

昆山市 2025-2026 学年第一学期四年级语文期末考试模拟试题

一、看拼音，写词语。（10 分）

1.（10 分）看拼音，写词语。

我们常说：“读万卷书，行万里路。”研学就是到课堂之外去领略 qí guān _____ 的壮美，欣赏 fēng
峦的高峻，感受 niǎo shòu _____ 的 lì liàng _____，体验游戏的 dé xīn yìng shǒu _____，
体会 yīng xióng _____ 的豁达 xiōng huái _____，也许前路会让我们 pí láo _____、hūn
luàn _____，但大家要记住“道阻且长，行则将至”，汗水、zì xìn _____ 和热情会支持我们一路
探索，到达成功的彼岸。

二、选择正确的答案。（10 分）

2.（2 分）下列词语中读音和字形全部正确的一项是（ ）

- A. 荧屏（yíng） 酒瓶（píng） 僵硬 雷达
- B. 鸟巢（cháo） 花蕾（lěi） 既使 滋润
- C. 家雀儿（què） 海棠（táng） 枯萎 睁眼
- D. 惩罚（chěng） 旦角（jiǎo） 严厉 核心

3.（2 分）下列词语中全都属于同一类的一项是（ ）

- A. 人声鼎沸 锣鼓喧天 人山人海 震耳欲聋
- B. 低声细语 窃窃私语 鸦雀无声 狂风暴雨
- C. 精卫填海 羿射九日 夸父追日 嫦娥奔月
- D. 眉清目秀 鹤发童颜 膀大腰圆 聚精会神

4.（2 分）下列加点字词的解释不正确的一项是（ ）

- A. 炎帝之少女（小女儿）
- B. 溺而不返（溺爱）
- C. 梅雪争春未肯降（服输）
- D. 可怜九月初三夜（可爱）

5.（2 分）下列加点部分运用有误的一项是（ ）

- A. 卫星发射前，科学家要对各种数据进行严密的计算，因为他们知道差之毫厘，谬以千里。
- B. 体育馆南面的广场上锣鼓喧天，人们用欢快的鼓点和锣声迎接新年到来。
- C. 数学成绩一向不佳的弟弟，今天破天荒考了 100 分。
- D. 大街上，人们有的穿着洁白的纱裙，有的穿着美丽的旗袍，有的穿着清新的 T 恤衫……这真是“二八月，乱穿衣”啊！

6. (2分) 下列说法中不正确的一项是 ()

A. 《爬天都峰》按照“爬山前——爬山中——爬上峰顶后”的顺序把事情写具体的。

B. 《延安，我把你追寻》中诗人不断追求，歌颂的其实是“自力更生、艰苦奋斗、全心全意为人民服务”的延安精神。

C. 《扁鹊治病》这个故事带给人们许多思考，对应的俗语是“死马当活马医”。

D. 《走月亮》一文写了“我”与阿妈在月光下散步时的所见所闻，不但让我们感受到月光下的美景，也让我们体会到了“我”与阿妈浓浓的亲情。

三、根据课文内容填空。(13分)

7. (13分) (1) 古诗名句耐人寻味。诗中有美景：“可怜九月初三夜，_____。”诗中有送别深情：“_____，天下谁人不识君？”诗中有生活哲理：“不识庐山真面目，_____。”诗中有豪迈气概：“醉卧沙场君莫笑，_____？”还有“梅须_____，雪却输梅一段香。”诗句闪耀着智慧的光芒。

(2) 青史留名多俊杰。_____ (谁) 蓄须明志，让我们感受到他的民族气节；李清照“_____，_____” (填诗句) 的英雄气概，流芳百世；西门豹_____、 (概括主要事迹)，为民造福，可亲可敬。我敬佩的历史人物还有_____。

(3) 处处留心皆学问。“智能之士，不学不成，_____”，让我明白了我们要勤学好问；“_____，驷马难追。”让我明白了要说到做到。

四、词句段运用。(9分)

