

2019~2020 学年第一学期期末校际联合质量调研

初一语文

2020. 01

第一部分(26 分)

1. 阅读下面的文字, 根据要求回答问题。(6 分)

时光快车在人生的道路上呼(xiào)_____疾驰, 风景、情致、心情、思绪……所有这些都瞬息而逝, 即使偶尔(zhù)_____足驿站, 对于视而不见的人意味更多的也许只是空洞、乏味与无聊; 而珍视生命的人则将这一切点点滴滴认真体味, 小心(yì yì)_____地收藏进记忆的画册, 并不时打开来重温世间五味, 领(wù)_____人生真义。

(1) 根据拼音写出汉字。

①呼(xiào)_____疾驰

②(zhù)_____足

③小心(yì yì)_____

④领(wù)_____

(2) 下面哪一项的词性与其他几项不相同?

A. 道路

B. 思绪

C. 驿站

D. 认真

2. 默写古诗文名句, 并在括号内的横线上填写相应的作家、篇名。(10 分)

(1) _____, 随君直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(2) 正是江南好风景, _____。(杜甫《江南逢李龟年》)

(3) 自古逢秋悲寂寥, _____。(刘禹锡《秋词》)

(4) _____, 却话巴山夜雨时。(_____《夜雨寄北》)

(5) 僵卧孤村不自哀, _____。(陆游《十一月四日风雨大作》)

(6) _____, 山人潼关不解平。(谭嗣同《潼关》)

(7) 子曰: “_____, 可以为师矣。”(《论语》)

(8) 夫君子之行, 静以修身, _____。(诸葛亮《_____》)

3. 名著阅读。(7 分)

(1) 下面是鲁迅在《朝花夕拾》中记录的自己生命中出现的一些人物。你认为令他印象最深刻的是哪一个?

说说你的理由。

A. 阿长

B. 寿镜吾

C. 藤野严九郎

D. 范爱农

(2) 《西游记》中, 唐僧师徒所经历的磨难, 大部分是因为妖怪垂涎于吃了可以长生不老的“唐僧肉”。下面哪一个妖怪是个例外? 他与唐僧师徒的矛盾因何而起? 请简述事件经过。

A. 红孩儿

B. 熊罴怪

C. 蜘蛛精

D. 白骨精

4.班里要举行“少年正是读书时”主题活动，班长要求每位同学收集一则活动宣传语。请你帮小明从下面的材料中选择一则，并告诉他选择的理由。(3分)

(1)书籍是在时代的波涛中航行的思想之船，它小心谨慎地把珍贵的货物运送给一代又一代。

(2)少年正是读书时，愿你能够“读”辟蹊径，做到“读”树一帜，坚持“读”来“读”往，争取“读”占鳌头，将来“读”当一面!

第二部分(44分)

阅读下面的古诗，完成5~7题。

徐干旅舍^①

刘长卿

摇落暮天迥^②，青枫霜叶稀。

孤城向水闭，独鸟背人飞。

渡口月初上，邻家渔未归。

乡心正欲绝，何处捣寒衣^③?

【注】①本诗是刘长卿寄居在徐干(今属江西)旅舍时所作。②摇落:零落。《楚辞·九辩》:“悲哉秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而变衰。”迥(jiǒng):高远貌。③捣寒衣:指旧时缝制寒衣，用捶棒捣平皱折时传出的砧声。

5.首联和颔联描写了诗人寄居徐干旅舍时的所见之景。根据诗句内容，仿照所给示例，写出你的发现。(3分)

【示例】高远的天空无边的落叶

(1)_____ (2)_____ (3)_____

6.发挥想象和联想，对颈联“渡口月初上，邻家渔未归”进行形象生动的画面描写。(3分)

7.有评论认为，本诗的尾联把诗人的思乡之情推向了高潮。请结合诗句内容，说说你的体会。(3分)

阅读下面的两篇文章，完成8~11题。

穿井得一人

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对月：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

塔顶鱼

姑苏郡城西有瑞光寺，寺有塔高数十丈。余官长洲时，有人传塔顶空处，旧置缸一口，忽有鲤鱼长尺

许，皆谓神奇。乃门役林球测曰：“此无奇，鹳①所遗也。”盖鹳巢塔顶，蓄活鱼巢中饲雏，迨塔顶岁久而穿，每下雨，水渗缸内，鹳所衔小鱼偶堕其中，鹳不能复取，遂长大乃尔。已而视之，果然。然则事有若异而实出理之常者，此类是已。

(选自明朝江盈科《雪涛小说》)

【注】①鹳(guàn):鸟名。形似鹤、鹭，生活在有水的地方，以鱼虾蛙蛇为食。

8.写出下面句子中加点词的意思。(4分)

(1)及其家穿井(_____)

(2)丁氏对曰(_____)

(3)余官长洲时(_____)

(4)蓄活鱼巢中饲雏(_____)

9.揣摩门役说话时的语气和神态，仿照示例，在括号内添加简单的批注。(2分)

【示例】及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”(大笑。丁氏受家中无井之苦很久了，现在终于挖了井，节约了家中一人的劳力，因此非常高兴。)

