

昆山市 2025-2026 学年第一学期六年级语文

期末考试模拟试题

一、填空题。

1. (10 分) 看拼音写词语。

xuán yá

zhèng fǔ

jǔ sàng

pāi shè

yí wàng wú jì

xiōng yǒng

hé ǎi

kāng kǎi

dàng yàng

bié chū xīn cái

三、选择正确的序号填在括号里。(每小题 1 分, 8 分)

2. (1 分) 下列各组词语中, 加点字字形、读音都正确的一项是 ()

A. 咆哮 晶莹(yín) 威风凛凛(lǐn)

B. 菜畦 潜伏(qiǎn) 暴露(lòu) 无遗

C. 斗篷 蒙古(měng) 热血(xuè) 沸腾

D. 揭密 苞蕾(lěi) 一哄(hòng) 而散

3. (1 分) 下列加点字词的意思完全相同的一组是 ()

A. 万水千山只等闲 莫等闲, 白了少年头

B. 浪淘风簸自天涯 花木成畦手自栽

C. 蜀中有杜处士, 好书画 冰心好读书

D. 尾搐入两股间 股票

4. (1 分) 下列词语中全是褒义词的一组是 ()。

A. 背信弃义 大公无私 垂头丧气

B. 虎视眈眈 弱不禁风 没精打采

C. 惟妙惟肖 天籁之音 栩栩如生

D. 狼狈为奸 目瞪口呆 歌功颂德

5. (1 分) 下列宣传语分别运用了什么修辞方法? 正确的一项是 ()

①浙江宁波: 书藏古今, 港通天下。 ②湖南凤凰: 为了你, 这座古城已等待了千年。

③海南三亚: 天涯芳草, 海角明珠。 ④四川成都: 成功之都, 多彩之都, 美食之都。

A. 比喻 拟人 排比 夸张

B. 对偶 拟人 比喻 排比

C. 拟人 比喻 夸张 排比

D. 排比 拟人 夸张 比喻

6. (1分) 下列句子中加点词使用不恰当的一项是 ()

- A. 音乐会结束后, 美妙的旋律仍在耳边余音绕梁。
- B. 这些石头在自然的力量下, 被巧夺天工般地雕刻成各种奇特的形状。
- C. 人民解放军以排山倒海之势, 向敌人发起了猛烈进攻。
- D. 这位演员的表演, 行云流水、自然生动。

7. (1分) 下列与“耕当问奴, 织当问婢”所表达的哲理相同的是 ()

- A. 欲知山中事, 须问打柴人
- B. 莫道君行早, 更有早行人
- C. 路遥知马力, 日久见人心
- D. 世上无难事, 只怕有心人

8. (1分) 下列说法有错误的一项是 ()

- A. “马鞭”“跑龙套”“抑扬顿挫”“粉墨登场”这些词语都和戏曲有关。
- B. 五谷指“稻、麦、黍、菽、稷”, 五彩指“黄、青、赤、红、黑”。
- C. 《七律·长征》首联“红军不怕远征难, 万水千山只等闲”总领全文。
- D. 由于伯牙和锺子期的传说, 人们把真正了解自己的人称为“知音”, 用“高山流水”比喻知音难觅或乐曲高妙。

9. (1分) 写人物说话时, 可以不用“说”来表达, 下列句子表述不恰当的一项是 ()

- A. “为什么不写作业?”妈妈拍着桌子, 怒气冲冲地向他唠叨。
- B. 游客由衷地赞叹: “长城真是太壮观了!”
- C. “给我买一个新玩具吧!”妹妹恳求着。
- D. “谢谢! 我还有事儿, 就不参加周末聚会了。”我婉言谢绝了同学的邀请。

三、解答题。

10. (3分) 按要求完成句子练习。

(1) 如今我们不需要爬雪山过草地。我们同样面临着历史和时代的挑战。

(用关联词合并句子)

(2) 足球比赛增加了各班同学之间的友谊。(在原句上修改病句)

(3) 图书馆内, 鸦雀无声, 学习委员林涵正痴迷地陶醉在书海中。只见他 _____ (联系生活情境, 将人物阅读入迷的样子写具体)

11. (10 分) 按课文内容填空。

(1) 那些小丘的线条是那么柔美, 就像只用 _____, 不用 _____, 到处 _____, 轻轻流入云际。

(2) 好山好水好风景, 诗中往往有“水”的影子。王安石在《书湖阴先生壁》中这样写道: “_____ , 两山排闼送青来。”苏轼在《六月二十七日望湖楼醉书》中写道: “卷地风来忽吹散, _____。”朱熹在《春日》中写道: “胜日寻芳泗水滨, _____。”

(3) 本学期, 我们认识了很多英雄。读完《狼牙山五壮士》, 我们可以把三国时期曹植的名言“_____ , 视死忽如归”送给五位壮士; 读完《灯光》, 我们可以引用陆游的名言“位卑 _____”来赞颂郝副营长……将士们精忠报国, 他们心中始终坚持“祖宗疆土, _____, _____”的信念。

12. (4 分) 名著阅读。

本学期, 我阅读了《_____》一书, 我最喜欢的人物是 _____, 因为 _____, 这本书让我成长, 它让我明白了 _____。

七、阅读理解 (35 分)

13. (10 分) 阅读。

漫话围棋

①围棋是一个很有意思的发明。会下的人不多, 不知道它的人却很少。

②围棋的历史到底有多久, 谁也说不清。史书里记载围棋发明于四千多年前尧的时代。到了东周, 围棋已经非常发达。春秋时期, 孔子曾谈到过围棋, 《论语》中有一句话非常有名: “饱食终日, 无所用心, 难矣哉! 不有博弈者乎? 为之, 犹贤乎已。”意思是, 即便是花些心思玩些如掷骰子、围棋等博弈之类的游戏, 也好过成天无所事事。战国时期的孟子在《弈秋》中用围棋比喻一个人要学本事, 就一定要用心, 这里孟子就没把围棋当作一种玩乐, 而是当作一种本事或一种艺术来对待。

③围棋是怎么发明的呢? 有人认为, 古代的星象图是围棋的前身。吴清源先生说, 围棋最早是占卜工具。也有人认为, “棋有白黑, 阴阳分也”, 围棋来自中国传统文化中的阴阳文化。可以肯定的是, 围棋是古代人们对自然、对社会的一种理解模式。

④围棋中所 A _____ (包括 包含) 的中国文化内容真是太多了。

⑤围棋的棋子、棋盘含有“天圆地方”的思想。棋子是圆的, 所谓“天圆而动”; 棋盘是方的, 所谓“地方而静”。

⑥围棋别名很多。根据围棋形态, 人们叫它“方圆”。根据棋子颜色, 又叫它“黑白”“乌鹭”。乌鸦是黑颜色的鸟, 鹭鸶是白颜色的鸟, 这样的名字很文雅。围棋也叫“坐隐”, 这是特别有中国文化底蕴的名

字——住在深山老林作隐士，寄居棋局之中。

⑦围棋的胜负也体现了中国的审美。其他棋类的胜负都是斩尽杀绝，把“老将”杀死，把“帝王”抓走才算胜。但围棋赢一目是赢，赢十目也是赢，不是斩尽杀绝，甚至能和平共处。这体现了一种 B（和美 和谐）、中庸的思想。

⑧没有任何东西能像围棋这样充分体现出中国的特色、思想和文化内涵，然而它又不仅仅是中国的，同时也是属于世界的。

⑨棋子一黑一白，没有任何文字，是宇宙中最基本的色彩；棋盘横竖各十几道线，像地球的经纬线，朴素简洁。下棋规则也很简单，比赛中裁判不用解决什么技术纠纷。围棋又最能体现自由和平等。每个棋子都是平等的，只有放下去时才一指千钧，妙手臭棋立显。不论外形或者内涵，围棋都很容易被任何国家和任何民族接受，所以围棋又是世界的。