8. (6分) 连一连，为下面的动物找到家。

鸟	猪	马	牛	鱼	虎
圈	厩	塘	棚	穴	巢

9. (3分) 选择一个词语，仿照例子用动作描写来表现它。

害怕	生气	自豪
快乐	着急	伤心

例：“害怕”——妈妈一走，我就把屋里所有的灯都打开、然后钻进被窝，蒙上头，大气都不敢喘。

“_____”——_____

10. (10分) 小古文。

炎帝之少 (shǎo shào) _____ 女，名曰女娃。女娃游于东海，溺 (nì ruò) _____ 而不返，故为精卫。常衔西山之木石，以堙 (yīn yīng) _____ 于东海。

(1) 这篇文章的题目是《_____》，这是一篇 _____ 故事。

(2) 给加点字选择正确的读音。

(3) “衔”在字典中有以下解释。请给下列句子中的“衔”选择正确解释，把序号填在句末的括号里。

A.用嘴含，用嘴叼

B.心里怀着

C.职务或级别的名号

①常衔西山之木石。_____

②关汉卿的元杂剧有很高的艺术价值，每次我看到“窦娥衔怨”这一场都不禁为窦娥鸣不平。_____

(4) 写出下面句子的意思。

女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。

(5) 下面哪个故事可以用“精卫填海”来赞扬？_____

A.曹冲巧称大象

B.王冕借灯夜读

C.王羲之习字染墨池

D.王祥卧冰求鲤

11. (13 分) 阅读。

《麻雀》

①这是群精明的家伙。

②它们贼头贼脑，似乎心眼儿极多，北方人称它们“老家贼”。它们几千年来生活在人间，精明成了它们必备的本领。你看，所有麻雀不都是这样吗？

③这种活在人间的鸟儿，长得细长精瘦，有一双显得过大的黑眼睛，目光却十分_____（锐利 锋利）。由于时时_____（预防 提防）人，它得处处盯着人的一举一动。脑袋仿佛一刻不停地转动着，（机警 机灵）地左顾右盼。它们每时每刻都在躲着人，不叫人接近它们，哪怕那个人并没看见它，它也赶忙逃掉。它要在人间觅食，还要识破人们布下的种种圈套，诸如支起的箩筐，挂在树上的铁夹子，张在空间透明的网等等。有时地上有一粒亮晶晶的米，它也只能用_____（饥渴 饥饿）的眼神远远地盯着它，却没有飞过去叼起米来的勇气。它盯着、叫着，然后腾身而去——这是因为它看见了米粒旁边有东西在晃动，惹起它的疑心或警觉。

④它们不像燕子那样，在屋檐下搭窝，而是筑巢在高楼的犄角；或者在光秃秃的山墙中间，脱落掉了两块砖的洞眼里。这些巢儿总是离地很远，又高又险，人手是摸不到的。

——节选自冯骥才《麻雀》

(1) 在文中括号中选择正确的词语，打“√”。

(2) 用“_____”画出短文的中心句，它的作用是_____。

(3) 第②自然段画“_____”的句子是一句_____。请你给它换一种说法，意思不变。

(4) 第④自然段把麻雀和_____作比较，通过对麻雀_____的描写，表现出麻雀的特点。

(5) 读读第③自然段中画“_____”的句子，再读一读下面这段话，你喜欢哪位作家笔下的麻雀，请你结合语段说明理由。

猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它挖起全身的羽毛，绝望地尖叫着。

(节选自屠格涅夫《麻雀》)

