

昆山市 2022-2023 学年上学期期末模拟试卷
初一语文

注意事项

1. 本试卷共 20 题，满分 130 分，考试用时 150 分钟；
2. 答题前，考生务必将自己的学校、班级、姓名、准考证号用 0.5 毫米黑色墨水签字笔填写在答题卷的相应位置上；
3. 答选择题须用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的标号涂黑，如需改动，请用橡皮擦干净后，再选涂其他答案；答非选择题必须用 0.5 毫米黑色墨水字笔写在答题卡指定的位置，不在答题区内的答案一律无效，不得用其他笔答题；
4. 考生答题必须答在答题卡上，答在试卷和草稿纸上无效。

第一部分(26 分)

1. 阅读下面的文字，根据要求回答问题。(6 分)

文学的航船已停泊(A. pō B. bó)在名为“科幻”的码头，因此，今天的人们比任何时期更需要兼容并蓄(A. chù B. xù)的胸怀和(bó) _____ 采众长的能力。在继承和发扬优秀传统文化的同时，我们要紧紧把住时代脉搏，通过想象驰(chěng) _____ 到遥远的时空中去领(lǐng) _____ 科幻的神奇，感受文学丛林的蓬(bó) _____ 生机。

(1) 根据拼音写出汉字

- ① (bó) _____ 采众长 ② 驰(chěng) _____
③ 领(lǐng) _____ ④ 蓬(bó) _____ 生机

(2) 为下面加点字选择正确的读音。

- ① 停泊(A. pō B. bó) ② 兼容并蓄(A. chù B. xù)

2. 默写古诗文名句，并在括号内的横线上填写相应的作家。(6 分)

- (1) 子曰：“_____，可以为师矣。”(《论语·为政》)
- (2) _____，我言秋日胜春朝。(刘禹锡《秋词(其一)》)
- (3) 夜阑卧听风吹雨，_____。(陆游《十一月四日风雨大作(其二)》)
- (4) 夕阳西下，_____。(_____《天净沙·秋思》)
- (5) 终古高云簇此城，_____。(谭嗣同《潼关》)

3. 名著阅读。(10 分)

(1) 下列关于名著内容解说不正确的是哪一项?

A. 《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是鲁迅先生的一本回忆性散文集。在书中，鲁迅先生深情回忆了那些曾给予他温暖的人们，比如长妈妈、寿镜吾先生、藤野先生、衍太太、范爱农、陈连河先生……

B. 《白洋淀记事》是孙犁创作的小说、散文的结集，其中《荷花淀》《芦花荡》两篇小说以白洋淀为背景，讲述了冀中人民英勇抗击日本侵略者的故事，作品善于通过细节和画面的描写凸显人物性格。

C.《猎人笔记》由25篇各自独立的小说组成，是俄国作家屠格涅夫的成名之作。这些小说广泛而真实地展现了十九世纪三十年代俄国外省城乡的社会生活，作品语言简洁优美，人物性格生动典型。

D.《镜花缘》是清代李汝珍的长篇小说。作品想象奇特，构思新颖，在好玩的故事中寄托着作者的社会理想。小说借写海外奇风异俗，以提倡男女平等，否定封建官场，讽刺科举制度，揭露社会丑态。