（有改动）

（1）本文的说明对象是_____。文章分别从“_____”“_____”围棋的中国文化内涵”和“_____”四个方面来介绍的。

（2）文中有两处空缺，用“√”从后面括号里选取一个恰当的词语填空。

（3）文章第③自然段中的“有人认为”能否去掉？为什么？

（4）第⑧自然段在文中起到_____的作用。

（5）第②自然段中引用了《论语》和《弈秋》中关于围棋的论述，这两个例子能删去一个吗？为什么？

14.（11分）阅读。

位置

①每次纯净水送过来，这位师傅都匆匆忙忙。在门外脱下鞋子，穿着袜子，绕过过道，进客厅，再到饮水机旁边。我让他穿上拖鞋，他说，没时间，再说地板上很干净。

②一次，我请他抽支烟，坐一会儿，他感激地冲我笑笑。他说他下岗了，到纯净水公司承包了我们这个小区送纯净水的业务。生活还过得去，就是忙，就是累。我说：“我们都是在苦弱中挣扎，只不过用不同的方式。”他听了，得到安慰似的笑笑。

③星期天，儿子坐在沙发上看电视。这位师傅扛着水进来。儿子用手扇着鼻子，“嗯，有一股气味。”我对儿子眨眨眼，示意他别往下说。这小子不肯罢休：“你没闻到啊？一股浓烈的气味。”

④怒火中烧，我伸手就打。不料，这小子揭竿而起：“打我干吗？就是臭，臭脚臭袜子的臭。”我一下子呆住了，尴尬地止住了手。但心里还存着侥幸，希望走到门边的师傅没注意也没听见。可是，他站住了，扭过头来，满脸通红，说：“别怪孩子，都是我没注意。”

⑤夜里，我跟孩子说：“儿子，这次我真的不能原谅你，这位送纯净水的师傅，也有一个和你一般

大的在学校读书的孩子，他将一桶水送到这里，爬上五楼，一桶水只赚一块钱，流了多少汗？”儿子很委屈：“我只说臭，又没说其他的，你却要打我？”许多事，许多心情，他这个年龄，显然不懂。

⑥再来的时候，这位师傅不再是脱了鞋径直走进来，他在门外窸窸窣窣弄了好长时间。进了客厅，脚上套了两只绿色的、类似塑料袋的鞋套。一种无法言说的尴尬，在彼此间心照不宣。我劝他无须这样细心，他笑一笑：“服务总是讲究质量的。”然后匆匆地干活，匆匆地走。那双绿色的鞋套，一直让我不安。

⑦门边有个位置！坐在沙发上抽烟，我忽然产生灵感。于是，和儿子把饮水机安置到这个地方。这样不要套什么鞋套，站在门槛一伸胳膊就可以换水。一次次地来，他好像没有在意饮水机位置的变化。我不希望他体察到我的用心，这点小小的方便，还需要别人在意么？

⑧几天前，我在小区散步。楼上的一位老人喊住了我，打量了我好半天，“好人！”一声惊叹吓了我一跳，“为什么啊？大爷！”老人说：“送水的那位师傅见人就讲，你为了让他方便，把饮水机移到门边，让家里人进门出门都不方便。”我脸一红，忙说：“_____。”

⑨老人说：“谁家的门边没有位置？再小的事，也能看出一个人，有没有在心里给别人留个位置。”
(有删改)

(1) 请根据文章内容，照样子，试着梳理小说情节发展并将表格填充完整。

序号	送水工的表现	“我”的心情
1	送水工诉说下岗遭遇	“我”感到同情
2	①_____	“我”感到尴尬
3	送水工自备鞋套进门	②“我”感到 _____
4	③_____	“我”感到欣慰
5	送水工向别人夸赞“我”	④“我”感到 _____

(2) 阅读第④自然段，关注画“_____”的句子，完成下面的填空。

这句话对送水工的 _____、_____ 等进行了描写，表现了送水工 _____ 的心情，刻画了送水工 _____ 的形象，同时也为下文送水工改进服务作铺垫。

(3) 根据上下文，在第⑧自然段末尾的横线上填上合适的话。

(4) 听了老人最后说的话，“我”感触颇深，回来后“我”想写一段话发在自己的朋友圈。如果小说中的“我”就是你，你会写些什么呢？

15. (10 分) 阅读。

生命是棵长满可能的树

刘根生

①生命犹如一棵长满可能的树——走出舒适区、挑战“不可能”，人生才能抵达更高的境界。

②走出舒适区，必须勇于“再出发”。时年花甲的王泽山院士放下过往成就的包袱，苦苦实验二十载，解决了火炸药领域世界性难题，第三次走上国家科技奖领奖台；周有光 50 岁前是经济学教授，50 岁后主持拟定我国《汉语拼音方案》，100 岁还不肯“逸我以老”，出版了多部著作。不为已有功名所累，变顶点为新起点，生命之树自然会挂满累累果实。

③走出舒适区，意味着敢于“求极限”。模拟太空失重条件训练，航天员若感到身体不适，可随时按下警报器终止，但中国航天员从未发出过警报。在模拟失重的水槽里，景海鹏一泡就是三四个小时，吃饭时连筷子都拿不动。古人云：天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨。使人痛苦者，往往蕴藏着促人强大的因子。

④走出舒适区，有时候需要“讨苦吃”。杨善洲说，如果说共产党人有职业病，这个病就是自讨苦吃。卸任云南保山地委书记一职后，他毅然扎进大亮山植树造林，把荒山秃岭变成了绿洲。广东湛江市政协原主席陈光保离休后，扛着锄头进山开荒，造福一方百姓。这般自讨苦吃，体现了心念苍生、以苦为乐，更以实绩彰显了行动的力量。

⑤哲人有言，有些人过了 30 岁就“死”了，因为之后的岁月里全在模仿自己，机械地重复习惯之事。模仿自己，就是待在舒适区的惯性使然。比如反复显摆曾经的成果，如同照了相洗了很多张照片，底片却还是一张；比如习惯于守成、放弃了创新，在踌躇不前中被他人超越；比如陷入工作怪圈，忙忙碌碌装样子，有难度的不愿干，没有先例的不敢干。不日新者必日退，模仿自己，难免会在舒适中“过早地死亡”。

⑥安逸享乐，会让人停留于表面的舒适区。这种舒适背后，隐藏着致命的陷阱。摒弃守成心态、抵制“舒适”吞噬，一个人才能在进取中不断赢得新优势，内心也方有长久的安宁。

⑦高原之上有高峰，目标远大者从不满足于某个特定高度，他们常常自觉选择离开舒适区，艰难踏上新征程。面对生命这棵长满可能性的大树，只要肯努力，向上向善总有无限的拓展空间。

(1) 在本文中，作者的主要观点是 _____。

作者是从走出舒适区，必须勇于“再出发”：_____；_____这三个方面来写的。

(2) 为了证明自己的观点，作者列举了事例，请简要概括以下事例。

- ①王泽山院士
- ②杨善洲
- ③航天员景海鹏

(3) 比较阅读第 2~4 自然段，可以发现它们在写法上有共同之处，都是先提出 ， 再进行证明，最后得出结论。

(4) 下列说法与短文内容不一致的一项是

- A.短文选取王泽山院士、周有光教授的例子是为了说明要走出舒适区，必须勇于“再出发”。
- B.安逸享乐的背后，隐藏着致命的陷阱。
- C.题目运用了比喻的修辞手法，生动形象，能激发读者的阅读兴趣。
- D.有些人过了 30 岁就“死”了，是因为他们没有生活下去的动力和活力。

16. (4 分) 推文阅读。

“疾控中心”公众号推文一 早安!“多喝白开水”可不是一句空话哦。 附: 街头采访问: 打扰一下。请问您是如何成为一个美貌与智慧并存的美男子的? 答: 每天多喝点白开水, 少喝饮料少喝酒。
“疾控中心”公众号推文二 你好的那口, 老鼠也爱! 喝罐装饮料时注意擦净或使用吸管饮用, 罐装饮料运输和储存过程中有可能被老鼠污染。
“疾控中心”公众号推文三 霉变的水果, 不要食用! 别看只是“霉变”了一点点, 但其实微生物已经在上面开派对了呢。
“疾控中心”公众号推文四 生肉: “我不要淋浴, 要泡澡!” “‘主人’也别忘了, 给我搓完澡后, 要使用肥皂和流动水洗手至少 20 秒哦!”