12. (30 分) 有人说：“困难时人生的教科书。”在你成长的过程中，一定有过战胜困难的经历，选择一件写下来。

要求：1.题目自拟。2.把事情经过写清楚，表达真情实感，不少于 350 字。

参考答案与试题解析

一、选择题（共5小题）

题号	2	3	4	5	6
答案	A	C	B	D	C

一、看拼音，写词语。（10分）

1.（10分）看拼音，写词语。

我们常说：“读万卷书，行万里路。”研学就是到课堂之外去领略 qí guān 奇观 的壮美，欣赏 fēng 峰 峦的高峻，感受 niǎo shòu 鸟兽 的 lì liàng 力量 ， 体验游戏的 dé xīn yìng shǒu 得心应手 ， 体会 yīng xióng 英雄 的豁达 xiōng huái 胸怀 ， 也许前路会让我们 pí láo 疲劳 、 hūn luàn 昏乱 ， 但大家要记住“道阻且长，行则将至”，汗水、zì xìn 自信 和热情会支持我们一路探索，到达成功的彼岸。

【分析】考查了看拼音写字词。根据所学汉语拼音知识进行拼读写出相应的字词即可。拼读时要注意所给音节的声母、韵母及声调。

【解答】故答案为：

奇观 峰 鸟兽 力量 得心应手 英雄 胸怀 疲劳 昏乱 自信

【点评】完成此类题的关键：一是要正确拼读所给音节，二是要会正确书写相应的字词。

二、选择正确的答案。（10分）

2.（2分）下列词语中读音和字形全部正确的一项是（ ）

- A. 荧屏（yíng） 酒瓶（píng） 僵硬 雷达
- B. 鸟巢（cháo） 花蕾（lěi） 即使 滋润
- C. 家雀儿（què） 海棠（táng） 枯萎 睁眼
- D. 惩罚（chěng） 旦角（jiǎo） 严厉 核心

【分析】考查了汉字读音和错别字的辨析。注意平翘舌的发音及声调的不同，这样才能选择正确的读音，字音是和词义联系起来的，也可结合词义来辨析。

【解答】A.正确。

B.有误，即使：汉语中表示假设让步关系的连词。故“即使”的“既”错误。

C.有误，雀：读作“què”名，身体小，翅膀长，雌雄羽毛颜色多不相同，吃粮食粒和昆虫。读作“qiǎo”义同“雀”（què），用于“家雀儿、雀盲眼”。故“家雀儿”的“雀”读作“qiǎo”。枯萎：干枯萎缩。故“枯萎”的“委”错误。