(2) 孙悟空在西天取经路上遇到战胜不了的妖怪时，往往会请来各路神仙帮忙。下列选项中所请神仙与降服的妖魔不匹配的是哪一项？

A. 毒敌山琵琶洞蝎子精将唐僧掇去，孙悟空请来昴日星官，妖精听到星官叫声，浑身酥软，死在坡前

B. 枯松涧火云洞圣婴大王将唐僧掇去，孙悟空请来观音菩萨，菩萨用金箍儿和借来的天罡刀将其收服

C. 乱石山碧波潭九头虫偷了祭赛国佛宝不肯归还，孙悟空请来二郎真君相助，打败九头虫，取回佛宝。

D. 九曲盘桓洞的九灵圣元将唐僧、八戒和玉华王父子总共六人擒走，孙悟空请来如来佛祖将其收走了。

(3) 阅读下面语段，根据要求回答问题

行者道：“你这个呆子！我临别之时，曾叮咛又叮咛，说道：‘若有妖魔捉住师父，你就说老孙是他大徒弟。’怎么却不说我？”八戒思量道：“请将不如激将，等我激他一激。”道：“哥啊，不说你还好哩，只为说你，他一发无状！”行者道：“怎么说？”八戒道：“我说：‘妖精，你不要无礼，莫害我师父！我还有个大师兄，叫做孙行者。他神通广大，善能降妖。他来时教你死无葬身之地！’那怪闻言，越加忿怒，骂道：‘是个甚么孙行者，我可怕他？他若来，剥了他皮，抽了他筋，啃了他骨，吃了他心！饶他猴子瘦，我也把他剁碎着油烹！’”行者闻言，就气得抓耳挠腮，暴躁乱跳道：“是那个敢这等骂我！”八戒道：“哥哥息怒，是那黄袍怪这等骂来，我故学与你听也。”行者道：“贤弟，你起来。不是我去不成，既是妖精敢骂我，我就不能不降他，我和你去。老孙五百年前大闹天宫，普天的神将看见我，一个个控背躬身，口口称呼大圣。这妖怪无礼，他敢背前面后骂我！我这去，把他拿住，碎尸万段，以报骂我之仇！报毕，我即回来。”八戒道：“哥哥，正是，你只去拿了妖精，报了你仇，那时来与不来，任从尊意。”

①请联系原著，简要说说孙悟空此时为什么在花果山。

②在上面的情节中，孙悟空为什么最终决定再次离开花果山，与猪八戒一起去捉拿妖精？

4. 根据要求，完成下面的学习活动。(4分)

(1) 校文学社《青萌》社刊向全校师生征集新增栏目名称，请根据该栏目入选作品的类型，选出你认为最恰当的一项。

A. 成长笔记 B. 社会万象 C. 名作品悟 D. 咬文嚼字

栏目名称	入选作品
▲	《守望生命的麦田——我读赛格林〈麦田的守望者〉》
	《三毛的“撒哈拉”：沙漠中的人生绿洲》
	《世界以痛吻我，我要报之以歌——读泰戈尔〈飞鸟集〉有感》

(2)社刊“跟名家学写作”栏目刊登了两则名家写作体会，请你从中提炼出两条对写作有帮助的经验，并用简洁的语言写下来。

材料一：弹旧调不管弹得多么热情，总有一点学生练习本的味道。即使愚笨也好，但必须是你自己的！要有自己的气息，自己固有的气息，这一点最重要！

——【俄】屠格涅夫

材料二：如果作家总是睁着眼，那么他从空气中也可以获得小说的素材。从火车上、船上、报刊上、人们的交谈等许许多多场合都可以获得优秀的小说素材。经过几年的磨练，观察就自然了，目光自然就会选择有用的东西。

——【印度】普列姆昌德

第二部分(44分)

阅读下面两首古诗，完成5~7题。

夜雨寄北

李商隐

君问归期未有期，
巴山夜雨涨秋池。
何当共剪西窗烛，
却话巴山夜雨时。

旅宿

杜牧

旅馆无良伴，凝情自悄然^①。
寒灯思旧事，断()警^②愁眠。
远梦归侵晓，家书到隔年。
沧江好烟月，门系钓鱼船。

【注释】①悄然：忧伤的样子。这里是忧郁的意思。②警：惊醒。

5. 结合诗意，为《旅宿》括号处选择正确的意象。(1分)

A. 燕

B. 雁

6. 仿照示例，为“家书到隔年”写个批注。(2分)

【示例】“巴山夜雨涨秋池”一句借景抒情，作者借巴山之夜，秋雨交织，涨满池塘的眼前景表达了自己孤独寂寞以及对妻子的思念之情。

7. 有人认为，《旅宿》的尾联跟《夜雨寄北》的三四两句一样，都运用了想象的表现手法来表达情感。你赞同这个观点吗？结合诗句作简要分析。(3分)

阅读下面两则文言语段，完成8~11题。

【甲】

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。(节选自蒲松龄《狼》)

