼子里都不敢乱叫。向我介绍孙犁的同志很注意细节的渲染，而细节是最能给人以印象的。我无法忘记这点：连孙犁的鸟都怕孙犁。韩映山看出了我的为难，指着他家镜框里的孙犁的照片说：“孙犁同志……你一见面就知道了。”

② 我带了信，在秋日的一个下午，由李克明同志陪同，终于走进了孙犁先生的“高墙大院”。这是一座早已失却规矩和章法的大院，孙犁先生曾在文章里多次提及，并详细描述过它的滚败经过。如今各种凹凸不平的土堆、土坑在院里自由地起伏着，稍显平整的一块地，一户人家还种了一小片黄豆。那天黄豆刚刚收过，一位老人正蹲在拔了豆秸的地里聚精会神地捡豆子。我看到他的侧面，已猜出那是谁。看见来人，他站起来，把手里的黄豆亮给我们，微笑着说：“别人收了豆子，剩下几粒不要了。我捡起来，可以给花施肥。丢了怪可惜的。”

③ 他身材很高，面容温厚，语调洪亮，夹杂着淡淡的乡音。说话时眼睛很少朝你直视，你却时时能感觉到他的关注或观察。他穿一身普通的灰色衣裤，当他腾出手来和我握手时，我发现他戴着一副青色棉布套袖。接着他引我们进屋，高声询问我的写作、工作情况。我很快就如释重负。我相信戴套袖的作家是不会不苟言笑的，戴着套袖的作家给了我一种亲近感。这是我与孙犁先生的第一次见面。

④ 其后不久，我写了一篇名叫《灶火的故事》的短篇小说，篇幅却不短，大约15000字，自己挺看重，拿给省内几位老师看，不料有看过的长者好心劝我不要这样写了，说“路子”有问题。我心中偷偷地不服，又斗胆将它寄给孙犁先生，想不到他立即在《天津日报》的《文艺》增刊上发了出来，《小说月报》也很快作了转载。当时我只是一个刚发展几篇小说的业余作者，孙犁先生和《天津日报》的慷慨使我对自己的写作“路子”更加有了信心。虽然这篇小说在技术上有着诸多不成熟，但我一向把它看作自己对文学的深意有了一点真正理解的重要开端，也使我永远心存感激。

⑤ 我再次见到孙犁先生是次年初冬。那天很冷，刮着大风。他刚裁出一沓沓粉连纸，和保姆准备糊窗缝。见我进屋，孙犁先生迎过来第一句话就说：“铁凝，你看我是不是很见老？我这两年老得特别快。”当时我说：“你是见老。”也许是门外的风、房间的清冷和那沓糊窗缝用的粉连纸加强了我这种印象，但我说完很后悔，我不该迎合老人去证实他的衰老感。接着我便发现，孙犁先生两只衣袖上，仍旧套着一副干净的青色套袖，看上去人就洋溢着一种干练的活力，一种不愿停下手、时刻准备工作的状态。这样的状况，是不能被称作衰老的。

⑥ 我第三次见到孙犁先生，是和几位同行一道。那天他没捡豆粒，也没糊窗缝，他坐在写字台前，桌面摊开着纸和笔，大约是在写作。看见我们，他立即停下工作，招呼客人就坐。我特别注意了一下他的袖子，又看见了那副套袖。记得那天他很高兴，随便地和大家聊着天，并没有摘去套袖的意思。这时我才意识到，戴套袖并不是孙犁先生的临时“武装”。一副棉布套袖到底联系着什么，我从来就说不清楚。联系着质朴、节俭？联系着勤劳、创造和开拓？好像都不完全。

⑦ 我没有问过孙犁先生为什么总戴着套袖，若问，可能他会用最简单的话告诉我是为了爱护衣服。但我以为，孙犁先生珍爱的不仅仅是衣服。为什么一位山里老人的靛蓝衣裤，能引他写出《山地回忆》那样的名篇？尽管《山地回忆》里的一切和套袖并无瓜葛，但它联系着织布、买布。作家没有忘记，战争年代