D.有误，严厉：严肃而厉害。故“严厉”的“厉”错误。

故选：A。

【点评】掌握汉语拼音，音节是中心，声韵调是基础，注意平时大量的练习，熟能生巧。

3.（2分）下列词语中全都属于同一类的一项是（ ）

A. 人声鼎沸 锣鼓喧天 人山人海 震耳欲聋

B. 低声细语 窃窃私语 鸦雀无声 狂风暴雨

C. 精卫填海 羿射九日 夸父追日 嫦娥奔月

D. 眉清目秀 鹤发童颜 膀大腰圆 聚精会神

【分析】本题考查了学生进行词语分类的能力。完成时要注意分析所给词语在内容、意义、结构、感情色彩等方面的特点，然后分类。

【解答】A.不属于，“人声鼎沸”“锣鼓喧天”“震耳欲聋”都与声音有关，“人山人海”与人有关，

B.不属于，“低声细语”“窃窃私语”“鸦雀无声”形容声音小或没有声音，而“狂风暴雨”则与声音无关，而是形容天气状况。

C.属于，“精卫填海”“羿射九日”“夸父追日”“嫦娥奔月”都是神话故事。

D.不属于，“眉清目秀”“鹤发童颜”“膀大腰圆”都是形容人的外貌特征，而“聚精会神”则是形容人的精神状态。

故选：C。

【点评】完成此类题目的关键是根据所给词语的特点确定好分类标准后再进行分类。

4.（2分）下列加点字词的解釋不正确的一项是（ ）

A. 炎帝之少女（小女儿）

B. 溺而不返（溺爱）

C. 梅雪争春未肯降（服输）

D. 可怜九月初三夜（可爱）

【分析】考查了字词解释。完成此类题目，需要我们在学习中多读、多背，多积累字词。

【解答】ACD.正确。

B.有误，“溺而不返”的意思是溺水身亡，再也没有回来。其中“溺”的意思是溺水，淹没。

故选：B。

【点评】平时学习中要懂得字词的意思，多积累字词，丰富我们的知识，提高我们的语文素养。

5.（2分）下列加点部分运用有误的一项是（ ）

A. 卫星发射前，科学家要对各种数据进行严密的计算，因为他们知道差之毫厘，谬以千里。

B. 体育馆南面的广场上锣鼓喧天，人们用欢快的鼓点和锣声迎接新年到来。

C. 数学成绩一向不佳的弟弟，今天破天荒考了 100 分。

D. 大街上，人们有的穿着洁白的纱裙，有的穿着美丽的旗袍，有的穿着清新的 T 恤衫……这真是“二八月，乱穿衣”啊！

【分析】考查了词语的理解与赏析、谚语、俗语及惯用语。对词语的理解与辨析，需要平时生活中多在具体的语言环境中去体会，并且多积累，多总结。

【解答】A、B、C 正确。D. 有误，“二八月，乱穿衣”的核心是农历二月、八月天气冷暖多变，导致人们穿着厚薄不一。而句中仅列举了不同风格的衣物（纱裙、旗袍、T 恤），未体现“冷暖差异”（如有人穿厚外套、有人穿薄衣），场景不匹配，运用有误。

故选：D。

【点评】理解词语的含义，需联系词语所处的具体语言环境。透过词语的表面义，深刻体味其内涵。

6.（2 分）下列说法中不正确的一项是（ ）

A. 《爬天都峰》按照“爬山前——爬山中——爬上峰顶后”的顺序把事情写具体的。

B. 《延安，我把你追寻》中诗人不断追求，歌颂的其实是“自力更生、艰苦奋斗、全心全意为人民服务”的延安精神。

C. 《扁鹊治病》这个故事带给人们许多思考，对应的俗语是“死马当活马医”。

D. 《走月亮》一文写了“我”与阿妈在月光下散步时的所见所闻，不但让我们感受到月光下的美景，也让我们体会到了“我”与阿妈浓浓的亲情。

【分析】考查了课文的理解，培养学生阅读课文内容，并从中获取信息的能力。根据内容做题。这要求我们对课文内容非常熟悉，更要做到熟背。

【解答】A、B、D 正确。

C. 有误，在《扁鹊治病》这个故事中，扁鹊多次提醒蔡桓公治病，蔡桓公却讳疾忌医，最后病入膏肓无法医治。这个故事对应的应该是“防微杜渐”之类的道理，而“死马当活马医”表达的是在看似无望的情况下仍然尝试挽救，与《扁鹊治病》的主旨不符。

故选：C。

【点评】对于课文内容的掌握，都是基于读懂课文的基础之上，学生要借助资料等，将课文读懂，才能进行进一步的理解。

三、根据课文内容填空。（13 分）

7.（13 分）（1）古诗名句耐人寻味。诗中有美景：“可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。”诗中有送别深情：“莫愁前路无知己，天下谁人不识君？”诗中有生活哲理：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”

此山中__。”诗中有豪迈气概：“醉卧沙场君莫笑，__古来征战几人回__？”还有“梅须__逊雪三分白__，雪却输梅一段香。”诗句闪耀着智慧的光芒。

(2) 青史留名多俊杰。__梅兰芳__（谁）蓄须明志，让我们感受到他的民族气节；李清照“__生当作人杰__，__死亦为鬼雄__”（填诗句）的英雄气概，流芳百世；西门豹__破除迷信__、__兴修水利__（概括主要事迹），为民造福，可亲可敬。我敬佩的历史人物还有__岳飞__。