(1) 根据以上推文内容, 对下列表述进行判断, 对的画“√”, 错的画“×”

- ①啥也别说了, 只喝白开水才是对的。
- ②罐装饮料饮用时易划破嘴, 所以要用吸管。
- ③生肉买回来后建议在水里浸泡清洗, 不能一冲而过。
- ④硕大的秋月梨上有一处小小的腐烂点, 剝掉此处吃其他部分无碍, 扔了太可惜。

(2) 综合以上所列推文, 可见“疾控中心”公众号的风格偏于 _____。

- A. 优美抒情
- B. 活泼明快
- C. 严肃公正
- D. 朴实无华

八、习作。(30 分)

17. (30 分) 题目一:《那一刻, 我读懂了_____》

要求: 回想一下, 在你的生活中, 有没有那么一个瞬间, 让你突然明白了父爱、母爱或友谊的美好与伟大? 在横线上填入一个与亲情或友情相关的词语, 如“父爱”“母爱”“友谊”等, 构成一个完整的题目。

通过描述一个具体的瞬间或事件, 展现你如何在那一刻深刻理解了这个词所代表的情感或意义。结合自己的生活经历, 写出真情实感, 字数不少于 450 字。

题目二:《成长路上的那盏灯》

要求: 在你的成长过程中, 有没有那么一个人、一件事、一本书或者一句格言, 像一盏明灯一样照亮了你的前行之路, 给你指引方向, 让你在迷茫、困惑或困难时找到了勇气和力量? 请围绕这个主题, 写下你心中的那盏灯。字数不少于 450 字。

在上面的两个题目中任选一个, 完成作文。

参考答案与试题解析

一、选择题（共8小题）

题号	2	3	4	5	6	7	8	9
答案	C	C	C	B	B	A	B	A

一、填空题。

1.（10分）看拼音写词语。

xuán yá	zhèng fǔ	jǔ sàng	pāi shè	yí wàng wú jì
悬崖	政府	沮丧	拍摄	一望无际
xiōng yǒng	hé ǎi	kāng kǎi	dàng yàng	bié chū xīn cái
汹涌	和蔼	慷慨	荡漾	别出心裁

【分析】考查了看拼音写词语。根据所学汉语拼音知识进行拼读写出相应的词语即可。拼读时要注意所给音节的声母、韵母及声调。

【解答】故答案为：

悬崖 政府 沮丧 拍摄 一望无际

汹涌 和蔼 慷慨 荡漾 别出心裁

【点评】完成此类题的关键：一是要正确拼读所给音节，二是要会正确书写相应的词语。

三、选择正确的序号填在括号里。（每小题1分，8分）

2.（1分）下列各组词语中，加点字字形、读音都正确的一项是（ ）

- A. 咆哮 晶莹（yín） 威风凛凛（lǐn）
- B. 菜畦 潜伏（qiǎn） 暴露（lòu）无遗
- C. 斗篷 蒙古（měng） 热血（xuè）沸腾
- D. 揭密 苞蕾（lěi） 一哄（hòng）而散

【分析】考查了汉字读音和错别字的辨析。注意平翘舌的发音及声调的不同，这样才能选择正确的读音，字音是和词义联系起来的，也可结合词义来辨析。

【解答】A.有误，晶莹（yín）——（yíng）。

B.有误，潜伏（qiǎn）——qián。

C.正确。

D.有误，揭秘：揭露隐秘信息。故“揭密”的“密”错误。

故选：C。

【点评】掌握汉语拼音，音节是中心，声韵调是基础，注意平时大量的练习，熟能生巧。

3. (1分) 下列加点字词的意思完全相同的一组是 ()

- A. 万水千山只等闲 莫等闲，白了少年头
- B. 浪淘风簸自天涯 花木成畦手自栽
- C. 蜀中有杜处士，好书画 冰心好读书
- D. 尾搐入两股间 股票

【分析】考查了多义字词。我国的语言文字丰富多彩，同一个字或同一个词在不同的语言环境里，它所表达的意思不一样，这就是“多义字”和“多义词”的现象。

【解答】A. 意思不同，等闲：平常/轻易，随便。

B. 意思不同，自：来自/亲自。

C. 意思相同，好：都是“喜爱、喜好”。

D. 意思不同，股：大腿/股权。

故选 C。

【点评】一字多义、一词多义是汉语的一大特点，建议从学习能力与习惯培养入手，让学生养成查阅字典的习惯，培养能正确选择词义的能力。也可结合词语的近义词、反义词，逐步提高对一词多义的认识。

4. (1分) 下列词语中全是褒义词的一组是 ()。

- A. 背信弃义 大公无私 垂头丧气
- B. 虎视眈眈 弱不禁风 没精打采
- C. 惟妙惟肖 天籁之音 栩栩如生
- D. 狼狈为奸 目瞪口呆 歌功颂德

【分析】本题考查了学生对于词语的感情色彩的辨析能力，感情色彩指词义中所反映的主体对客观对象的情感倾向、态度、评价等内容，认真分析所给词语，然后解答。

【解答】A. 背信弃义：不守信用，不讲道义，是贬义词。

B. 虎视眈眈：形容贪婪地恶狠狠地盯着，是贬义词。

C. 是褒义词。

D. 狼狈为奸：比喻互相勾结做坏事，是贬义词。

故选：C。

【点评】词语的感情色彩有褒义、贬义和中性。褒义词是指附加在某些词语上的表扬、喜爱、肯定、尊敬等感情的词语，贬义词是指贬斥、厌恶、否定、鄙视等感情的词语。不带褒贬的感情色彩的，它们可

以用在好的方面，也可以用在不好的方面，这种词称为中性词。

5. (1分) 下列宣传语分别运用了什么修辞方法？正确的一项是 ()

- ①浙江宁波：书藏古今，港通天下。
- ②湖南凤凰：为了你，这座古城已等待了千年。
- ③海南三亚：天涯芳草，海角明珠。
- ④四川成都：成功之都，多彩之都，美食之都。

- A. 比喻 拟人 排比 夸张
- B. 对偶 拟人 比喻 排比
- C. 拟人 比喻 夸张 排比
- D. 排比 拟人 夸张 比喻

【分析】本题考查了学生对于修辞手法的辨析，认真分析所给句子在内容、修辞等方面的特点，然后进行判断。

【解答】①本句中，“书藏古今，港通天下”对仗工整，是对偶手法。

②本句中“书藏古今，港通天下。”对仗工整，运用了对偶的手法。

③本句中“天涯芳草，海角明珠。”将“三亚”比作“芳草”“明珠”，运用了比喻的手法。

④本句中“……之都”这种结构相同，内容相近的句式连续出现了三次，运用了排比的手法。

故选：B。

【点评】小学中，常见的修辞手法有：比喻、拟人、排比、夸张、反问、设问等。

6. (1分) 下列句子中加点词使用不恰当的一项是 ()

- A. 音乐会结束后，美妙的旋律仍在耳边余音绕梁。
- B. 这些石头在自然的力量下，被巧夺天工般地雕刻成各种奇特的形状。
- C. 人民解放军以排山倒海之势，向敌人发起了猛烈进攻。
- D. 这位演员的表演，行云流水、自然生动。

【分析】考查了词语的理解与辨析。词语的理解与辨析需要平时生活中多在具体的语言环境中去体会，并且多积累，多总结。

【解答】A、C、D 恰当。

B. 不恰当，巧夺天工：人工技艺胜过天然，而句中石头的形状是“自然的力量”造就的，并非人工雕刻，该词使用对象错误。

故选：B。

【点评】理解词语的含义，需联系词语所处的具体语言环境，透过词语的表面义，深刻体味其内涵。

7. (1分) 下列与“耕当问奴，织当问婢”所表达的哲理相同的是 ()