山里一个单纯、善良的女孩子为他缝过一双结实的布袜子。而作家更珍爱的，是那女孩子为缝制袜子所付出的真诚劳动和在这劳动中倾注的难以估价的感情，倾注的一个民族坚忍不拔、乐观向上的天性。滋养作家心灵的，始终是这种感情和天性。所以，当多年之后，有一次我把友人赠我的几函宣纸精印的华笺寄给孙犁先生时，会收到他这样的回信，他说：“同时收到你的来信和惠赠的华笺，我十分喜欢。”但又说：“我一向珍惜纸张，平日写稿写信，用纸亦极不讲究。每遇好纸，笔墨就要拘束，深恐把纸糟蹋了……”如果我不曾见过习惯戴套袖的孙犁先生，或许我会猜测这是一个名作家的“矫情”，但是我见过了戴着套袖的孙犁，见过了他写给我的所有信件，那信纸不是《天津日报》那种微黄且脆硬的稿纸就是邮局出售的明信片，信封则永远是印有红色“天津日报”字样的那种。我相信他对纸张有着和对棉布、对衣服同样的珍惜之情。他更加珍重的是劳动的尊严与德行，是人生的质朴和美丽。

（选自2008年第5期《散文选刊》，有删改）

15. 作者回忆了与孙犁先生的三次见面，请简要概括，补全表格。（4分）

时间	事件
初次见面	①孙犁先生正蹲在地里捡豆子,看见我们后便起身与“我”握手交谈。
再次见面	②_____
第三次见面	③_____

16. 本文中有多组对比，请找出其中一组，并简要分析其作用。（3分）

17. 请结合文章内容，就第⑤段中作者“你是见老”的回答，与小语交流你的看法。（3分）



小语：我认为作者这句“你是见老”的回答，不太合适。

我：\_\_\_\_\_。



18. 请结合文章内容梳理出作者与孙犁先生交往过程中的情感变化。（3分）

19. 本文原题为《怀念孙犁先生》，在发表时更名为《戴套袖的孙犁先生》，请结合文章内容说说更名的原因。（4分）

### 第三部分（60分）

20. 作文。（60分）

亲爱的同学，今天的作文题目是“你很特别”。这个题目不是让你用“聪明”“善良”这样的词赞美自己，而是希望你像抓开礼物一样，去挖掘隐藏在日常生活中的那份“特别”。比如一笑就露出的虎牙，让你成了朋友的“开心开关”；或是总爱蹲着看蚂蚁搬家，被妈妈笑称“小达尔文”；又或者总能把尴尬的事讲成笑话，成了班级的“气氛调节器”……这些独一无二的小习惯、小癖好，甚至是不经意的小缺点，组合成了世上唯一的“你”。