(3) 处处留心皆学问。“智能之士，不学不成，__不问不知__”，让我明白了我们要勤学好问；“__君子一言__，驷马难追。”让我明白了要说到做到。

【分析】考查了成语、名言警句、知识百科、古诗文默写。成语是中国汉字语言词汇中定型的词。成语多为四字，是中国传统文化的一大特色。

【解答】(1) “可怜九月初三夜，露似真珠月似弓”这句诗描绘的场景非常美。“天下谁人不识君”出自唐代诗人高适的《别董大》；“不识庐山真面目”一句出自（宋）朝诗人（苏轼）所写的《题西林壁》；“醉卧沙场君莫笑”这句诗出自唐代边塞诗人王翰所作的《凉州词》；“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”出自宋代诗人的《雪梅》。

(2) 梅兰芳蓄须明志，让我们感受到他的民族气节；李清照“生当作人杰，死亦为鬼雄”的英雄气概，流芳百世；西门豹 破除迷信、兴修水利，为民造福，可亲可敬。我敬佩的历史人物还有岳飞。

(3) “智能之士，不学不成，不问不知”出自汉代王充的《论衡·实知》，其核心在于强调学习与提问对获取知识、增长智慧的重要性。“君子一言，驷马难追”是汉语成语，意为承诺一旦出口便不可收回，强调信守诺言的重要性。

故答案为：

(1) 露似真珠月似弓 莫愁前路无知己 只缘身在此山中 古来征战几人回 逊雪三分白；

(2) 梅兰芳 生当作人杰 死亦为鬼雄 破除迷信 兴修水利 岳飞；

(3) 不问不知 君子一言。

【点评】平时要注意成语的积累，注意理解成语的意思并分类记忆，并要学以致用。

四、词句段运用。(9分)

8. (6分) 连一连，为下面的动物找到家。

鸟	猪	马	牛	鱼	虎
圈	厩	塘	棚	穴	巢

【分析】考查了百科知识。这类知识要通过在平时学习中的积累来完成。课外知识拓展，有利于拓展学生联系、发展的思维，有利于提高学生的语言表达能力。

【解答】鸟巢：鸟巢是鸟的家，是鸟类搭的窝。

猪圈：猪圈是猪的家，是养猪场所。

马厩：马厩是马的家，是养马的简陋房屋。

牛棚：牛棚是牛的家，是饲养牛的棚子。

鱼塘：鱼塘是鱼的家，是捕鱼或养鱼的地方。

虎穴：虎穴是虎的家，是老虎的洞穴。

故答案为：

鸟——巢

猪——圈

马——厩

牛——棚

鱼——塘

虎——穴

【点评】平时要多读书，注意积累课外知识。做此类题目，作答完要认真仔细地进行检查。

9.（3分）选择一个词语，仿照例子用动作描写来表现它。

害怕	生气	自豪
快乐	着急	伤心

例：“害怕”——妈妈一走，我就把屋里所有的灯都打开、然后钻进被窝，蒙上头，大气都不敢喘。

“着急”——她站在公车站旁，不时地踱着步子走来走去，不时地眉头紧皱，不时地看看手表，显然在等待着什么。但偏偏这时候，天空中下起了雨。她踱步越来越快，眉头一直紧皱着，把手表举起来一直盯着看，显得更加焦急了。

【分析】本题考查了学生想象写话的能力，完成此类题目要分析题目中所给材料，明确表达的主题，然后结合题目要求进行合理的想象，组织语言写话。

【解答】结合自己的想法，从题目中所给词语中选择一个，根据自己阅读积累或生活实践进行合理的想象写话。注意要运用动作描写来表现所选的词语。

故答案为：

着急 她站在公车站旁，不时地踱着步子走来走去，不时地眉头紧皱，不时地看看手表，显然在等待着什么。但偏偏这时候，天空中下起了雨。她踱步越来越快，眉头一直紧皱着，把手表举起来一直盯着看，显得更加焦急了。