乃门役林球测曰：“此无奇，鹳所遗也。”(_____)

10.《塔顶鱼》中的“传话人”说了怎样的话，才会让人们“皆谓神奇”?发挥想象和联想，写出“传话人”的语言。(照抄原文不得分)(3分)

11.作为地方官，“我”在听说了“塔顶鱼”事件后，会向百姓提出怎样的劝告呢?(2分)

阅读下面几段文字，完成12~15题。

(一)

最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上有的地方雪厚点儿，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害羞了，微微露出点儿粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气! (节选自老舍《济南的冬天》)

(二)

满天的星又密又忙，它们声息全无，而看来只觉得天上热闹。一梳月亮像形容未长成的女孩子，但见人已不羞缩，光明和轮廓都清新刻露，渐渐可烘衬夜景。小园草地里的小虫琐琐屑屑地在夜谈。不知哪里的蛙群齐心协力地干号，像声浪给火煮得发沸。几星萤火优游来去，不像飞行，像在厚密的空气里飘浮。月光不到的阴黑处，一点萤火忽明，像夏夜的一只微绿的小眼睛。是半夜，不应当那么吵闹，遍仍然闭着那小小眼儿安睡了。

(节选自钱钟书《围城》)

(三)

五月末的北方夜晚，是最清新、最美好的时刻。天空像是刷洗过一般，没有一丝云雾，蓝晶晶的，又高又远。一轮圆圆的月亮，从东边的山梁上爬出来，如同一盏大灯笼，把个奇石密布的山谷照得亮堂堂，把树枝、幼草的影投射在小路上，花花点点，悠悠荡荡。宿鸟在枝头上叫着，小虫子在草棵子里蹦着，梯田里的春苗在拔秆儿生长着；山野中也有万千生命在欢腾着……

(节选自浩然《艳阳天》)

(四)

是一轮灿烂的满月。它像一面光辉四射的银盘似的，从那平静的大海里涌了出来。大海里，闪烁着一片鱼鳞似的银波。沙滩上，也突然明亮了起来，一片片坐着、卧着、走着的人影，看得清清楚楚了。啊！海滩上，居然有这么多的人在乘凉。说话声、欢笑声、唱歌声、嬉闹声，响遍了整个的海滩。月亮升得很高了。它是那么皎洁，那么明亮。

(节选自峻青《海滨仲夏夜》)

12.材料(一)中，作者展开合理的联想，从树尖上的雪想到了小花，想到了“日本看护妇”，还给落了雪的小山穿上了“一件带水纹的花衣”，拓展了小山的景色之美，赋予了小山灵动的生命，叫人过目不忘。

(二)(三)(四)三段材料中，也有类似的联想，请任选一处，说说它的妙处。(3分)

13.想象下面各句描绘的情景，说说加点词语的表达效果。(4分)

(1)小园草地里的~~小虫~~琐琐屑屑地在夜谈。

(2)它像一面光辉四射的银盘似的，从那平静的大海里涌了出来。

14.对于材料(二)所体现的环境特点，甲同学认为是安静，乙同学认为是热闹。对此你有怎样的看法？请结合材料做具体分析。(3分)

15.(三)(四)二则材料都描写了夏日月夜的景色，所表达的情感相同吗？请说说你的理解。(2分)

阅读下面的文章，完成16~19题。

我惦记过很多流浪猫，但是最不用担心小旗

黄咏梅

①我叫它小旗。因为每次遇到它，它的尾巴总是竖得高高的，像一支威风的旗杆。小旗是我认识的最逍遥的流浪猫。是的，我认识它，就像一个朋友。跟那些惧怕人的流浪猫不一样，小旗不怕人，但也不亲人，总是保持着一种礼貌和矜持。所以，跟小旗的交往就变得没那么多负担。

②从我喂养流浪猫的经验来看，但凡与一只猫有了约定，一旦对猫投之以粮，猫便对你付之以依赖。久而久之，这种没有任何约束的约定，往往依靠人复杂的情感来巩固：怜悯、责任，甚至母性的满足等等，是一组强弱关系的维持。因为这种关系，猫凝视你，猫在你脚边喵喵叫，猫怯生生地用脑门擦着你的裤腿……这些动作都被你解读出了乞怜的信号。强者于是对弱者就有了牵挂和惦记，这种惦记和牵挂很多时候就会变成一种负担。但小旗不会。我与小旗没有约定，全凭邂逅。它几乎不会在某个固定的地方等我，

毫无预感地，就能看到它竖着尾巴从远处走来，等我喉咙里发出一声喵，它一秒都不会耽误，报之以一句长长的喵。就像朋友相见，彼此招呼：“嗨，过得好吗？”“还不错，你也好吗？”这种邂逅，轻松愉悦。如果恰逢我包里备有猫粮，蹲下身去，分给它一点，它便积极地凑过来吃，吃得不快也不慢，期间，我如果故意逗它，朝它喵几声，它也会边吞咽边发出一种含混的叫声，权当回应。要是没吃的，也不见它有多失望，喵几声，人走了，它在原地站得直直的，尾巴在脚边盘好，眼睁睁目送。好像彼此知道，明天还能见到，明天的明天还能见到，不必纠缠。