- A. 欲知山中事，须问打柴人
- B. 莫道君行早，更有早行人
- C. 路遥知马力，日久见人心
- D. 世上无难事，只怕有心人

【分析】 本题考查名言警句。名言警句，是指一些名人说的，写的，历史纪录的，经过实践所得出的结论或建议，以及警世的比较有名的言语。名言警句易于流传。

【解答】 A.与“欲知山中事，须问打柴人”所表达的哲理相同，“近水知鱼性，近山识鸟音”意思是如果生活在水边，经年累月地观察水中的鱼，那么就能熟悉鱼的性情，同样，如果生活在山上，经年累月地观察山上的鸟，那么就能听懂鸟的叫声。比喻说明要了解一个人或一种东西，一定要接近这个人或这种东西近距离观察；

B.与“欲知山中事，须问打柴人”所表达的哲理不同，“莫道君行早，更有早行人”意思是不要说你走得早，还有比你走得更早的人。多指比喻办事已被别人抢先下手了；

C.与“欲知山中事，须问打柴人”所表达的哲理不同，“路遥知马力，日久见人心”意为路途遥远，才可以知道马的力气的大小；经历的事情多了，时间长了，才可识别人心的善恶好歹；

D.与“欲知山中事，须问打柴人”所表达的哲理不同，“世上无难事，只怕有心人”意思是只要肯下决心去做，世界上没有什么办不好的事情，困难总是可以克服的。

故选：A。

【点评】 格言在实际的语言运用中非常广泛。在平时的学习中，要理解格言的意思；特别注意错别字，对于这些应背诵内容，只要平时注意积累，完成该题应不是难事。

8. (1分) 下列说法有错误的一项是 ()

- A. “马鞭”“跑龙套”“抑扬顿挫”“粉墨登场”这些词语都和戏曲有关。
- B. 五谷指“稻、麦、黍、菽、稷”，五彩指“黄、青、赤、红、黑”。
- C. 《七律•长征》首联“红军不怕远征难，万水千山只等闲”总领全文。
- D. 由于伯牙和锺子期的传说，人们把真正了解自己的人称为“知音”，用“高山流水”比喻知音难觅或乐曲高妙。

【分析】 考查了课文理解、词语归类、传统文化及诗词词句理解。课文理解是对学生阅读课文内容、并从中获取信息能力的培养，这就要求我们上课积极动脑，认真听讲，主动质疑，把课文学懂，学活。

【解答】 A、C、D 正确。

B.有误，五彩：指青、黄、赤、白、黑五色。

故选：B。

【点评】对于课文内容的掌握，都是基于读懂课文的基础之上，学生要借助资料等，将课文读懂，才能进行进一步的理解。

9.（1分）写人物说话时，可以不用“说”来表达，下列句子表述不恰当的一项是（ ）

- A. “为什么不写作业？”妈妈拍着桌子，怒气冲冲地向他唠叨。
- B. 游客由衷地赞叹：“长城真是太壮观了！”
- C. “给我买一个新玩具吧！”妹妹恳求着。
- D. “谢谢！我还有事儿，就不参加周末聚会了。”我婉言谢绝了同学的邀请。

【分析】考查了词语的理解与辨析。词语的理解与辨析需要平时生活中多在具体的语言环境中去体会，并且多积累，多总结。

【解答】A.不恰当，唠叨：说话写文章啰嗦、不简洁。不符合语境。

B、C、D 恰当。

故选：A。

【点评】理解词语的含义，需联系词语所处的具体语言环境，透过词语的表面义，深刻体味其内涵。

三、解答题。

10.（3分）按要求完成句子练习。

（1）如今我们不需要爬雪山过草地。我们同样面临着历史和时代的挑战。

（用关联词合并句子）

虽然如今我们不需要爬雪山过草地，但是我们同样面临着历史和时代的挑战。

（2）足球比赛增加了各班同学之间的友谊。（在原句上修改病句）

（3）图书馆内，鸦雀无声，学习委员林涵正痴迷地陶醉在书海中。只见他 眼睛紧紧盯着书页，手指轻轻摩挲着纸页，时而眉头微皱，时而嘴角上扬，连旁边同学不小心碰到他的胳膊，他都毫无察觉，依旧沉浸在书中的世界里。（联系生活情境，将人物阅读入迷的样子写具体）

【分析】考查关联词、修改病句、扩展写话。关联词指的是可以在复句中用来连接分句，并表明分句之间抽象关系的连词、副词和短语。修改病句，指在不改变原句所表达的意思的前提下，修改有明显语病的词句，使语句通顺、正确，更加完善。扩展写话是在原有的基础上，通过添加更多的细节、情节、背景信息等，使整个情境更加丰富和深入。

【解答】（1）考查关联词。两个分句是转折关系，前半句说“不需要爬雪山过草地”，后半句说“仍面临挑战”，语义上形成转折。选用“虽然……但是……”能准确体现这种转折关系，让句子逻辑更连贯。

（2）考查修改病句。“足球比赛增加了各班同学之间的友谊”病因：搭配不当。“增加”多用来表示数量、

程度等的提升，如“增加数量”“增加难度”；而“友谊”属于情感层面的联结，需要用“增进”“加深”等词来搭配，“增进友谊”是固定的搭配形式。将“增加”改为“增进”，修改后“足球比赛增进了各班同学之间的友谊”，动宾搭配合理，语句表达通顺。

（3）考查扩展写话。人物入迷样子描写分析。描写角度：示例从动作（眼睛紧盯书页、手指摩挲纸页）、神态（眉头微皱、嘴角上扬）、反应（对旁边同学的触碰毫无察觉）三个方面进行刻画，贴合“痴迷地陶醉在书海中”的情境。

故答案为：

（1）虽然如今我们不需要爬雪山过草地，但是我们同样面临着历史和时代的挑战。

（2）足球比赛增进了各班同学之间的友谊。

（3）眼睛紧紧盯着书页，手指轻轻摩挲着纸页，时而眉头微皱，时而嘴角上扬，连旁边同学不小心碰到他的胳膊，他都毫无察觉，依旧沉浸在书中的世界里。

【点评】写话是小学中低年级常见的题目，目的在于促使小学低年级学生的口头表达能力与书面表达能力得到协调发展。

11.（10分）按课文内容填空。

（1）那些小丘的线条是那么柔美，就像只用 绿色渲染，不用 墨线勾勒的中国画那样，到处 翠色欲流，轻轻流入云际。

（2）好山好水好风景，诗中往往有“水”的影子。王安石在《书湖阴先生壁》中这样写道：“一水护田将绿绕，两山排闥送青来。”苏轼在《六月二十七日望湖楼醉书》中写道：“卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。”朱熹在《春日》中写道：“胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。”

（3）本学期，我们认识了很多英雄。读完《狼牙山五壮士》，我们可以把三国时期曹植的名言“捐躯赴国难，视死忽如归”送给五位壮士；读完《灯光》，我们可以引用陆游的名言“位卑 未敢忘忧国”来赞颂郝副营长……将士们精忠报国，他们心中始终坚持“祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人”的信念。

【分析】本题考查名言警句、古诗文默写、现代诗文默写。名言警句，是指一些名人说的，写的，历史纪录的，经过实践所得出的结论或建议，以及警世的比较有名的言语。名言警句易于流传。

【解答】（1）考查现代诗文默写。选自《草原》。

（2）考查古诗文默写。“一水护田将绿绕，两山排闥送青来”这句诗出自宋代诗人王安石的诗作《书湖阴先生壁》，意思是：庭院外一条小河保护着农田，并且环绕着农田；两座大山打开门来为人们送去绿色。“卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天”意思是：忽然间卷地而来的狂风吹散了满天的乌云，而那风雨后望湖楼下的西湖波光粼粼水天一色。出自宋代苏轼的《六月二十七日望湖楼醉书》。“胜日寻芳泗水滨，

无边光景一时新”的意思是：风和日丽游春在泗水之滨，无边无际的风光焕然一新。描写了春天的景象。

（3）考查名言警句。“捐躯赴国难，视死忽如归”出自曹植的《白马篇》。“位卑未敢忘忧国”出自宋代陆游的《病起书怀》。“祖宗疆土，当以死守，不可以尺寸与人”这句话出自《宋史·列传·卷一百一十七》，意思是说：祖宗传下来的国土，应当用生命来捍卫，一尺一寸也不能让敌人占领。