【乙】鹿亦有知

博山李氏者，以伐薪为生，一日，于山坳得一鹿仔，携家喂养，鹿稍长，甚驯，见人则呦呦鸣。其家户外皆山，鹿出，至春必归。时值秋祭^①，例用鹿。官府督猎者急，限期送上，然旬日^②间无所获，乃向李氏求之，李氏不与。猎者因请。李氏迟疑曰：“待吾虑之。”是夜鹿去，遂不归。李氏深悔之。(节选自张潮《虞初新志》)

【注释】①秋祭：在秋天祭祀天地。②旬日：十天。

8. 为下面句中加点字选择正确的义项。(4分)

例句	《古代汉语词典》部分义项	正确义项
(1) 屠自后断其股	A. 车辐靠近毂的较粗的部分 B. 大腿 C. 事物的分支或一部分 D. 古代数学名词	▲
(2) 止增笑耳	A. 脚 B. 停止，停留 C. 阻止 D. 仅，只是	▲
(3) 鹿稍长，甚驯	A. 厉害，严重 B. 超过、胜过 C. 很 D. 什么	▲
(4) 至暮必归	A. 到 B. 达到了极点 C. 极，最 D. 通“致”，招致	▲

9. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1) 其一犬坐于前。

(2) 是夜鹿去，遂不归。

10. “鹿亦有知”体现在哪些方面？(2分)

11. 小故事往往蕴含丰富的寓意，你从《鹿亦有知》这则故事中获得了哪些启示呢？(2分)

阅读下面几段文字，完成12~14题。

语段(一)

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼，看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。
(节选自朱自清《春》)

语段(二)

春雨，吝啬得很，稀疏极了，连个沙尘也压不住。秋雨则不然，缝卷连绵，“随风潜入夜”，从早下到晚，淅淅，沥沥，簌簌，潺潺，涓涓，丝丝缕缕，袅袅婷婷，蕴涵着坚韧、持久的耐力；多豪爽，多气派。

秋雨也不是夏雨的没正邪——有时凶猛暴戾，有时干打雷不下雨，涝、干旱都具有极大的伤害性、毁灭性。秋雨总是那么神清气定，从容平静，有条不紊，不急不躁，不张不扬，任花开花落、云卷云舒，应节而降，恰到好处，仿佛醇醪，仿佛甘霖。

(节选自苏连硕《秋雨》)

语段(三)

风过去了，只剩下直的雨道，扯天扯地的垂落，看不清一条条的，只是那么一片，一阵，地上射起无数的箭头，房屋上落下万千条瀑布。几分钟，天地已经分不开，空中的水往下倒，地上的水到处流，成了灰暗昏黄的，有时又白亮亮的，一个水世界。

(节选自老舍《骆驼祥子》)

12. 语段(一)中的哪句话最能体现语段(二)中所说的春雨“吝啬”的特点?(2分)
- A. 雨是最寻常的，一下就是三两天。
B. 可别恼，看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。
C. 树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。
D. 傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。
13. 仔细揣摩下列句中的加点词，分别说说它们具有怎样的表达效果。(4分)
- (1) 树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。
(2) 地上射起无数的箭头，房屋上落下万千条瀑布。
14. 语段(二)中的哪个四字短语，最能准确概括语段(三)中的“雨”的特点?结合语句，具体说说你选择的理由。(3分)

阅读下面的文章，完成15~19题。

在那颗星子下

舒婷

母校的门口是一条笔直的柏油马路，两旁凤凰木交错成荫。夏天，海风下许多花瓣，让人不忍一步步踩下。我的中学时代就像笼在这一片花雨红殷般的梦中。

我哭过、恼过，在学校的合唱队领唱过，在恶作剧之后笑得喘不过气来。等我进入中年回想这种种，却有一件小事，像一只风铃，轻轻地然而分外清晰地记忆在记忆中摇响。

初一年级，我们有那么多学科，只要把功课表上所有的课程加起来就够吓人的，有11门课。当然，包括体育和周会，仅那个绷开线的大书包，就把我们勒得跟登山运动员那样善于负重。我私下又加了近10门课：看电影、读小说、钓鱼、爬树……我自己也不知道，究竟是把读书当玩耍，还是把玩耍当作读书。