③小旗的地盘似乎比别的流浪猫要大许多，或者说，它根本就没有地盘，它不是那种要争的猫。遇到哪个垃圾桶有刚放出来的厨余，趁便扒拉两口，有猫闻香而来，它也不恋战，舌头往嘴巴鼻子舔一圈，踏着猫步从容离去，谦和又不失尊严。我会在不同的场所见到小旗。在泳池边，它呆呆地看着水里扑腾嬉闹的孩童；在快递寄存柜顶，它好奇地细嗅着柜子缝隙里包裹的远方气息；在凉亭里，它懂事地蹲在一个坐着轮椅抽烟的老奶奶身边，就像它是她养大的一般；而更多的时候，我看到它在走路，草丛边，车库口，绿化道上……独自一猫，倒并不东张西望地觅食，仿佛若有所思，那支旗杆一样竖起来的尾巴，骄傲、坚定、抖擞。研究动物的专家普遍认为，猫竖起尾巴的时候，表达的是一种满足、安全、得意，就像一个人在做出一个胜利的手势。邂逅这个样子的它，我心里由衷地欢快，心情亦跟它一样满足、放松，不带一丝强者对弱者所生出的怜悯和同情。如同人与人的平等相处，人与动物也不例外，没有什么强与弱，施与受，这样的关系才真正和谐持久。

④很多时候我想，如果在生活中，跟小旗这样的朋友交往，必会友谊长存。人到中年，回过头来看，即使朋友圈里扫来扫去的人数不断增多，但朋友走丢的更多，有些朋友几乎没有什么缘由就疏远了。比如多年前认识的一位朋友，自以为兴趣爱好皆投契，一度走得很近，偶尔相约旅行。记得在一个小岛上，我们在沙滩上吹着海风，人不多，我们发现了两行狗脚印。出于好玩，我们跟随着这一串脚印，找到了那只在礁石下晒太阳的大黄狗，它正眯着眼睛享受着惬意的海风。因为这只狗，我们聊起了宠物的话题。她讲，她过去养过一只拉布拉多，太好玩了。我只养过猫，没养过狗，只知道狗比猫的智商高一些，更通人性。“猫对人是依赖，狗对人是谄媚，你根本无法体会到一只狗讨好你、谄媚你的时候，那种感觉是有多么的爽。”从朋友的脸部表情我已经看到了那种爽意。说完她顺手从沙堆里摸起一块海贝，朝不远处的大黄狗扔过去，并发号施令：“喂，旺旺，过来。”仿佛她命令的是她从前那只拉布拉多。

⑤从小岛回来之后，我想，我们大概会慢慢走丢。果不其然，几年间，她最终只变成了我手机通讯录里的一串号码。不时在朋友圈里看到她，风生水起，时时与名流合影。我不免会想，不知道她是不是养回了一只懂得谄媚她的狗狗？

⑥我惦记过很多只流浪猫。下雨的时候，我会担心，那只一直蹲守在石头上的猫奶奶有没有找到避雨的地方？下雪的时候，我又会想，那只总是在溪边捕虫子的小黑弟弟，会不会跳到结了薄的水面？干旱的时候，我到那些猫出没的老地方逐一放些干净水……但我几乎没有惦记过小旗。就算在某些恶劣的极端天气时，我的脑子里也闪不出小旗的身影。它是那么独立和强大，丝毫不给人担忧的机会。在雨过天晴或者春暖花开的时候，不用刻意去找，就能看到一只橘色的斑纹猫，尾巴竖得笔挺，一声长嘴回答你的招呼——看，我很好，糟糕的鬼天气终于过去了。然后，它会停在一棵桃树下，仔仔细细地舔毛。它不胖，毛发也

因为缺乏营养而显得暗淡，但是却很干净，鼻子粉红，脖子一圈白毛就像男人讲究的白色衣领，洁白、硬朗，流露出不肯懈怠的努力。

⑦是啊，有什么好担心的呢？倘若到最后，小旗真要走上一条通往另一个世界的道路，它恐怕也会挑一个晴朗的好天气出发的，这是它应得到的礼遇。

(选自《文汇报》2019年10月13日)

16. 主编要求为本篇文章配一幅插图，经过反复筛选，小编最终选择了下面这幅。你能帮助小编说服主编采纳自己的意见吗？请把你要说的话写下来。(3分)



17. 第⑤段画线句中的“走丢”是什么意思？作者猜测“我们大概会慢慢走丢”的理由是什么？(3分)

18. 仿照第⑥段中画线句子的句式，改写下面的句子；根据上下文语境，你觉得原句和改句哪个更合适？为什么？(3分)

干旱的时候，我到那些猫出没的老地方逐一放些干净水……

19. 作者写作此文，表达了怎样的思想感情？阅读全文后说说你的理解。(3分)

第三部分(60分)

20. 作文。(60分)

请以“我真幸运”为题，写一篇不少于600的记叙文；文中不要出现(或暗示)本人的姓名、校名；卷面整洁，书写工整。