故答案为：

（1）绿色渲染 墨线勾勒的中国画那样 翠色欲流；

（2）一水护田将绿绕 望湖楼下水如天 无边光景一时新；

（3）捐躯赴国难 未敢忘忧国 当以死守 不可以尺寸与人。

【点评】格言在实际的语言运用中非常广泛。在平时的学习中，要理解格言的意思；特别注意错别字，对于这些应背诵内容，只要平时注意积累，完成该题应不是难事。

12.（4分）名著阅读。

本学期，我阅读了《安徒生童话》一书，我最喜欢的人物是海的女儿，因为她善良，勇敢，为了追求幸福和爱情甘愿牺牲自己，有着纯粹又坚定的内心，这本书让我成长，它让我明白了真正的美好不在于索取，而在于无私的付出和对梦想的坚持。

【分析】本题考查经典名著、推荐介绍。名著就是指具有较高艺术价值和知名度，且包含永恒主题和经典的人物形象，能够经过时间考验经久不衰，被广泛认识以及流传的文字作品。能给人们以警世和深远影响的著作，以及对世人生存环境的感悟。

【解答】本学期，我阅读了《安徒生童话》一书，我最喜欢的人物是小人鱼（海的女儿），因为她善良，勇敢，为了追求幸福和爱情甘愿牺牲自己，有着纯粹又坚定的内心，这本书让我成长，它让我明白了真正的美好不在于索取，而在于无私的付出和对梦想的坚持。

故答案为：

安徒生童话 海的女儿 她善良，勇敢，为了追求幸福和爱情甘愿牺牲自己，有着纯粹又坚定的内心 真正的美好不在于索取，而在于无私的付出和对梦想的坚持

【点评】名著可以使人陶冶情操，在经典的名著里去探索、去挖掘那些潜在的文学风格。

七、阅读理解（35分）

13.（10分）阅读。

漫话围棋

①围棋是一个很有意思的发明。会下的人不多，不知道它的人却很少。

②围棋的历史到底有多久，谁也说不清。史书里记载围棋发明于四千多年前尧的时代。到了东周，围棋已经非常发达。春秋时期，孔子曾谈到过围棋，《论语》中有一句话非常有名：“饱食终日，无所用

心，难矣哉！不有博弈者乎？为之，犹贤乎已。”意思是，即便是花些心思玩些如掷骰子、围棋等博弈之类的游戏，也好过成天无所事事。战国时期的孟子在《弈秋》中用围棋比喻一个人要学本事，就一定要用心，这里孟子就没把围棋当作一种玩乐，而是当作一种本事或一种艺术来对待。

③围棋是怎么发明的呢？有人认为，古代的星象图是围棋的前身。吴清源先生说，围棋最早是占卜工具。也有人认为，“棋有白黑，阴阳分也”，围棋来自中国传统文化中的阴阳文化。可以肯定的是，围棋是古代人们对自然、对社会的一种理解模式。

④围棋中所 A 包含（包括 包含）的中国文化内容真是太多了。

⑤围棋的棋子、棋盘含有“天圆地方”的思想。棋子是圆的，所谓“天圆而动”；棋盘是方的，所谓“地方而静”。

⑥围棋别名很多。根据围棋形态，人们叫它“方圆”。根据棋子颜色，又叫它“黑白”“乌鹭”。乌鸦是黑颜色的鸟，鹭鸶是白颜色的鸟，这样的名字很文雅。围棋也叫“坐隐”，这是特别有中国文化底蕴的名字——住在深山老林作隐士，寄居棋局之中。

⑦围棋的胜负也体现了中国的审美。其他棋类的胜负都是斩尽杀绝，把“老将”杀死，把“帝王”抓走才算胜。但围棋赢一目是赢，赢十目也是赢，不是斩尽杀绝，甚至能和平共处。这体现了一种 B 和谐（和美 和谐）、中庸的思想。

⑧没有任何东西能像围棋这样充分体现出中国的特色、思想和文化内涵，然而它又不仅仅是中国的，同时也是属于世界的。

⑨棋子一黑一白，没有任何文字，是宇宙中最基本的色彩；棋盘横竖各十几道线，像地球的经纬线，朴素简洁。下棋规则也很简单，比赛中裁判不用解决什么技术纠纷。围棋又最能体现自由和平等。每个棋子都是平等的，只有放下去时才一指千钧，妙手臭棋立显。不论外形或者内涵，围棋都很容易被任何国家和任何民族接受，所以围棋又是世界的。

（有改动）

（1）本文的说明对象是 围棋。文章分别从“围棋的历史”“围棋的发明”“围棋的中国文化内容”和“围棋是世界的”四个方面来介绍的。

（2）文中有两处空缺，用“√”从后面括号里选取一个恰当的词语填空。

（3）文章第③自然段中的“有人认为”能否去掉？为什么？

（4）第⑧自然段在文中起到 承上启下 的作用。

（5）第②自然段中引用了《论语》和《弈秋》中关于围棋的论述，这两个例子能删去一个吗？为什么？

【分析】文章主要介绍了围棋这一发明，阐述了围棋历史悠久，其发明有多种说法，围棋中蕴含着丰富的中国文化内容，如棋子、棋盘体现“天圆地方”思想，别名富有文化底蕴，胜负体现中国审美等，还指

出围棋不仅是中国的，也是世界的，因其外形和内涵容易被各国各民族接受。

【解答】(1) 本题考查文章内容分析。文章开篇引出围棋，接着第②段讲围棋历史，第③段说围棋发明，第④至⑦段阐述中国文化内容，第⑧⑨段表明围棋是世界的。

(2) 本题考查词语分析。“包含”侧重于里边含有，“围棋中所包含的中国文化内容”表达更准确；“和谐”强调配合得适当和匀称，能体现围棋胜负所体现的思想，“和美”侧重于和睦美满，不太合适。

(3) 本题考查说明文语言分析。首先回答：不能去掉，然后分析原因。“有人认为”表示这些关于围棋发明的说法只是部分人的观点，并非确凿定论。如果去掉，就变成了“围棋是怎么发明的呢？古代的星象图是围棋的前身”，表述太肯定，与事实不符。“有人认为”体现了说明文语言的准确性和严谨性的特点。

(4) 第⑧自然段在文中起到承上启下的作用。承接上文围棋充分体现中国特色、思想和文化内涵，引出下文围棋也是属于世界的内容。

(5) 不同时代的引用能从不同角度证明观点，增强说服力。

故答案为：

(1) 围棋 围棋的历史 围棋的发明 围棋是世界的；

(2) A 包含 B 和谐；

(3) 不能去掉。“有人认为”表示这些关于围棋发明的说法只是部分人的观点，并非确凿定论。如果去掉，过于肯定，与事实不符。这体现了说明文语言的准确性和严谨性。

(4) 承上启下；

(5) 不能删去。《论语》是春秋时期孔子的言论，《弈秋》是战国时期孟子的论述，时间跨度不同，从不同时代的圣人对围棋的看法，更能充分说明围棋历史悠久，且引用圣人言论增强了文章的说服力。

【点评】完成此类题目的关键是要认真阅读短文，了解短文主要内容及主题，然后结合所给题目分析完成。

14. (11 分) 阅读。

位置

①每次纯净水送过来，这位师傅都匆匆忙忙。在门外脱下鞋子，穿着袜子，绕过过道，进客厅，再到饮水机旁边。我让他穿上拖鞋，他说，没时间，再说地板上很干净。

②一次，我请他抽支烟，坐一会儿，他感激地冲我笑笑。他说他下岗了，到纯净水公司承包了我们这个小区送纯净水的业务。生活还过得去，就是忙，就是累。我说：“我们都是在苦弱中挣扎，只不过用不同的方式。”他听了，得到安慰似的笑笑。

③星期天，儿子坐在沙发上看电视。这位师傅扛着水进来。儿子用手扇着鼻子，“嗯，有一股气味。”