“特别”不是完美的标签，而是你真实的故事、细腻的情感和与众不同的视角。请用文字记录下这些细节，让更多人看到你的独特魅力。

请以“你很特别”为题，写一篇文章。

要求：① 不少于600字；② 文中不要出现（或暗示）本人的姓名、校名。

## 2024~2025 学年第二学期阶段性学业水平阳光测试

## 初一语文参考答案

2025.04

1. (1) (4分) 瘁 轨 呐 恒  
(2) (2分) ①A ②B  
(3) (2分) 献身一世保家国 (意思正确, 对仗工整即可)
2. (8分) (1) 万里赴戎机 (2) 明月来相照  
(3) 此夜曲中闻折柳 春夜洛城闻笛  
(4) 凭君传语报平安 岑参  
(5) 杨花榆荚无才思 惟解漫天作雪飞
3. (4分) 我们一家三口打算利用周末进行苏州周边游 (背景 1 分), 需要一份两天一晚的旅游攻略 (需求 1 分), 总费用不超过两千元 (条件 1 分), 请形成一份详细表格 (个性化要求 1 分)。
4. (3分) 示例一: 选①, 图上是虎妞死后祥子给她置办丧事, 为此, 祥子变卖了自己的车, 生活又一次跌入了谷底, 祥子抽烟喝酒来发泄心中的怒火, 此时的他内心如冬天般冰冷, 没有生气。  
示例二: 选②, 图上是祥子在街上遇到老马, 老马死了孙子, 生活更加贫穷落魄, 祥子感慨唏嘘, 似乎看到了自己的结局。此时老马的处境如冬天般凄苦, 祥子的内心也如冬天般麻木。  
示例三: 选③, 图上是祥子赶到白房子, 发现小福子已经吊死在树林后, 来到她的坟前哭泣。失去了小福子的祥子完全失去了对生活的希望, 彻底堕落, 祥子的未来也如冬天般绝望。
5. (3分) 示例一: 我推荐哪吒。哪吒身上有着不向命运妥协的勇气与敢于挑战规则的无畏, 而祥子面对虎妞的逼婚, 没有勇气面对, 只是一味逃避, 他的性格中有着软弱怯懦的一面, 需要像哪吒这样的朋友。  
示例二: 我推荐大圣。大圣身上有着敢于挑战权威的反抗精神与准备决一死战的大无畏精神, 而祥子面对孙侦探的敲诈, 竟丝毫没有反抗, 他的性格中有着软弱怯懦的一面, 需要像大圣这样的朋友。(对话所表现的人物性格 1 分, 小说故事情节 1 分, 所表现的祥子的性格 1 分。结合其他情节, 言之有理亦可。)
6. (4分) (1) ② (2) 邀请, 聘请 (3) 过河, 渡 (4) 表示程度深
7. (4分) (1) 曹操 (的大军) 已经到达边境, 刘表的儿子刘琮率众投降。  
(2) 鲁肃与 (刘备) 相见, 于是就传达了孙权的意图。
8. (2分) A
9. (3分) 西北方向的曹军楼船, 在熊熊烈焰中燃烧殆尽; 曹操的百万大军, 在东南风中烟消云散。
10. (2分) B
11. (4分) ①年少有为: 十五岁时担任阳羨县长; ②临危受命: 在孙策死后担负起振兴吴国的重任; ③任人唯贤: 招揽人才并重用周瑜、鲁肃等贤士; ④有勇有谋: 力排众议, 联合刘备与曹军大战, 获得胜利。
12. (4分) 示例: “中国游” 的火热, 能够进一步展示我国悠久的历史文化, 提升中国文化软实力; 能够进一步激活入境游的经济效应, 提升文旅消费力; 同时, 能够进一步获

得国际社会对中国文化的认同，持续扩大高水平开放的中国为世界展示的新风采。

13. (2分) B

14. (2分) D

15. (4分) ②孙犁先生裁出粉连纸，和保姆准备糊窗缝，见“我”进屋，向“我”询问他是否见老。(2分)

③孙犁先生在写字台前写作，看见我们来了，便立即停下工作，招呼客人就座。(2分)

16. (3分) 示例一：将在别人口中听说的高大威严、少言寡语的孙犁和初次所见时面容温厚、语调洪亮的孙犁进行对比，突出了孙犁的平易近人。

示例二：将看过“我”小说的长者说“我”写作“路子”有问题与孙犁收到“我”作品后立即为“我”发表进行对比，突出了孙犁独到的文学审美和对后辈作家的扶持。

17. (3分) 示例一：我不赞同你的看法。从文中看，孙犁那时的确年纪大了，是一位老人；而且周围的环境渲染了萧瑟清冷的氛围，增强了作者对孙犁衰老感的感受，不假思索的直接回答，反映了作者的真诚坦率。同时，孙犁生活化的随口询问和作者回答中“你”这一称呼更是表现了两人关系的亲近，也更体现出孙犁的质朴温厚和平易近人。

示例二：我赞同你的看法。孙犁是我写作道路的指引者，“你是见老”这样生硬的回答显得很唐突，对先生不尊重。另外，虽然孙犁先生表示自己见老，但他在工作中表现出干练的活力，不愿停下手、时刻准备工作的情绪，与“你是见老”也是不相符的。

18. (3分) ①初次见面时，孙犁先生给人一种亲近感，令“我”改变了对孙犁先生“严厉”的看法，如释重负；②孙犁先生在文学创作道路上对“我”的扶持、引导令“我”感激；③孙犁先生尊重劳动成果、为人温厚质朴、坚守创作初心的品格令我心生敬意。

19. (4分) ①标题中的“套袖”是贯穿全文的线索，作者与孙犁先生三次见面时，他都戴着套袖；②标题中的“套袖”以小见大，以平凡的生活细节表现孙犁先生勤俭节约、热爱劳动、为人质朴、珍惜劳动成果等精神品质；③标题写孙犁先生戴着“套袖”，质朴的衣着与大作家的身份形成反差，能够起到设置悬念、激发读者阅读兴趣的作用。

20. 作文 (60分)

参照中考作文评分标准