学校规定，除了周末晚上，学生们不许看电影，老师们要以身作则，所以我每次大摇大摆触犯校规，都没有被当场逮住。

英语期末考试前夕，一个星期天的晚上，我串上另外三个女同学去看当时极为轰动的《五朵金花》。我们唾着冰棍儿东张西望，一望望见了我们的英语老师和她的男朋友。他们在找座位。我努力推测她到底看见了我们没有，因为她的脸那么红，红得那么好看。她身后的那位男老师比我们的班主任辜老师长得还神气。

电影还没散场，我身边的三个座位一个接一个地空了。我的三个“同谋犯”或许由于考试的威胁，或许由于良心的谴责，把决心坚持到底的我在一片惴惴然的黑暗之中。

在出口处，我和林老师悄悄对望了一眼。我撮起嘴唇，学吹一支电影里的小曲。

第二天我一觉醒来，天已大亮。外婆舍不得开电灯，守着一盏捻小了的油灯打瞌睡，更不忍叫我起来早读。我跌足大呼，只好一路长跑，跨进教室时，幸好离上课时间还有十分钟。

翻开书，眼前就像在最拥挤的中山路上骑车，脑子即刻作出判断，哪儿人多，哪儿有空档可以穿行，自然而然便有了选择。我先复习状语、定语、谓语这些最枯燥的难点，然后是背单词。上课铃声响了，b-e-a-u-t-i-f-u-l, beautiful, 美丽的。“起立!”“坐下。”赶快!再背一下。

考卷一发下，我发疯似地赶着写，趁刚才从书本上复印到脑子里的字母还新鲜，便把它们像活泼的鸭群全撵到试卷上。这期间，林老师在我身旁走动的次数比往常多，停留的时间似乎格外长。

成绩发下来了，你猜多少分?113分!真的，附加两题，每题10分，我全做出来了。虽然 beautiful 这个单词还是错了，被狠狠地扣了7分，但从此，我也把这个“叛逃”的单词狠狠揪住了。

那一天，别提走路时我的膝盖抬得有多高。

慢!

这一天是试卷讲评。我那林老师先把我一通夸，然后要我到黑板上示范，只答一题，我便像根木桩戳在讲台边不动了。她微笑着，惊讶地，仿佛真不明白似的，在 50 双眼睛前面，把我刚刚得的全班第 1 名的考卷，重新逐题考过。你猜，重打的分数是多少？47 分！

放学后，林老师在教室门口等我，递给我成绩单。我偷眼一看，英语一栏上，仍然是叫人不敢正视的“优”她说：“你的强记能力，连我也自叹不知，以前，我在这方面也是很受我的老师称赞的”沉默了一会儿，只听见一群相思鸟在教室外的老榕树上幸灾乐祸。她又说：

“但要是你总这么糟蹋它，有一天，它也会疲累的。那时，你的脑子里还剩下些什么？”

还是那条林荫道，老师纤细的手沉甸甸地搁在我瘦小的肩上。她送我到公园那个拐弯处，我不禁回头深深望了她一眼。星子正从她的身后川流成为夜空，最后她自己也成为一颗最亮的星星，永远闪烁在我记忆的银河中。哦，我的林老师。

(有删改)

15. 根据提示，完成对选文内容的梳理与概括。(4 分)

考试前夜出去看电影，巧遇林老师→ (1) → (2) → 放学后，林老师启发教导我。

16. 阅读下面句子，完成对话。(3 分)

翻开书，眼前就像在最拥挤的中山路上骑车，脑子即刻作出判断，哪儿人多，哪儿有空档可以穿行，自然而然便有了选择。

小明：老师，我觉得这个句子写的太生动了，给人的印象真鲜明！

老师：你知道为什么会有这种效果吗？

小明：_____ (1) _____

老师：你能告诉我作者要表达的意思吗？

小明：_____ (2) _____

17. 仔细揣摩人物行为背后的心理活动，用第一人称分别写下来。(4 分)

(1) 我撮起嘴唇，学吹一支电影里的小曲。

(2) 那一天，别提走路时我的膝盖抬得有多高。

18. 既然林老师最后仍给我的英语成绩打了“优”，那讲评试卷时她为什么还让我逐题重考，并重新打了 47 分？(3 分)