我对儿子眨眨眼，示意他别往下说。这小子不肯罢休：“你没闻到啊？一股浓烈的气味。”

④怒火中烧，我伸手就打。不料，这小子揭竿而起：“打我干吗？就是臭，臭脚臭袜子的臭。”我一下子呆住了，尴尬地止住了手。但心里还存着侥幸，希望走到门边的师傅没注意也没听见。可是，他站住了，扭过头来，满脸通红，说：“别怪孩子，都是我没注意。”

⑤夜里，我跟孩子说：“儿子，这次我真的不能原谅你，这位送纯净水的师傅，也有一个和你一般大的在学校读书的孩子，他将一桶水送到这里，爬上五楼，一桶水只赚一块钱，流了多少汗？”儿子很委屈：“我只说臭，又没说其他的，你却要打我？”许多事，许多心情，他这个年龄，显然不懂。

⑥再来的时候，这位师傅不再是脱了鞋径直走进来，他在门外窸窸窣窣弄了好长时间。进了客厅，脚上套了两只绿色的、类似塑料袋的鞋套。一种无法言说的尴尬，在彼此间心照不宣。我劝他无须这样细心，他笑一笑：“服务总是讲究质量的。”然后匆匆地干活，匆匆地走。那双绿色的鞋套，一直让我不安。

⑦门边有个位置！坐在沙发上抽烟，我忽然产生灵感。于是，和儿子把饮水机安置到这个地方。这样不要套什么鞋套，站在门槛一伸胳膊就可以换水。一次次地来，他好像没有在意饮水机位置的变化。我不希望他体察到我的用心，这点小小的方便，还需要别人在意么？

⑧几天前，我在小区散步。楼上的一位老人喊住了我，打量了我好半天，“好人！”一声惊叹吓了我一跳，“为什么啊？大爷！”老人说：“送水的那位师傅见人就讲，你为了让他方便，把饮水机移到门边，让家里人进门出门都不方便。”我脸一红，忙说：“太爷，这真的没什么，送水师傅那么辛苦，我做这点事儿是应该的。大家都不容易，互相帮衬着，日子才能过得更暖乎。”

⑨老人说：“谁家的门边没有位置？再小的事，也能看出一个人，有没有在心里给别人留个位置。”
(有删改)

(1) 请根据文章内容，照样子，试着梳理小说情节发展并将表格填充完整。

序号	送水工的表现	“我”的心情
1	送水工诉说下岗遭遇	“我”感到同情
2	① <u>儿子嫌弃送水工有气味并出言不逊，“我”打儿子时被送水工看到</u>	“我”感到尴尬
3	送水工自备鞋套进门	②“我”感到 <u>不安</u>
4	③ <u>送水工换水时未对饮水机位置变化表现出特别关注，如</u>	“我”感到欣慰

	常操作	
5	送水工向别人夸赞“我”	④“我”感到 意外

(2) 阅读第④自然段，关注画“_____”的句子，完成下面的填空。

这句话对送水工的 神态、语言 等进行了描写，表现了送水工 尴尬、自责 的心情，刻画了送水工 善良、为他人着想 的形象，同时也为下文送水工改进服务作铺垫。

(3) 根据上下文，在第⑧自然段末尾的横线上填上合适的话。

(4) 听了老人最后说的话，“我”感触颇深，回来后“我”想写一段话发在自己的朋友圈。如果小说中的“我”就是你，你会写些什么呢？

【分析】 本文写了送纯净水师傅每次匆忙进门不穿拖鞋，儿子嫌弃其有气味，“我”打儿子后内心不安，师傅再来时套上鞋套，令“我”更觉尴尬。“我”灵机一动把饮水机移到门边方便师傅换水，本不图他人在意，没想到师傅到处宣扬此事，经老人转述，“我”明白再小的事也能看出一个人心里是否给别人留了位置。

【解答】 (1) 考查内容概括。

①在原文情境中，送水工进入房间后，儿子用手扇鼻子并说出嫌弃送水工有气味的言语，“我”为了制止儿子而动手，此时送水工正好看到这一幕，这一场景让“我”十分尴尬。

②送水工因为儿子的话，为了不弄脏“我”家地板，自备鞋套进门，这种小心翼翼的行为让“我”觉得是因为自己和儿子的原因让他如此拘谨，“我”内心产生了不安的情绪。

③“我”把饮水机移到门边是为了方便送水工换水，送水工来换水时好像没有在意饮水机位置的变化，依旧正常地进行换水操作，这表明他没有因为“我”的举动而有心理负担，“我”看到这种情况感到欣慰。

④“我”把饮水机移到门边只是出于善意，并没有想过要得到送水工的夸赞和宣扬。当从老人口中得知送水工向别人夸赞“我”时，“我”感到很意外，也可以有惊喜、感动等合理的情绪。

(2) 考查句子理解与赏析。从“扭过头来，满脸通红”可知运用了神态描写，生动地展现出送水工当时尴尬的状态；“别怪孩子，都是我没注意”是送水工说的话，属于语言描写。儿子嫌弃送水工有气味，“我”动手打儿子，送水工看到这一幕，他“满脸通红”以及说出“别怪孩子，都是我没注意”，体现出他尴尬且自责的心情，觉得是因为自己没注意才导致孩子有这样的反应。送水工没有责怪孩子，而是将责任归到自己身上，体现出他善良、为他人着想的品质。

(3) 考查补充句子。根据对文章整体情感基调的理解补充即可。例如：大爷，这真的没什么，送水师傅那么辛苦，我做这点事儿是应该的。大家都不容易，互相帮衬着，日子才能过得更暖乎。

(4) 考查扩展写话，语句通顺意思连贯即可。例如：今天和小区老人聊完，心里久久不能平静。曾因儿子嫌弃送水师傅，我尴尬又愧疚。师傅自备鞋套让我不安，我便把饮水机移到门边，没图啥回报。可

师傅竟把我这小举动记在心里还四处夸赞，老人那句“再小的事，也能看出有没有在心里给别人留位置”点醒了我。生活里，我们都该给别人留个位置，用理解关怀对待他人，让世界多些温暖。

故答案为：

（1）①儿子嫌弃送水工有气味并出言不逊，“我”打儿子时被送水工看到；

②不安；

③送水工换水时未对饮水机位置变化表现出特别关注，如常操作；

④意外；

（2）神态 语言 尴尬、自责 善良、为他人着想；

（3）大爷，这真的没什么，送水师傅那么辛苦，我做这点事儿是应该的。大家都不容易，互相帮衬着，日子才能过得更暖乎；

（4）今天和小区老人聊完，心里久久不能平静。曾因儿子嫌弃送水师傅，我尴尬又愧疚。师傅自备鞋套让我不安，我便把饮水机移到门边，没图啥回报。可师傅竟把我这小举动记在心里还四处夸赞，老人那句“再小的事，也能看出有没有在心里给别人留位置”点醒了我。生活里，我们都该给别人留个位置，用理解关怀对待他人，让世界多些温暖。

【点评】人物形象分析题。通过什么描写来分析人物形象；结合文中具体内容来分析人物形象；根据文章，简要分析人物的性格特点。

15.（10分）阅读。

生命是棵长满可能的树

刘根生

①生命犹如一棵长满可能的树——走出舒适区、挑战“不可能”，人生才能抵达更高的境界。

②走出舒适区，必须勇于“再出发”。时年花甲的王泽山院士放下过往成就的包袱，苦苦实验二十载，解决了火炸药领域世界性难题，第三次走上国家科技奖领奖台；周有光 50 岁前是经济学教授，50 岁后主持拟定我国《汉语拼音方案》，100 岁还不肯“逸我以老”，出版了多部著作。不为已有功名所累，变顶点为新起点，生命之树自然会挂满累累果实。

③走出舒适区，意味着敢于“求极限”。模拟太空失重条件训练，航天员若感到身体不适，可随时按下警报器终止，但中国航天员从未发出过警报。在模拟失重的水槽里，景海鹏一泡就是三四个小时，吃饭时连筷子都拿不动。古人云：天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨。使人痛苦者，往往蕴藏着促人强大的因子。