【点评】想象写话是出现频率比较高的一种题型，学生在作答此类题目时，一定要认真阅读，然后展开丰富的想象力即可。

10. (10 分) 小古文。

炎帝之少(shào shào) shào 女, 名曰女娃。女娃游于东海, 溺(nì ruò) nì 而不返, 故为精卫。常衔西山之木石, 以堙(yīn yīng) yīn 于东海。

(1) 这篇文章的题目是《精卫填海》, 这是一篇 神话 故事。

(2) 给加点字选择正确的读音。

(3) “衔”在字典中有以下解释。请给下列句子中的“衔”选择正确解释, 把序号填在句末的括号里。

A. 用嘴含, 用嘴叼

B. 心里怀着

C. 职务或级别的名号

①常衔西山之木石。 A

②关汉卿的元杂剧有很高的艺术价值, 每次我看到“窦娥衔怨”这一场都不禁为窦娥鸣不平。 B

(4) 写出下面句子的意思。

女娃游于东海, 溺而不返, 故为精卫。

(5) 下面哪个故事可以用“精卫填海”来赞扬? C

A. 曹冲巧称大象

B. 王冕借灯夜读

C. 王羲之习字染墨池

D. 王祥卧冰求鲤

【分析】译文: 炎帝的小女儿, 名字叫女娃。女娃到东海去游玩, 溺水身亡, 再也没有回来, 因此化身为精卫鸟。它经常叼着西山的树枝和石子, 用来填塞东海。

【解答】(1) 考查文学常识。这篇文章的题目是《精卫填海》, 这是基于文言内容中“故为精卫, 常衔西山之木石, 以堙于东海”的核心情节得出的。文体: 这是一篇神话故事。神话故事通常以神异的形象、奇幻的情节反映远古人类对自然的认知和愿望, 《精卫填海》讲述了女娃化鸟填海的奇幻故事, 符合神话故事的特征。

(2) 考查汉字读音、多音字。少(shào shào): “少女”在文言中是“小女儿”的意思, “少”读 shào, 而非表示数量少的 shǎo。

溺(nì): “溺而不返”指溺水身亡, “溺”读 nì, 注意不要误读为 ruò。

堙(yīn): “以堙于东海”指用来填塞东海, “堙”读 yīn, 不要误读为 yīng。

(3) 考查多义词。

“衔”是多义词, 需结合语境判断:

①“常衔西山之木石”：句子意思是精卫经常用嘴叼着西山的木头和石头，这里“衔”是用嘴含、用嘴叼的意思，选 A。

②“为竦娥鸣不平”：指心里怀着对竦娥的同情，为她抱不平，这里“衔”是心里怀着的意思，选 B。

（4）句子翻译题 原句：女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。重点字词解析：“游于东海”：状语后置，翻译为“到东海去游玩”；“溺”：溺水，淹没；“返”：返回；“故”：因此；“为”：化为，变成。整句翻译：女娃在东海游玩，溺水身亡再也没有回来，因此化为精卫鸟。

（5）考查主旨理解。“精卫填海”的故事核心是赞扬坚持不懈、持之以恒、不畏艰难的精神，精卫日复一日叼木石填海，体现了这种执着的品质。王羲之刻苦练字，持之以恒，与精卫的品质相似。

故选：C。

故答案为：

（1）精卫填海 神话；

（2）shào nì yīn；

（3）①A；

②B；

（4）女娃在东海游玩，溺水身亡再也没有回来，因此化为精卫鸟。

（5）C。

【点评】一字多义、一词多义是汉语的一大特点，建议从学习能力与习惯培养入手，让学生养成查阅字典的习惯，培养能正确选择词义的能力。也可结合词语的近义词、反义词，逐步提高对一词多义的认识。