19. 说说你对文题“在那颗星子下”的理解。(3 分)

第三部分(60 分)

20. 作文。(60 分)

“据中心气象台报告，受北方强冷空气影响，我市明天最高气温 0℃，最低气温 -8℃，为多年来罕见低温天气。请广大市民提前做好防冻保暖工作。”

“天哪！零下 8 度？！”

请以上的文字开头，以“寒潮来了”为题，发挥联想和想象，续写一篇文章。

要求：①不少于 600 字；②文中不要出现(或暗示)本人的姓名、校名；③卷面整洁，书写工整。

1. (6分) (1) ①博 ②聘 ③略 ④勃 (4分) (2) ①B ②B (2分)
2. (6分) (1) 温故而知新 (2) 自古逢秋悲寂寥 (3) 铁马冰河入梦来
(4) 断肠人在天涯 马致远 (5) 秋风吹散马蹄声
3. (10分) (1) A (2分) (2) D (2分) (3) ①孙悟空三打白骨精，唐僧认为悟空滥杀悟空赶走了他，悟空回到了花果山。(2分) ②猪八戒利用悟空争强好胜的心理，编造妖怪骂他的谎言，激怒孙悟空，使他愿意出山除妖；因为孙悟空的重情重义，他虽被唐僧赶走，但是心里还是放心不下师父。(4分)
4. (4分) (1) C (2分) (2) 要写出自己的独特感受；要善于观察生活，从日常生活中获得写作素材。(2分)
5. (1分) B
6. (2分) “家书到隔年”一句通过写家里的来信要到第二年才能收到的实际情况，写出了诗人离乡之远，表达了诗人对故乡及家人的思念之情。
7. (3分) 示例一：赞同。《旅宿》的尾联通过想象家乡美丽的生活图景，反衬自己的羁旅之苦，表达诗人对故乡的思念以及对自由自在闲适生活的向往。
示例二：不赞同。《旅宿》的尾联通过描写沧江上月色含烟，钓鱼船就系在门前的优美宁静祥和的生活图景，用乐景衬哀情，表达诗人对故乡的思念以及对自由自在闲适生活的向往。
8. (4分) (1) B (2) D (3) C (4) A
9. (4分) (1) 其中一只狼像狗似的蹲坐在前面。(2分)
(2) 这天夜里鹿离开了，就再也没有回来。(2分)
10. (2分) 见人则呦呦鸣；至春必归；是夜鹿去，遂不归。(用自己话答亦可)
11. (2分) 参考答案略，可以分别从李氏和鹿的角度加以阐述，言之成理即可。
12. (2分) B
13. (4分) (1) “逼”准确描绘出春雨滋润下的小草及其极其青绿的色彩。
(2) “射”形象的写出了雨落地时的力度之大、速度之快。
14. (3分) 凶猛暴戾，“扯天扯地”“往下倒”写出了雨的凶猛，“瀑布”写出了雨量之巨大，“几分钟，天地已经分不开”写出了大雨来得非常迅疾。这些形象生动的描写都体现了这场雨凶猛暴戾的特点。
15. (4分) (1) 第二天临阵磨枪，竟然意外地考了高分 (2) 试卷讲评时，重考只得47分
16. (3分) (1) 比喻。(1分) (2) 打开书本，发现没有复习的知识太多，脑子飞速运转，迅速判断出哪些是重点和易考点，立刻开始突击强记。(2分)
17. (4分) (1) 没什么可担心的，明天考试前突击一下就行了。(2) 我真是厉害，临时抱佛脚也能考得这么好！
18. (3分) 给我英语成绩打“优”是因为我考试时确实考了高分，也是对我强记能力的肯定；但林老师知道我的知识是突击强记的，并不扎实。她想通过重考让我明白平时认真学习的重要性。
19. (3分) 那颗星子指林老师，在我心浮气躁、骄傲自满时，林老师用正确的方法引导走出误区，就像黑夜里的星星，指引着人们的方向；“在那颗星子下”是指我在林老师的影响下健康成长，表现了我对林老师的赞美与感激。
20. 作文。(60分) 参考中考作文评分标准。