④走出舒适区，有时候需要“讨苦吃”。杨善洲说，如果说共产党人有职业病，这个病就是自讨苦吃。卸任云南保山地委书记一职后，他毅然扎进大亮山植树造林，把荒山秃岭变成了绿洲。广东湛江市政协

原主席陈光保离休后，扛着锄头进山开荒，造福一方百姓。这般自讨苦吃，体现了心念苍生、以苦为乐，更以实绩彰显了行动的力量。

⑤哲人有言，有些人过了 30 岁就“死”了，因为之后的岁月里全在模仿自己，机械地重复习惯之事。模仿自己，就是待在舒适区的惯性使然。比如反复显摆曾经的成果，如同照了相洗了很多张照片，底片却还是一张；比如习惯于守成、放弃了创新，在踌躇不前中被他人超越；比如陷入工作怪圈，忙忙碌碌装样子，有难度的不愿干，没有先例的不敢干。不日新者必日退，模仿自己，难免会在舒适中“过早地死亡”。

⑥安逸享乐，会让人停留于表面的舒适区。这种舒适背后，隐藏着致命的陷阱。摒弃守成心态、抵制“舒适”吞噬，一个人才能在进取中不断赢得新优势，内心也方有长久的安宁。

⑦高原之上有高峰，目标远大者从不满足于某个特定高度，他们常常自觉选择离开舒适区，艰难踏上新征程。面对生命这棵长满可能性的大树，只要肯努力，向上向善总有无限的拓展空间。

(1) 在本文中，作者的主要观点是 生命犹如一棵长满可能的树，走出舒适区、挑战“不可能”，人生才能抵达更高的境界。

作者是从走出舒适区，必须勇于“再出发”：走出舒适区，意味着敢于“求极限”；走出舒适区，有时候需要“讨苦吃”这三个方面来写的。

(2) 为了证明自己的观点，作者列举了事例，请简要概括以下事例。

①王泽山院士 放下过往成就的包袱，苦苦实验二十载，解决了火炸药领域世界性难题，第三次走上国家科技奖领奖台。

②杨善洲 卸任云南保山地委书记一职后，毅然扎进大亮山植树造林，把荒山秃岭变成了绿洲。

③航天员景海鹏 在模拟失重的水槽里训练，一泡就是三四个小时，吃饭时连筷子都拿不动，敢于挑战极限。

(3) 比较阅读第 2~4 自然段，可以发现它们在写法上有共同之处，都是先提出 观点，再 列举事例 进行证明，最后得出结论。

(4) 下列说法与短文内容不一致的一项是 D

A.短文选取王泽山院士、周有光教授的例子是为了说明要走出舒适区，必须勇于“再出发”。

B.安逸享乐的背后，隐藏着致命的陷阱。

C.题目运用了比喻的修辞手法，生动形象，能激发读者的阅读兴趣。

D.有些人过了 30 岁就“死”了，是因为他们没有生活下去的动力和活力。

【分析】文章主张生命应走出舒适区，挑战“不可能”，以此抵达更高境界。通过王泽山院士、周有光教授勇于“再出发”，航天员景海鹏敢于“求极限”，以及杨善洲等自讨苦吃的事例，阐述了走出舒适区的重

要性。同时，文章也指出模仿自己、安逸享会让人在舒适中“过早地死亡”，强调只有不断进取，才能赢得新优势，拥有长久的内心安宁。

【解答】(1) 考查内容理解与概括。通读全文，找出文章的核心观点，这通常出现在文章的开头或结尾，也可能贯穿全文。在本文中，作者的主要观点是生命犹如一棵长满可能的树，走出舒适区、挑战“不可能”，人生才能抵达更高的境界。结合“走出舒适区，必须勇于‘再出发’”“走出舒适区，意味着敢于‘求极限’”“走出舒适区，有时候需要‘讨苦吃’”可知，作者是从以下三个方面来展开论述的：走出舒适区，必须勇于“再出发”；走出舒适区，意味着敢于“求极限”；走出舒适区，有时候需要“讨苦吃”。

(2) 考查内容理解与概括。①结合“时年花甲的王泽山院士放下过往成就的包袱，苦苦实验二十载，解决了火炸药领域世界性难题，第三次走上国家科技奖领奖台”可以概括为：王泽山院士放下过往成就的包袱，苦苦实验二十载，解决了火炸药领域世界性难题，第三次走上国家科技奖领奖台。②结合“杨善洲说，如果说共产党人有职业病，这个病就是自讨苦吃。卸任云南保山地委书记一职后，他毅然扎进大亮山植树造林，把荒山秃岭变成了绿洲”可以概括为：杨善洲卸任云南保山地委书记一职后，毅然扎进大亮山植树造林，把荒山秃岭变成了绿洲。③结合“在模拟失重的水槽里，景海鹏一泡就是三四个小时，吃饭时连筷子都拿不动”可以概括为：航天员景海鹏在模拟失重的水槽里训练，一泡就是三四个小时，吃饭时连筷子都拿不动，敢于挑战极限。

(3) 考查写作手法。比较阅读第2~4自然段，可以发现它们在写法上有共同之处，都是先提出本段的观点，再列举事例（或讲道理）进行证明，最后得出结论（或强调观点）。

(4) 考查内容理解与概括。A 正确，短文第②段列举了王泽山院士和周有光教授的例子，是为了说明要走出舒适区，必须勇于“再出发”，与短文内容一致。B 正确，短文第⑥段明确提到“安逸享乐，会让人停留于表面的舒适区。这种舒适背后，隐藏着致命的陷阱”，与短文内容一致。C 正确，短文题目“生命是棵长满可能的树”运用了比喻的修辞手法，将生命比作一棵长满可能的树，生动形象，能激发读者的阅读兴趣，与短文内容一致。D 错误，短文第⑤段提到“有些人过了30岁就‘死’了，因为之后的岁月里全在模仿自己，机械地重复习惯之事”，是说这些人陷入了模仿和重复的习惯中，失去了创新和进取的精神，而不是没有生活下去的动力和活力。故选：D。

故答案为：

(1) 生命犹如一棵长满可能的树，走出舒适区、挑战“不可能”，人生才能抵达更高的境界；走出舒适区，意味着敢于“求极限”；走出舒适区，有时候需要“讨苦吃”；

(2) ①放下过往成就的包袱，苦苦实验二十载，解决了火炸药领域世界性难题，第三次走上国家科技奖领奖台。

②卸任云南保山地委书记一职后，毅然扎进大亮山植树造林，把荒山秃岭变成了绿洲。

③在模拟失重的水槽里训练，一泡就是三四个小时，吃饭时连筷子都拿不动，敢于挑战极限。

(3) 观点 列举事例；

(4) D。

【点评】阅读分析题是小学语文中常见的题目类型，完成此类题目的关键是要认真阅读短文，了解短文主要内容及所表示的主题，然后结合所给题目分析完成。

16. (4 分) 推文阅读。

“疾控中心”公众号推文一

早安！“多喝白开水”可不是一句空话哦。

附：街头采访问：打扰一下。请问您是如何成为一个美貌与智慧并存的美男子的？

答：每天多喝点白开水，少喝饮料少喝酒。

“疾控中心”公众号推文二

你好的那口，老鼠也爱！

喝罐装饮料时注意擦净或使用吸管饮用，罐装饮料运输和储存过程中有可能被老鼠污染。

“疾控中心”公众号推文三

霉变的水果，不要食用！

别看只是“霉变”了一点点，但其实微生物已经在上面开派对了呢。

“疾控中心”公众号推文四

生肉：“我不要淋浴，要泡澡！”

“‘主人’也别忘了，给我搓完澡后，要使用肥皂和流动水洗手至少 20 秒哦！”

(1) 根据以上推文内容，对下列表述进行判断，对的画“√”，错的画“×”