11.（13分）阅读。

《麻雀》

①这是群精明的家伙。

②它们贼头贼脑，似乎心眼儿极多，北方人称它们“老家贼”。它们几千年来生活在人间，精明成了它们必备的本领。你看，所有麻雀不都是这样吗？

③这种活在人间的鸟儿，长得细长精瘦，有一双显得过大的黑眼睛，目光却十分 锐利（锐利 锋利）。由于时时 提防（预防 提防）人，它得处处盯着人的一举一动。脑袋仿佛一刻不停地转动着，机警（机警 机灵）地左顾右盼。它们每时每刻都在躲着人，不叫人接近它们，哪怕那个人并没看见它，它也赶忙逃掉。它要在人间觅食，还要识破人们布下的种种圈套，诸如支起的箩筐，挂在树上的铁夹子，张在空间透明的网等等。有时地上有一粒亮晶晶的米，它也只能用 饥饿（饥渴 饥饿）的眼神远远地
盯着它，却没有飞过去叼起米来的勇气。它盯着、叫着，然后腾身而去——这是因为它看见了米粒旁边有

东西在晃动，惹起它的疑心或警觉。

④它们不像燕子那样，在屋檐下搭窝，而是筑巢在高楼的犄角；或者在光秃秃的山墙中间，脱落掉了两块砖的洞眼里。这些巢儿总是离地很远，又高又险，人手是摸不到的。

——节选自冯骥才《麻雀》

(1) 在文中括号中选择正确的词语，打“√”。

(2) 用“_____”画出短文的中心句，它的作用是总领全文，统领下文对麻雀精明特点的阐述。

(3) 第②自然段画“_____”的句子是一句反问句。请你给它换一种说法，意思不变。

(4) 第④自然段把麻雀和燕子作比较，通过对麻雀筑巢地点的描写，表现出麻雀精明、警惕性高的特点。

(5) 读读第③自然段中画“_____”的句子，再读一读下面这段话，你喜欢哪位作家笔下的麻雀，请你结合语段说明理由。

猎狗慢慢地走近小麻雀，嗅了嗅，张开大嘴，露出锋利的牙齿。突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它挖拢起全身的羽毛，绝望地尖叫着。

(节选自屠格涅夫《麻雀》)

【分析】文章围绕麻雀展开，称其是精明的家伙，描述了麻雀外形目光锐利、脑袋机警转动、时刻躲人等表现，还将其与燕子对比，通过写麻雀筑巢在高而险、人手摸不到的地方，展现出麻雀精明、警惕性高以适应生存的特点。

【解答】(1) 考查选字词填空。“锐利”可形容目光、眼神等尖锐、敏锐；“锋利”常用来形容工具、武器等头尖或刃薄，容易刺入或切入物体。所以此处应选“锐利”。“提防”意思是小心防备；“预防”指事先防备。这里用“提防”更能体现麻雀时刻小心防备人的状态。“机警”强调对情况的变化觉察得快，侧重于警惕性高；“机灵”主要指聪明伶俐，反应快。此处用“机警”更能突出麻雀的警惕性。“饥渴”强调口渴的感觉；“饥饿”侧重于肚子空，想吃东西。这里形容麻雀想吃米的状态，应选“饥饿”。

(2) 考查找中心句、句段作用。在《麻雀》这篇文章中，开篇第一句“这是群精明的家伙”直接点明了麻雀的特点——精明，后文围绕麻雀的精明展开了一系列具体描述。第②段描述麻雀“贼头贼脑，心眼儿极多”，这是从外在表现上体现其精明。第③段详细叙述麻雀为了躲避人类、识破人类圈套而做出的种种举动，如时刻盯着人、对亮晶晶的米粒也不敢轻易靠近等，进一步说明其精明。第④段通过将麻雀与燕子对比，突出麻雀筑巢位置高且险，这也是精明的一种体现，防止人类轻易伤害到它们。由此可见，整篇文章都是围绕“麻雀是精明的家伙”这一核心观点进行阐述的，所以“这是群精明的家伙”是中心句。作用：总领全文，下文从麻雀的外形、眼神、躲人、筑巢等方面具体描述了麻雀的精明，该句概括了短文的主要内容，统领下文对麻雀精明特点的阐述。

