

2020—2021 学年第一学期初二语文月考试卷

2020.10

第一部分：基础（24 分）

1. 据拼音写汉字并选择括号里的词语。（6 分）

苏州自古以来就是许多文人墨客笔下的仙子，每天清晨亦或傍晚传来的寒山寺钟声宣告着一天的开始与结束。如果说北方的美来自于 wēi（①）峨的高山，磅礴（②）的河流的话，苏州无疑是以其特有的小家碧玉吸引着无数的游人。“最是那一低头的温柔像一朵水莲花不胜凉风的 jiāo（③）羞”令无数人为她特有的 mèi（④）力所 A ____（倾倒、打倒）。如果说北方山水的美像一杯烈酒的话，那毫无疑问苏州的美就像一杯才沏好不久的茉莉花茶，清丽 B ____（淡雅、文雅），令人回味无穷。

根据拼音写出相应的汉字。

① wēi（ ）峨 ② 磅礴（ ） ③ jiāo（ ）羞 ④ mèi（ ）力

从括号内选择恰当的词语填写在前面的横线上。

A ____ B ____

2. 默写古诗古文名句，并在括号内填上相应的作家、作品。（10 分）

① 晓雾将歇，____；夕日欲颓，____。（陶弘景《____》）

② 何夜无月？何处无竹柏？____。（____《记承天寺夜游》）

③ 攀条折其荣，____。馨香盈怀袖，____。（《庭中有奇树》）

④ ____，志在千里；烈士暮年，壮心不已。（曹操《龟虽寿》）

⑤ 岂不罹凝寒，____。（刘桢《赠从弟》）

⑥ ____，狐兔翔我宇。（曹植《梁甫行》）

3. 名著阅读（6 分）

① 后来，到一九三六年六月，我的一位中国好友带给我中国西北出现了使人惊讶的政治局面的消息——这后来终于导致蒋介石总司令被扣押的惊人事件，扭转了中国历史的潮流。但是，当时对我来说更重要的是，我在得到上述消息的同时，了解到我可能有办法进入红区。（选自《红星照耀中国》）

上面划线句，“惊人事件”，是中国现代历史上著名的什么事件？请简述其内容。（3 分）

② 《红星照耀中国》，红区的红军有 11 项纪律。你记得有哪几条？（3 分）

4. 新闻标题（2 分）

阅读下面材料，给下面一则新闻拟写标题。（不超过 13 个字）（2 分）

光明日报 8 月 20 日电：在当地时间 20 日晚结束的里约奥运会女子排球决赛中，中国女排以 3 比 1 战胜塞尔维亚队，时隔 12 年再次捧得奥运会冠军。拼字当头，方得万千风流。中国女排靠着“一分一分地咬”“一分一分地拼”的精神和韧劲，奋勇出击，硬是咬下了一场场硬仗，赢得了最后的胜利，写下了新的传奇。

第二部分：阅读（36 分）

古诗阅读（6 分）

题润州金山寺 张祜

一宿金山寺，超然离世群。

僧归夜船月，如龙拂晓云。
树色中流^①见，钟声两岸闻。
翻思^②在朝市^③，终日醉醺醺。

【注释】①中流：河流的中央。②翻思：回想。③朝市：泛指尘世。

5. 用自己的语言描述这首诗第二联的内容（2分）

6. “钟声两岸闻”表现了金山寺怎样的氛围？试作简要分析。（2分）

7. 这首诗流露出作者怎样的情感？（2分）

古文阅读（10分）

【甲】① 自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

② 至于夏水襄陵，沿泝阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

③ 春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

④ 每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

【乙】二十三日，过巫山，谒真人祠。真人即世所谓巫山神女也。祠正对巫山，峰峦上入霄汉，山脚直插江中。议者谓泰、华、衡、庐皆无此奇。然十二峰者不可悉见。所见八九峰，惟神女峰最为纤丽奇峭。是日，天宇晴霁，四顾无纤翳^①，惟神女峰上有白云数片，如鸾鹤翔舞徘徊，久之不散，亦可异也。