①啥也别说了，只喝白开水才是对的。 ×

②罐装饮料饮用时易划破嘴，所以要用吸管。 ×

③生肉买回来后建议在水里浸泡清洗，不能一冲而过。 √

④硕大的秋月梨上有一处小小的腐烂点，剥掉此处吃其他部分无碍，扔了太可惜。 ×

(2) 综合以上所列推文，可见“疾控中心”公众号的风格偏于 B 。

A. 优美抒情

B. 活泼明快

C. 严肃公正

D. 朴实无华

【分析】这组推文以活泼轻松的风格，分别传递了多喝白开水、注意罐装饮料卫生、不食用霉变水果、友果，专注昆震提招培训。17751295132

正确处理生肉等健康知识，用趣味化的表达普及实用的健康建议。

【解答】（1）考查内容理解与概括。

①错误。结合推文一“‘多喝白开水’可不是一句空话哦”可知，只建议“多喝白开水”，不是“只喝白开水”，表述过于绝对，所以错误。

②错误。结合推文二“喝罐装饮料时注意擦净或使用吸管饮用，罐装饮料运输和储存过程中有可能被老鼠污染”可知，用吸管是避免罐装饮料被老鼠污染，不是怕划嘴，所以错误。

③正确。结合“生肉：‘我不要淋浴，要泡澡！’”可知，生肉应浸泡清洗。

④错误。结合推文三“别看只是‘霉变’了一点点，但其实微生物已经在上面开派对了呢”可知，霉变一点的水果的微生物已扩散，即使剥掉腐烂处也不能食用，所以错误。

（2）考查内容理解与概括。

阅读推文可知，用“开派对”“泡澡”等拟人、轻松的语言传递知识，风格活泼明快，故选 B。

故答案为：

（1）①×；

②×；

③√；

④×；

（2）B。

【点评】阅读题一般作答步骤：

1. 通读文章，了解主要内容，揣摩中心思想。
2. 认真通读所有题目，理解题意，明确题目的要求。
3. 逐条解答，要带着问题，仔细地阅读有关内容，认真地思考、组织答案。
4. 检查，看回答是否切题，内容是否完整，语句是否通顺，标点是否正确。

八、习作。（30 分）

17.（30 分） 题目一：《那一刻，我读懂了_____》

要求：回想一下，在你的生活中，有没有那么一个瞬间，让你突然明白了父爱、母爱或友谊的美好与伟大？在横线上填入一个与亲情或友情相关的词语，如“父爱”“母爱”“友谊”等，构成一个完整的题目。

通过描述一个具体的瞬间或事件，展现你如何在那一刻深刻理解了这个词所代表的情感或意义。结合自己的生活经历，写出真情实感，字数不少于 450 字。

题目二：《成长路上的那盏灯》

要求：在你的成长过程中，有没有那么一个人、一件事、一本书或者一句格言，像一盏明灯一样照

亮了你的前行之路，给你指引方向，让你在迷茫、困惑或困难时找到了勇气和力量？请围绕这个主题，写下你心中的那盏灯。字数不少于 450 字。

在上面的两个题目中任选一个，完成作文。

【分析】题目一：习作是半命题的记叙文，要求以《那一刻，我读懂了》为题。回想自己的生活，有没有那么一个瞬间，让我们突然明白了父爱、母爱或友谊的美好与伟大？可以在横线上填入一个与亲情或友情相关的词语，如“父爱”“母爱”“友谊”等，构成一个完整的题目。请选择你认为最想表达的去写。写作时要注意选择典型的事例，注意把事例写具体、写生动，写作时要合理安排材料，重点部分要详细写，其他部分可略写，还要注意语句要通顺，用词要恰当。写作过程中注意运用语言、动作、神态等描写方法刻画人物，用上学到的写作方法及修辞手法，用到积累的好词佳句。

题目二：习作是命题的记叙文，要求以《成长路上的那盏灯》为题。在我们的成长过程中，有没有那么一个人、一件事、一本书或者一句格言，像一盏明灯一样照亮了我们的前行之路，给我们指引方向，让我们在迷茫、困惑或困难时找到了勇气和力量？那么久让我们写下自己心中的那盏灯。注意把事例写具体、写生动，写作时要合理安排材料，重点部分要详细写，其他部分可略写，还要注意语句要通顺，用词要恰当。写作过程中注意运用语言、动作、神态等描写方法刻画人物，用上学到的写作方法及修辞手法，用到积累的好词佳句。

【解答】范文一：

那一刻，我读懂了母爱

母爱，多么简单的两个字，可又有谁，能真正体会到其含义？

说实话，以前的我，也不明白什么是母爱，可自从那件事以后，我才真正读懂了母爱。

在我上二年级的时候，有一天早晨，我正要去上学，忽然，我发现胳膊上起了一些小痘痘，奇痒无比。妈妈说：“不会是水痘吧？”我说：“有可能，我们班就有几个同学得了水痘，好几天没来上课了。”妈妈马上就说：“那这样吧，我帮你请一天假，我们去医院检查一下。”到医院一检查，果然是水痘，我一下子瘫坐在椅子上，因为我接下来得两个星期就不能再去上学了，我伤心极了。

回到家后，妈妈马上接了一盆热水，摆上毛巾帮我擦拭身体。还在一旁不断地安慰我：“没事，不就两个星期吗？咱们自己在家看书，功课一定不会落下的……”听了妈妈的这番话，我便舒服了许多。晚上，上床睡觉时，我不敢闭眼睡觉，妈妈问我，我说“我怕睡着后，不小心把水痘抓破。”妈妈笑着说：“没事的，你睡吧，妈妈守着你。”听了这话我才放心了，不一会儿便睡着了。早上我醒来时，发现妈妈的眼睛红红的，眼角多了一丝皱纹，显然，是一晚没睡。我对妈妈说：“妈妈，你一晚没睡吧？今天别去上班了，上床躺一会儿吧。”妈妈听了，说：“没事儿，一会儿帮你擦擦身子，我们一起复习功课吧。”说完，便又去接热水了，看着妈妈的背影，我流下了眼泪……

那一次，我真正读懂了母爱，体会到了母爱的无私与伟大。

范文二：

成长路上的那盏灯

在我成长的旅途上，有这样一盏灯，照亮了我前行的道路。这盏灯便是我那慈爱的母亲，她用温暖的爱与无私的付出，为我的人生指引着方向。母亲的教诲和陪伴，宛如夜空中最明亮的星星，照亮了我逐梦的心田。

记得小时候，我在学习上遇到困难时，常常表现出沮丧和不安。有一次我在数学考试中成了一名失意者，分数低得让我难以接受，整个人陷入了失落的情绪中。放学回家，我默默无语，只想藏在深深的被窝里，逃避一切。就在这时，母亲像往常一样走进了我的房间，她并没有直接询问我的成绩，而是把我搂在怀里，轻声对我说：“孩子，失败并不可怕，重要的是从中吸取教训，保持勇敢的心态。”这番话让我瞬间感受到无尽的温暖。随后，她陪着我一起复习，耐心解答我的疑问，让我从中找到了学习的乐趣和信心。随着时间的推移，我渐渐意识到，要想在任何领域取得成功，无论是学习还是日常生活，都需要面对挑战与困难。母亲用她的坚定让我明白，成长的路上没有轻松的捷径，只有付出努力，才能收获希望。

如今，我已经进入了五年级，面对更多的压力和挑战，有时会感到迷茫。但是，每当我陷入困境的时候，都会想起母亲的话。母爱的力量让我勇敢地迎接每一个新的挑战，不再害怕失败。

我明白，成长的过程就像一条漫漫长路，在这条路上，母亲就是那盏指路灯，引导着我不断前行。在未来的日子里，我希望能把母亲的这份爱，化作学习与生活的动力，努力追逐自己的梦想。无论遇到怎样的风雨，我都会铭记母亲教我的道理，像她一样勇敢坚韧，书写属于自己的精彩人生。

【点评】题目一：这篇范文以“母爱”为主题，通过具体事例展现情感变化，符合小学五年级写作要求。

语言朴实真挚，结尾点题，有助于提升孩子的共情与表达能力。

题目二：习作主题突出，通过对母爱那盏灯的描写，深刻揭示了成长中指引与温暖的意义。