(3) 考查句式转换。根据“你看，所有麻雀不都是这样吗？”中“不都是这样吗”判断该句是反问句。将它改为陈述句时，去掉“不”“吗”，问号改为句号。即：你看，所有麻雀都是这样。

(4) 考查写作手法。作比较对象：第④自然段把麻雀和燕子作比较。描写内容：通过对麻雀筑巢地点的描写。表现出特点：表现出麻雀精明、警惕性高的特点，因为它们选择离地远、又高又险，人手摸不到的地点筑巢，以保障自身安全。

(5) 考查开放探究。结合文章内容及自己的阅读体验来写即可。示例一：我喜欢冯骥才笔下的麻雀。冯骥才笔下的麻雀目光锐利，处处盯着人的一举一动，脑袋一刻不停地转动，机警地左顾右盼，每时每刻都在躲着人，对周围环境充满警觉，生动地展现了麻雀在人间生存时的精明与谨慎，让我感受到了麻雀为了生存而具备的敏锐洞察力和自我保护意识。示例二：我喜欢屠格涅夫笔下的麻雀。屠格涅夫笔下的老麻雀在猎狗面前，像一块石头似的落在猎狗面前，它耸起全身的羽毛，绝望地尖叫着，通过“像一块石头似的”这一比喻以及动作描写，将老麻雀为了保护小麻雀而表现出的坚定、勇敢和无畏展现得淋漓尽致，让我深刻体会到了母爱的伟大和强大力量。

故答案为：

(1) 锐利 提防 机警 饥饿；

(2) 这是群精明的家伙。总领全文，统领下文对麻雀精明特点的阐述。

(3) 反问句 你看，所有麻雀都是这样。

(4) 燕子 筑巢地点 精明、警惕性高；

(5) 我喜欢冯骥才笔下的麻雀。冯骥才笔下的麻雀目光锐利，处处盯着人的一举一动，脑袋一刻不停地转动，机警地左顾右盼，每时每刻都在躲着人，对周围环境充满警觉，生动地展现了麻雀在人间生存时的精明与谨慎，让我感受到了麻雀为了生存而具备的敏锐洞察力和自我保护意识。

【点评】解答此题的关键是要读懂文本，明确主旨，掌握各种题型的答题技巧，并能灵活运用，要结合全文内容来体会作答。

12. (30 分) 有人说：“困难时人生的教科书。”在你成长的过程中，一定有过战胜困难的经历，选择一件写下来。

要求：1.题目自拟。2.把事情经过写清楚，表达真情实感，不少于 350 字。

【分析】本题为自命题作文，要求选择一件战胜困难的事情。写时要注意细节描写；要突出重点，不要平铺直叙，重点的场面或过程要详写，写具体；环境描写对反映文章的中心很有作用，所以在叙事时，有时也要注意写清楚环境。

【解答】范文：

第一次骑自行车

在我的成长历程中，有许多难忘的事，而第一次骑自行车的经历，就像一颗璀璨的星星，在我的记忆天空中闪耀。

那是一个阳光明媚的周末，爸爸给我买了一辆崭新的自行车。我兴奋极了，迫不及待地拉着爸爸去小区的空地上学骑车。

刚开始，爸爸在后面扶着自行车，我小心翼翼地坐在车座上，爸爸在后面不断地鼓励我：“别害怕，眼睛看前方，保持平衡。”我按照爸爸说的做，慢慢地，车子好像听话了一些。

过了一会儿，我感觉爸爸的手松开了，心里一慌，车子立刻失去了平衡，“啪”的一声，我连人带车摔倒在地上。膝盖擦破了皮，疼得我眼泪在眼眶里打转。我有点想放弃了，爸爸走过来，扶起我，说：“没关系，学骑车哪有不摔跤的，坚持一下，你一定能行。”

我咬咬牙，重新骑上了自行车。这一次，我感受到了成功的喜悦。

我明白了一个道理：做任何事情都不可能一帆风顺，只要有勇气面对困难，就一定能取得成功。