【注】①纤翳：浮云。

8. 解释加点字（4分）

- A. 略无阙处 _____ B. 谒真人祠 _____
C. 属引凄异 _____ D. 然十二峰者不可悉见 _____

9. 将下列语句翻译成现代汉语。（4分）

①议者谓泰、华、衡、庐皆无此奇。

②是日，天宇晴霁，四顾无纤翳。

10. 下面的理解与分析，有误的一项是（ ）（2分）

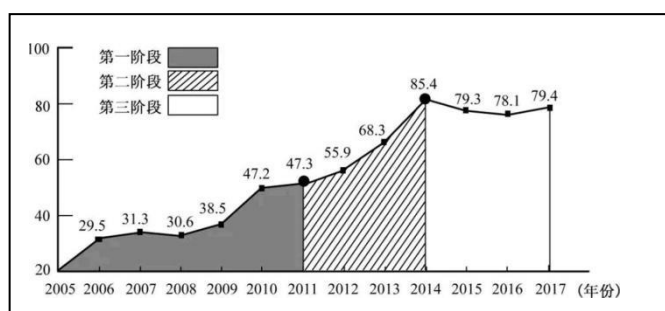
- A. [甲]文写景，采用的是大笔点染的手法，将景物的神韵生动地表现了出来。
B. [乙]文描绘巫山及其神女峰具有高、奇、秀等特点。
C. [甲]、[乙]两文都是先写山，后写水，布局巧妙，思路清晰。
D. [甲]、[乙]两文都抓住了景物的特点进行描写，给读者以深刻的印象。

说明文阅读（5分）

【材料一】2014年初，一封习近平总书记给全体留德学子的回信传遍全球。“走，回中国！”一时间归国成潮。这是一个国家崛起于世界舞台的“磁场效应”：良好的政治环境、强劲的经济实力和庞大的市场份额，对留学生形成了强大的吸引力。清华大学施一公教授的肺腑之言就道出众多海外学子的心声：“在外国做得再好，也总觉得自己是一个旁观者。回到国内，我会成为祖国变化的一部分。”与此同时，来中国求学的海外留学生数量也在迅猛增加。

【材料二】下表是“归国潮”的有关数据

“归国潮”经历三段式发展期



【材料三】国家重点项目学科带头人中，超过七成是有留学背景的“海归”。目前，全国共有留学人员创业园 300 多个，近 8 万名留学人才创建了一大批如环保、新能源、生物等领域的高新技术企业，为中国经济注入了新的活力。量子物理学家潘建伟与高徒陈宇翱、陆朝阳先后回国，他们组建了一支令世人倾慕的中国物理界的“梦之队”。“打破体制壁垒，制定优惠政策，诚纳天下英才”，在“归国潮”风起云涌之际，国家有关部门敏锐地把握住中国的发展大势，适时做出了加快人才建设的诸多战略决策。

11. 下列表述不符合以上材料内容的一项是（ ）（2分）

- A. 近几年，80%左右的留学生归国，促使来华求学的海外留学生数量迅猛增加。
- B. 我同政治、经济和市场强大的综合实力是形成留学生“归国潮”的主要原因。
- C. 众多海外留学生不愿在国外做“旁观者”，希望回到国内，为祖国发展做贡献。
- D. 潘建伟与高徒回国，是中国崛起于世界舞台的“磁场效应”的一种具体表现。

12. 阅读【材料二】，请分别概括“归国潮”三个阶段“回流率”的特点。（3分）

大散文阅读（15分）

青瓦 徐吸

①我喜欢青瓦，喜欢它成熟拙朴的青蓝。

②我曾经迷恋于青瓦的制作，看窑厂的工人如何掘地三尺，把细腻柔软的黏土方方整整地挖起来，一片片制成瓦坯，再烧制成瓦。制作青瓦的泥瓦场，活像一个考古现场，本色，有序。做瓦和做糕点一样复杂，所不同的是，制瓦是制造声音的过程。两片成熟的瓦碰在一起，轻重适度，就会发出悦耳的声音，这是很聪明的声音，而两片糕碰在一起，声音就是傻傻的。所以我现在还认为，烧制青瓦，是化腐朽为神奇的过程。制瓦是瓦坯入窑密封并经过烟熏火燎达到一定火候以后，在关键时刻兜头浇以冷水，瓦被窑窑闷在云雾里，色彩由暴怒的火红变成妖魅的青蓝或青黑。

③待到冷却完毕，就是开窑验货的时候。敲击时涩勒无声的须瓦解，叮当有声的方能得以保全。好坏但凭声响。一片片普通的青瓦就这样开始它遮风挡雨的岁月。

④在江南，老街上，老屋房顶上，瓦缝参差，青瓦正反交错有序地叠放在一起。一条条，一垄垄，一沟沟。云归天暝，雨点初落的时候，只要心静就能听到清脆的天籁，藏在深闺也能知晓天气的变化，老街上的房舍和老街上的人一样是藏不住心事的。

⑤老街拒绝琉璃瓦，只接受青瓦。琉璃瓦精致，精致得不会喘气，琉璃的天地，会影响人的呼吸视听。琉璃自古就是宫廷的产物，烟雨迷蒙，粉墙飞檐，铺满青石板的老街盖上琉璃，有点自不量力——琉璃只能与珠光宝气捆绑在一起，只能跟大富大贵捆绑在一起。在老街，青瓦跟月色镶融在一起，跟黄昏，柳色，小家碧玉烘染在一起，这才是绝好的意境。

⑥很喜欢秦观的《浣溪沙》：

⑦“漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋，淡烟流水画屏幽。自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁，宝帘闲挂小银钩。”

⑧雨细如愁，檐口的青瓦在帘端闲挂银钩。没有了青瓦，江南也许会少了许多生趣，恐怕清平人生的许多闲情逸致也因此会瓦解。

⑨“瓦解”是一个本色直观的词，支离破碎，无法挽回，人生家国借“瓦”，而道出了残存的意象。

⑩但瓦解，其实就是玉成，这是一个美妙的过程。儿时在窑厂目睹制瓦，先把土制成圆筒形，尔后分解为四，即成瓦。因此，对每一片青瓦而言，瓦解就是脱胎，入窑便是造化，土赋予其形，火锻炼其魂，水造就其魄。

⑪烦琐的人生，或许也不过如此罢了。就像青瓦一样，不经历这样的过程，也许就不会有呼吸的生命。

⑫人们大都喜欢玉成，不懂或不喜欢瓦解。老街的青瓦，在这个城市，乃至在乡村，已经日益稀有了。

13. 作者是从哪些方面来写江南的青瓦的?(3分)

14. 为什么说“老街上的房舍和老街上的人一样是藏不住心事的”? (2分)

15. 作者说“在老街，青瓦跟月色镶融在一起，跟黄昏，柳色，小家碧玉烘染在一起，这才是绝好的意境。”结合上下文，赏析这句话的精妙之处。(3分)

16. 本文第⑤段运用了什么写作手法?有什么作用?(3分)

17. 作者说：“瓦解，其实就是玉成，这是一个美妙的过程”，可在结尾又说“人们大都喜欢玉成，不懂或不喜欢瓦解。老街的青瓦，在这个城市，乃至在乡村，已经日益稀有了。”这样的说法是否矛盾?为什么?如何理解作者文中所要表达的情感?(4分)

第三部分：作文(40分)

18. 请以“那件小事真不小”为作文题目，写一篇文章。

要求：①文体除诗歌剧本外自选，立意自定，不少于600字；②不得抄袭；不要在作文中流露自己的真实班级和姓名；③书写工整，卷面整洁。

参考答案：

1 巍峨 磅礴 娇羞 魅力 倾倒 淡雅（6分）

2 略（10分）

3 西安事变。1936年12月12日，张学良杨虎城两位将军扣押了蒋介石，实行兵谏，逼其抗日。（3分）

一切行动听指挥；不拿贫农一点东西；打土豪要归公；上门板；捆铺草；对老百姓要和气，要随时帮助他们；借东西要还；损坏东西要赔；和农民买卖要公平；买东西要付钱；要讲卫生，盖厕所离住家要远。（3分，任写出其中3点即可）

4 我国女排奥运3比1夺冠（2分）

5 夜色之中，山僧披着月色乘船而归；拂晓白云缭绕，好像飞龙飘舞。（2分）

6 宁静。用钟声衬托金山寺的宁静（1分，或答“以声衬静”、“衬托”亦可）。（2分）

7①对尘世生活的厌恶；②向往佛门清净生活。（2分）

8A. 同“缺”空缺 B. 拜访 C. 连续不断 D. 全，都（4分）

9①议论的人说泰山、华山、衡山、庐山都没有这种奇异的景象。（2分）

②这一天，天空雨后放晴，环顾四周没有一丝浮云。（2分）

10 C（2分）

11. A

12. 第一阶段，稳步上升；第二阶段，快速增长；第三阶段，保持在高位。

13. 分别从青瓦的制作过程，青瓦的检验方法，青瓦的叠放，青瓦与琉璃瓦的区别，青瓦的诗情画意等方面来写的。（答出其中三点即可）

14. 因为青瓦成熟拙朴，毫无遮拦地为人们“遮风挡雨”，以及在江南老街雨中的沉静，一如淳朴憨厚，藏不住心事的江南人。

15. 作者从视觉的角度，抓住色彩来描绘，瓦的青，柳的绿，月色的朦胧和黄昏的绮丽，描绘了夜色将临时江南老街的独特意境，表达了作者对江南老街的喜爱。

16. 运用对比手法，把青瓦和琉璃瓦进行对比，突出了江南青瓦的成熟拙朴，表达了作者对江南青瓦的喜爱和赞美之情。（也可从拟人等修辞角度加以赏析）

17. 不矛盾。“瓦解其实就是玉成，这是一个美妙的过程”说的是青瓦的制作方法，是由土坯脱胎成为青瓦的必要过程，强调的是“瓦解”；“人们大都喜欢玉成，不懂或不喜欢瓦解”强调的是“玉成”，表现淳朴的人们一心向善成人之美的美好愿望。“老街的青瓦，在这个城市，乃至在乡村已经日益稀有了”，表达了作者对现代城市文明日益扩张的不满，以及对日益消亡的传统文化的留恋。